

國立屏東大學視覺藝術學系 107 學年度第 2 學期

第 2 次系務會議紀錄

時間：民國 108 年 4 月 17 日（星期三） 下午 1 時

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

紀錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 107 學年度第 2 學期第 1 次系務會議(108 年 2 月 20 日)執行情形記載表：准予備查。

案號	案 由	決 議	執行單位	執行情形	管考情形
1	檢討本系 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑自我改善成果檢核表。	照案通過，持續追蹤改善。	視覺藝術學系	持續依據評鑑委員意見做追蹤改善，並已將評鑑報告繳交高教評鑑中心。	☒ 持續列管 ☐ 解除列管
2	本學系教學場館清潔工作需訂定驗收機制。	建議由老師上課安排值日生打掃、服務學習學生編列小組長暨本學系場館確認打掃狀況。	視覺藝術學系	本學期將依照決議編列服務學習小組並確認打掃狀況。	☒ 持續列管 ☐ 解除列管
3	本學系造形組更名為美術組。	照案通過，依程序撰寫更名計畫書再提下次系務會議討論。	視覺藝術學系	已開始撰寫更名計畫書，待另行召開更組說明會。	☒ 持續列管 ☐ 解除列管
4	本學系學科能力測驗輪值監考老師。	如有老師自願擔任監試委員者優先，若無則輪值。	視覺藝術學系	依決議執行。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
5	擬修正視覺藝術學系碩士班研究生修業要點第四點規定案。	照案通過，提送院務會議、教務會議審議。	視覺藝術學系	已提送院務會議審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
6	擬修正視覺藝術學系教師評審委員會設置要點第二點案。	照案通過，提送院務會議審議。	視覺藝術學系	已提送院務會議審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管

7	檢討本學系 107 年度日間部碩士班註冊率低於 70%具體因應措施。	108 年 2 月 20 日、3 月 9 日、2 月 23 日由林大維老師出席招生說明會，其餘照案通過。	視覺藝術學系	依決議執行。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
8	擬修正視覺藝術學系系主任選薦要點第五點案。	照案通過，提送院務會議審議。	視覺藝術學系。	已提送院務會議審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
9	擬修正本校視覺藝術學系畢業製作及會審要點第八點、第九點案。	照案通過。	視覺藝術學系	已公告實施。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管

*107 學年度第 2 學期第 1 次系務會議(108 年 2 月 20 日)執行情形說明：

一、持續列管：項次 1、2、3。

二、解除列管：項次 4、5、6、7、8、9。

貳、主席報告：(略)

參、提案討論

提案一

提案人：林大維老師

案由：屏東縣立大同高中高三美術班、視覺藝術學系夜碩一甲、殷曉虹等 8 人、屏東縣屏東市水墨書畫藝術學會申請展覽案，請討論。

說明：

一、依據本學系展覽檔期申請要點第三條第二款，8 月-隔年 1 月檔期：於每年 12 月底前提出申請，預計 1 月底公布。

二、檢附申請表如附件 1、2、3、4。

辦法：經系務會議通過後公布。

決議：視覺藝術學系夜碩一甲申請案請同學重新送申請，其餘照案通過並公布。

提案二

提案人：林大維老師

案由：本學系 108 學年度第 1 學期預定開設科目及 6 門課擬聘請兼任教師授課案，請討論。

說明：

一、依據本學系大學部、日間部碩士班、夜間部碩士在職專班、數位媒體設計碩士學位學程課程表及各年級已開科目表，規劃 108 學年度第 1 學期預定開設科目如附件 5。

二、 擬將聘請兼任教師授課。

辦法：經系務會議決議，後續公告辦理聘任兼任教師事宜。

決議：照案通過，後續公告辦理聘任兼任教師事宜。

提案三

提案人：林大維老師

案由：修訂本學系大學部造形藝術組課程，刪除 1 門(水墨工筆畫)選修課程，增加 4 門(工筆花鳥畫、工筆人物畫、進階油畫、人物油畫)選修課程，請討論。

說明：

- 一、 配合本學系發展「造形藝術組」特色課程專業需求。
- 二、 擬刪除水墨工筆畫 3 學分。
- 三、 擬增加工筆花鳥畫 3 學分、工筆人物畫 3 學分、進階油畫 3 學分、人物油畫 3 學分。
- 四、 檢附視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組大學部課程修訂對照表及新增課程申請表(如附件 6、7)。
- 五、 檢附視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組課程總表(如附件 8)。
- 六、 通過後自 108 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過送院課程委員會會議審議。

提案四

提案人：林大維老師

案由：修訂本學系數位媒體設計碩士學位學程課程，刪除 1 門(實務專題講座)必修課程，增加 1 門(藝術與設計展演)必修課程，請討論。

說明：

- 一、 配合本學系數位媒體設計課程專業需求。
- 二、 擬刪除數位媒體設計碩士學位學程必修：實務專題講座 2 學分。
- 三、 擬增加數位媒體設計碩士學位學程必修：藝術與設計展演 2 學分。
- 四、 檢附數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表及新增課程申請表 (如附件 9、10)。
- 五、 檢附數位媒體設計碩士學位學程課程總表(如附件 11)。
- 六、 通過後自 108 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過送院課程委員會議審議。

肆、臨時動議： 無

伍、主席結語： (略)

陸、散會 同日下午 2 時

附件 5

系訂必修：32 學分

共同選修：18 學分

分組選修：30 學分

自由學分：20 學分(修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 112 級(大一)							
		系訂必修(需 22 學分)		分組選修(需 38 學分)			
年級	學期	課程名稱	學分	數位媒體設計組	學分	造形藝術組	學分
大一	108-1 上	素描 AB(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然)	3 2 3	影像藝術(許有麟) 數位建模與材質(牟彩雲)	3 3	色彩學(許有麟) 水彩畫(楊安東)	2 3
	下						
大二	上						
	下						
大三	上						
	下						
大四	上						
	下						
合計			8		6		5

系訂必修：32 學分

共同選修：18 學分

分組選修：30 學分

自由學分：20 學分(修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 111 級(大二)							
		系訂必修(需 22 學分)		分組選修(需 38 學分)			
年級	學期	課程名稱	學分	數位媒體設計組	學分	造形藝術組	學分
大一	107-1 上	素描 AB(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然)	3 2 3	影像藝術(許有麟) 數位建模與材質(牟彩雲)	3 3	色彩學(許有麟) 美術透視學(楊安東)	2 3
	107-2 下	素描 AB(張繼文、朱素貞) 中國藝術史(黃冬富)	3 2	影片拍攝實務(許有麟) 3D 人物建模(牟彩雲) 遊戲設計概論(林大維)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 陶藝(李堅萍)	3 3
大二	108-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	3	3D 骨架控制(新聘) 影片後製實務(李學然) 遊戲場景設計(林大維)	3 3 3	台灣藝術史(黃冬富) 油畫(楊安東) 陶藝成形技法(李堅萍)	2 3 3
	下						
大三	上						
	下						
大四	上						
	下						
合計			8		24		19

系訂必修：24 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：24 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 110 級(大三)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位媒體設計組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	106-1 上	素描 AB(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(許有麟) 彩繪技法(莊正德) 色彩學(許有麟)	2 3 2
	106-2 下	素描 AB(張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然)	1 3 2					陶藝(李堅萍) 數位建模與材質(牟彩雲) 造形與素材(楊安東)	3 3 2
大二	107-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯) 3D 人物建模(陳俊豪)	3 3 3	油畫(楊安東) 綜合媒材創作(廖義孝)	3 3	視覺藝術鑑賞(黃冬富) 陶藝成形技法(李堅萍)	2 3
	107-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	3D 角色動作(牟彩雲) 電腦遊戲設計(林大維)	3 3	藝用材料學(陳燕如) 現代油畫(楊安東) 水墨(林永明)	3 3 3	影像處理(許有麟) 廣告影片製作與特效(李學然)	3 2
大三	108-1 上			3D 視覺特效(兼任) 遊戲材質與特效(新聘) 數位插畫(兼任)	3 3 3	現代水墨(兼任) 雕塑(兼任) 水彩(楊安東)	3 3 2		
	下								
大四	上								
	下								
合計			13		24		23		25

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 109 級(大四)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	105-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(許有麟) 彩繪技法(莊正德) 色彩學(鄭勝華)	2 3 2
	105-2 下	素描 A B (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論 (李學然)	1 3					陶藝(李堅萍) 造形與素材(莊正德)	3 2
大二	106-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	3D 人物建模(牟彩雲) 遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	版畫(張繼文) 油畫(鄭弼洲)	3 3	美術透視學(麥惠珍) 廣告影片製作與特效(李學然) 數位建模與材質(牟彩雲) 立體構成(朱素貞)	3 2 3 3
	106-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	角色設計(李學然) 3D 角色動作(牟彩雲) 遊戲材質與特效(林大維)	3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 水墨(林永明) 現代油畫(楊安東)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 文化創意設計製作(朱素貞)	3 3
大三	107-1 上	中國藝術史(黃冬富)	2	動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(王致堯) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	水彩(楊安東) 現代水墨(林永明)	2 3		
	107-2 下	畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	4	3D 燈光與圖像(牟彩雲) 數位影視特效(王致堯) 虛擬實境遊戲設計(葉家宏)	2 3 3	裝置藝術(廖義孝) 造形與素材(楊安東)	3 2	專題研究(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	2
大四	108-1 上	畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	4	3D 美術設計(牟彩雲)	3	綜合媒材創作(兼任)	3	藝術治療工作坊(陳燕如) 專題研究(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	3 2
	下								
合計			21		37		28		36

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 108 級(大五)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	104-1 上	素描(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(李學然) 陶藝(李堅萍) 彩繪技法(蔡孟閻)	2 3 3
	104-2 下	素描(張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 中國藝術史(黃冬富)	1 3 2					數位建模與材質(許有麟) 美術透視學(賴福林) 美學(鄭勝華)	3 3 2
大二	105-1 上	人體素描 A B(吳育綸)	1	3D 人物建模(洪祿淳) 遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	版畫(張繼文) 油畫(何佳真)	3 3	廣告影片製作與特效(李學然) 立體構成(朱素貞)	2 3
	105-2 下	人體素描 A B(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	角色設計(周春曉) 3D 角色動作(李學然) 遊戲材質與特效(林大維)	3 3 3	現代雕塑(朱素貞) 藝用材料學(陳燕如) 水墨(林永明)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 陶藝成形技法(李堅萍)	3 3
大三	106-1 上			動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(牟彩雲) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	書法(莊永固) 現代水墨(林永明) 現代油畫(鄭勝揚)	2 3 3	兒童美術(麥惠珍)	2
	106-2 下	畢業製作(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、朱素貞、陳燕如)	4	3D 燈光與圖像(牟彩雲) 數位影視特效(王致堯)	2 3	裝置藝術(廖義孝) 當代藝術史(楊安東)	3 2	專題研究(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如) 視覺藝術鑑賞(黃冬富) 影像處理(許有麟) 虛擬實境遊戲設計(林大維) 數位插畫(許有麟)	2 2 3 3 3
大四	107-1 上	畢業製作(李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東)	4	3D 動畫專案製作(李學然、牟彩雲) 3D 美術設計(陳俊豪)	2 3	台灣藝術史(黃冬富)	2	藝術治療工作坊(陳燕如) 專題研究(林大維、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、朱素貞、陳燕如)	3 2

	107- 2 下	畢業展演(林大維)	1	3D 動畫專案製作(李學然)	2	現代版畫(張繼文)	3		
合計			22		38		33		47

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：29 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入碩班 目前已開科目表(碩一)							
		必修 (需 9)		理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分			
年級	學期	共同必修(需 3)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	108- 上	藝術與設計展演(林大維)	1	研究設計與論文撰寫(李學然) 美學研究(朱素貞)	3 3	影像處理專題研究(許有麟) 水墨創作研究(張繼文)	3 3
	下						
碩二	上						
	下						
合計			1		6		6

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：29 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入碩班 目前已開科目表(碩二)							
		必修 (需 9)		理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分			
年級	學期	共同必修(需 3)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	107-1 上	藝術與設計展演(林大維)	1	中國藝術史研究(黃冬富) 研究設計與論文撰寫(李學然)	3 3	藝用材料學專題研究(陳燕如) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3
	107-2 下	藝術與設計展演(林大維)	1	感性分析研究(李學然)	3	版畫創作專題研究(張繼文) 公共藝術創作專題研究(朱素貞)	3 3
碩二	108-1 上	藝術與設計展演(林大維) 論文(創作與論述)	1 3	視覺文化研究(兼任)	3	陶藝創作研究(李堅萍)	3
	下						
合計			6		12		15

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入碩班 目前已開科目表(碩三)							
		必修 (需 8)		理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分			
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	106-1 上	專題研討(林大維)	0.5	中國藝術史研究(黃冬富) 研究設計與論文撰寫(李學然)	3 3	藝用材料學專題研究(陳燕如) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3
	106-2 下	專題研討(林大維)	0.5	視覺媒體研究(張繼文) 感性分析研究(李學然) 台灣藝術史研究(黃冬富)	3 3 3	陶藝成形與造形研究(李堅萍) 文創設計專題製作(朱素貞)	3 3
碩二	107-1 上	專題研討(林大維)	0.5			影像處理專題研究(許有麟) 雕塑創作專題研究(朱素貞)	3 3
	107-2 下	專題研討(林大維)	0.5			油畫創作專題研究(楊安東)	3
合計			2		15		21

1.畢業學分數：36 學分

2.必修學分數：18 學分【實務專題講座 2 學分、企業實習 16 學分】

3.選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】

國立屏東大學 數位媒體設計碩士學位學程 108 入學碩班 目前已開科目表(碩一)					
		必修 18 學分		選修 15 學分	
年級	學期	必修課程	學分	選修課程	學分
碩一	108-1 上	藝術與設計展演(林大維)	1	數位遊戲設計實務研究(林大維) 分鏡腳本研究(牟彩雲) 影像處理專題研究(許有麟)	3 3 3
	下				
碩二	上				
	下				
合計			1		9

1.畢業學分數：36 學分

2.必修學分數：18 學分【實務專題講座 2 學分、企業實習 16 學分】

3.選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】

國立屏東大學 數位媒體設計碩士學位學程 107 入學碩班 目前已開科目表(碩二)					
		必修 18 學分		選修 15 學分	
年級	學期	必修課程	學分	選修課程	學分
碩一	107-1 上	實務專題講座(李堅萍 0)	1	分鏡腳本設計研究(牟彩雲) 美術原畫設計實務研究(張重金) 影處理專題研究(許有麟)	3 3 3
	107-2 下	實務專題講座(林大維)	1	故事創作實務研究(施百俊) 3D 動畫創作實務研究(李學然)	3 3
碩二	108-1 上	企業實習(林大維、李學然、牟彩雲)	8		
	下				
合計			10		15

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 9 學分(藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：29 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 108 入學碩班 目前已開科目表(夜碩一)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 9)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	108- 1 上	藝術與設計展演(新聘)	1	水墨創作研究(張繼文) 水彩創作研究(楊安東)	3 3	視覺創造力研究(新聘)	3
	下						
碩二	上						
	下						
合計			1		6		3

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 9 學分(藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：29 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入學碩班 目前已開科目表(夜碩二)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 9)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	107-1 上	藝術與設計展演(許有麟)	1	陶藝成形與造形研究(李堅萍) 水墨創作研究(張繼文)	3 3	雕塑創作專題研究(朱素貞)	3
	107-2 下	藝術與設計展演(李學然)	1	公共藝術研究(朱素貞) 油畫創作研究(楊安東)	3 3	電腦影像處理(許有麟)	3
碩二	108-1 上	藝術與設計展演(新聘) 論文	1 3	3D 動畫研究(牟彩雲)	3	藝術治療(陳燕如) 美學研究(朱素貞)	3 3
	下						
合計			6		15		12

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入學碩班 目前已開科目表(夜碩三)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	106-1 上	專題研討(林大維)	1	數位藝術研究(許有麟) 造形藝術研究(牟彩雲) 藝用材料學研究(陳燕如)	3 3 3		
	106-2 下	專題研討(牟彩雲)	1	水墨創作研究(張繼文) 文創設計專題研究(朱素貞)	3 3	電腦影像處理(許有麟)	3
碩二	107-1 上	論文	3			藝術治療(陳燕如) 水彩創作研究(楊安東)	3 3
	107-2 下	論文	3	版畫創作研究(張繼文)	3	陶藝創作研究(李堅萍)	3
合計			8		18		12

附件 6

國立屏東大學視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組大學部課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
造形藝術組選修課程										
ART4185	工筆花鳥畫	3	3	選						新增課程
ART4186	工筆人物畫	3	3	選						新增課程
ART4187	進階油畫	3	3	選						新增課程
ART4188	人物油畫	3	3	選						新增課程
					ART4179	水墨工筆畫	3	3	選	刪除課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術學系			申請日期	107 年 11 月 27 日
課程中文名稱	工筆花鳥畫			選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修
課程英文名稱	flower-and-bird paintings in gongbi style			先修科目	無
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域	造形藝術組選修				
預訂開課年級	☒ 大學部 <u>二</u> 年級 上學期 ☐ 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 透過教學過程，將工筆花鳥畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使學生能清楚地、全面地瞭解工筆花鳥畫白描、設色、提染、氛圍烘染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具備工筆畫人物、山水、花鳥等領域的寫生、創作和理論研究。 2. 具備熟練的工筆畫技法，對繪畫的主題觀察入微。				
本校是否已開設 相 關 課 程	☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求				
教	教學目標	1. 認識各家工筆花鳥畫特色。 2. 了解工筆花鳥畫的表現形式與技法。 3. 能以所學的表現技法與觀念進行獨立創作。			

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱		視覺藝術學系		申請日期	107 年 11 月 27 日	
課程中文名稱		工筆人物畫		選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修	
課程英文名稱		Meticulous Figure Painting		先修科目	無	
總學分數/時數		3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域		造形藝術組選修				
預訂開課年級		☒ 大學部 <u>二</u> 年級 下學期 ☐ 研究所				
開設本課程需要性		(請詳述開設本課程之背景因素) 透過教學過程，將工筆人物畫的表現技法依序介紹。利用示範教學方式使學生能清楚地、全面地瞭解工筆人物畫白描、設色、提染之步驟。同時以課堂上實際操作練習，能很快學習並熟練工筆表現方式，進而運用在各個畫類之中。				
開設本課程教師所需之專業背景		(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具備工筆畫人物、山水、花鳥等領域的寫生、創作和理論研究。 2. 具備熟練的工筆畫技法，對繪畫的主題觀察入微。				
本校是否已開設 相 關 課 程		☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求				
教	教學目標	1. 認識工筆人物畫特色。 2. 了解工筆人物畫的表現形式與技法。 3. 能以所學的表現技法與觀念進行獨立創作。				

學 大 綱	課程綱要	4. 綱介紹、工筆畫工具與紙、繡絹材料、顏料說明 5. 白描的基本筆法示範與實作 6. 短髮的勾勒示範與實作 7. 長髮的勾勒示範與實作 8. 眉、眼、耳、鼻、唇的表現示範與實作 9. 頭髮的分染表現方式與實作 10. 五官打底上彩、分染示範與實作 11. 衣服描繪、紋理拓染技法、打底示範與實作 12. 飾品示範與實作 13. 繳交作品檢討 14. 人物寫生示範與實作 15. 寫生稿轉換白描稿實作 16. 勾勒實作 17. 五官上彩實作 18. 衣飾上彩實作 19. 拓染上彩實作 20. 提染與整理實作 21. 繳交期末作品檢討與報告
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 25 % 跨領域藝術之創意與表達能力 25 % 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 30 % 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 20%
	授課方式	1. 示範技法 2. 媒材運用實務操作 3. 期末報告
	評量方式	平時成績 40 % 期中作品 30 % 期末作品 30 %
	主要讀本	李家如(2011)。李家如工筆人物畫精品集。大陸：福建美術出版社。 羅寒蕾(2014)。羅寒蕾講工筆人物・等待。大陸：安徽美術出版社。
註： 1.本案經__107__學年度第__2__學期第__1__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱		視覺藝術學系			申請日期	108 年 4 月 9 日	
課程中文名稱		進階油畫			選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修	
課程英文名稱		Advance Oil Painting			先修科目		
總學分數/時數		3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30	
課程類別/學科領域		造形藝術組選修					
預訂開課年級		☒ 大學部 三年級 上學期 ☐ 研究所					
開設本課程需要性		油畫為造型組重點專業，為加強學生油畫技術能力以及延續大一油畫課程，需開設該課程。					
開設本課程教師所需之專業背景		具備油畫專業能力和教授相關課程以及個展。					
本校是否已開設相關課程		☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否					
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求					
教	教學目標	增能學生掌握油畫技巧。 使其學生掌握油畫人物畫法。 使其學生能獨立完成創作主題。					

學 大 綱	課程綱要	油畫技法進階概論。 油畫技法說明與示範一。 油畫技法練習一。 油畫技法說明與示範二 油畫技法練習二。 油畫技法說明與示範三 油畫技法練習三。 油畫技法說明與示範四 油畫技法練習四。 期末成果發表
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 20% 跨領域藝術之創意與表達能力 30% 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 40% 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 10%
	授課方式	解說與示範
	評量方式	平時成績 30% 期中作業 30% 期末作業 40%
	主要讀本	講義
	註： 1.本案經__107__學年度第__2__學期第__1__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱		視覺藝術學系		申請日期	108 年 4 月 9 日	
課程中文名稱		人物油畫		選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修	
課程英文名稱		Character Oil Painting		先修科目		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30	
課程類別/學科領域		造型藝術組選修				
預訂開課年級		☒ 大學部 三年級 下 學期 ☐ 研究所				
開設本課程需要性		油畫為造型組重點專業，為加強學生人物油畫技術能力以及延續大二油畫課程，需開設該課程。				
開設本課程教師所需之專業背景		具備油畫專業能力和教授相關課程以及個展。				
本校是否已開設 相 關 課 程		☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求				
教	教學目標	增能學生掌握人物油畫技巧。 使其學生具備獨立創作能力。				

學 大 綱	課程綱要	人物油畫技法概論。 人物油畫技法說明與示範一。 人物油畫技法練習一。 人物油畫技法說明與示範二。 人物油畫技法練習二。 人物油畫技法說明與示範三。 人物油畫技法練習三。 人物油畫技法說明與示範四。 人物油畫技法練習四。 期末成果發表
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 20% 跨領域藝術之創意與表達能力 30% 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 40% 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 10%
	授課方式	解說與示範
	評量方式	平時成績 30% 期中作業 30% 期末作業 40%
	主要讀本	講義

註：

1. 本案經 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、 學年度第 學期第 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組專業課程

106 年 9 月 22 日本校 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 12 月 12 日 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
 107 年 1 月 11 日 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
 107 年 2 月 26 日 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 3 月 13 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 107 年 3 月 29 日本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 107 年 10 月 31 日 107 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 108 年 4 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 通識學分數：28 學分
3. 系訂必修學分數：32 學分
4. 共同選修學分數：至少 18 學分
5. 分組選修學分數：至少 30 學分
6. 自由選修學分數：最多 20 學分
7. 自由選修 20 學分得修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。
8. 程式設計課程列為畢業門檻，可修習本學系遊戲設計概論、校內其他系所或通識程式設計課程。

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系訂必修科目(32 學分)													
LAS1001	屏東學概論 Introduction of Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院 共選
ART4180	素描 A/B Drawing A/B	6	6	必	3 (3)	3 (3)							分兩組 教學 A:單號 B:雙號
ART1017	視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	2	2	必	2 (2)								
ART2072	3D 繪圖導論 Introduction to 3D Graphics	3	3	必	3 (3)								

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART2050	中國藝術史 History of Chinese Art	2	2	必		2 (2)							
ART2051	西洋藝術史 History of Western Art	2	2	必			2 (2)						
ART4182	人體素描 A/B Life Drawing A/B	6	6	必			3 (3)	3 (3)					分兩組教學 A:數位組 B:造型組 先修:素描 A/B
ART4043	畢業製作 Senior Art Portfolio	8	8	必					4 (4)	4 (4)			
ART4150	畢業展演 Senior Art Exhibition	1	1	必								1 (1)	

二、共同選修科目(至少 18 學分)

ART4155	業界實習 Industry Internship	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4157	實務創作 Creation Practice	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4009	專題研究 Project Research	4	4	選					2 (2)	2 (2)			
ART5001	教學實務 Practice Teaching	0	4	選	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	

三、數位媒體設計組分組選修(數位媒體設計組學生需選修至少 30 學分)

ART4014	影像藝術 Image Art	3	3	選	3 (3)								
ART4158	遊戲原畫設計 Original Painting for Game	3	3	選	3 (3)								
ART4049	影片拍攝 Practice in Film Making	3	3	選	3 (3)								
ART4159	創意設計 Creative Design	3	3	選	3 (3)								

課程 代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART2077	數位建模與材質 Digital Modeling and Texturing	3	3	選	3 (3)								
ART4160	遊戲設計概論 Video Game Introduction	3	3	選	3 (3)								
ART4154	3D 美術設計 3D Game Art	3	3	選	3 (3)								
ART4050	影片後製實務 Video Post-production Practice	3	3	選		3 (3)							
ART2082	3D 人物建模 3D Character Modeling	3	3	選		3 (3)							
ART4161	遊戲創意與企劃 The Creation and Planning	3	3	選		3 (3)							
ART2080	遊戲場景設計 Scene Design of Video Game	3	3	選		3 (3)							
ART4052	3D 骨架控制 3D Skeleton and Control	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 繪圖 導論
ART4153	數位插畫 Digital Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART3114	角色設計 Character Design	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 人 物建模
ART2084	3D 角色動作 3D Character Animation	3	3	選			3 (3)						
ART4152	虛擬實境遊戲設計 Virtual Reality Game Development	3	3	選			3 (3)						
ART2081	遊戲材質與特效設計 Materials & Special Effects of Game	3	3	選			3 (3)						
ART4162	遊戲動作擷取 Motion Capture for Game	3	3	選			3 (3)						

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4163	動畫標題影片設計 Design for Animated Title	3	3	選				3 (3)					
ART2083	3D 視覺特效 3D Visual Effects	3	3	選				3 (3)					先修:3D繪圖導論
ART3124	動畫短片腳本設計 Storyboarding for Short Animation	3	3	選				3 (3)					
ART4164	3D 材質與燈光 3D Texture and Lighting	3	3	選				3 (3)					
ART4165	數位遊戲設計 Video Games Design	3	3	選				3 (3)					
ART4166	進階遊戲設計 Advanced Game Design	3	3	選				3 (3)					
ART4167	故事編寫 Story Design	3	3	選					3 (3)				
ART4168	擴增實境與混合實境 Augmented Reality and Mix Reality	3	3	選					3 (3)				
ART4184	3D 角色服飾設計	3	3	選					3 (3)				
ART4169	遊戲程式 Game Programming	3	3	選						3 (3)			
ART4170	音效配樂設計 Sound Effects	3	3	選						3 (3)			
ART3117	數位影視特效	3	3	選						3 (3)			
ART4054	進階 3D 視覺特效	3	3	選						3 (3)			
ART4026	3D 動畫專案製作 Directed Production for 3D Animation Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	先修:3D角色動作

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4172	遊戲專案製作 Game Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	
ART4172	多媒體設計 Multi-media Design	3	3	選							3 (3)		
ART2032	平面動畫 2D Animation	3	3	選							3 (3)		
ART2058	視覺傳達設計 Visual Communication Design	3	3	選								3 (3)	
五、造形藝術組分組選修(造形藝術組學生需選修至少 30 學分)													
ART1011	色彩學 Color Theory	2	2	選	2 (2)								
ART1025	彩繪技法 Techniques of Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2074	美術透視學 Theory in Perspectives for Art	3	3	選	3 (3)								
ART4173	水彩畫 Water Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2014	篆刻 Carving	3	3	選	3 (3)								
ART2078	視覺思考力 Ability in Visual Thinking	3	3	選		3 (3)							
ART1019	造形原理 Theory of Plastic Art	3	3	選		3 (3)							
ART3087	當代藝術史 Contemporary Art History	2	2	選		2 (2)							
ART1013	藝用解剖學 Anatomy in Art	2	2	選		2 (2)							
ART1024	造形與素材 Plastic Art & Material	2	2	選		2 (2)							
ART3110	視覺藝術鑑賞 Visual Arts Appreciation	2	2	選			2 (2)						

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART3093	台灣藝術史 History of Taiwanese Art	2	2	選			2 (2)						
ART4174	插畫設計 Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART2059	藝用材料學 Art Materials	3	3	選			3 (3)						
ART2060	水墨 Ink Painting	3	3	選			3 (3)						
ART2061	油畫 Oil Painting	3	3	選			3 (3)						
ART3086	版畫 Printmaking	3	3	選			3 (3)						
ART2063	陶藝 Ceramics	3	3	選			3 (3)						
ART2062	雕塑 Sculpture	3	3	選			3 (3)						
ART4185	工筆花鳥畫 Flower and Bird Paintings in Gongbi Style	3	3	選			3 (3)						
ART3089	現代油畫 Modern Oil Painting	3	3	選				3 (3)					
ART4030	版畫創作 Printmaking Creation	3	3	選				3 (3)					
ART4019	現代雕塑 Modern Sculpture	3	3	選				3 (3)					
ART3088	綜合媒材創作 Mixed Media Creation	3	3	選				3 (3)					
ART3116	陶藝成形技法 Techniques of Ceramic Forming	3	3	選				3 (3)					
ART4156	文化創意設計製作 Cultural and Creative Design Production	3	3	選				2 (2)					
ART4186	工筆人物畫 Meticulous Figure Painting	3	3	選				3 (3)					

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART3017	美學 Aesthetics	2	2	選					2 (2)				
ART4035	藝術文化資產 Culture Legacy in Art	2	2	選					2 (2)				
ART4040	視覺藝術行政 Visual Arts Administration	2	2	選					2 (2)				
ART4175	進階插畫 Advanced Illustration	3	3	選					3 (3)				
ART4176	蠟畫 Encaustic	3	3	選					3 (3)				
ART3090	現代水墨 Modern Ink Painting	3	3	選					3 (3)				
ART2013	書法 Calligraphy	2	2	選					2 (2)				
ART4187	進階油畫 Advance Oil Painting	3	3	選					3 (3)				
ART3122	兒童美術 Children's Art	2	2	選						2 (2)			
ART3106	視覺藝術評論 Visual Arts Criticism	2	2	選						2 (2)			
ART4177	現代書藝 Modern Calligraphy	2	2	選						2 (2)			
ART3103	陶藝創作 Ceramics Creation	3	3	選						3 (3)			
ART2064	裝置藝術 Installation Art	3	3	選						3 (3)			
ART4178	公共藝術 Public Art	3	3	選						3 (3)			
ART4188	人物油畫 Character Oil Painting	3	3	選						3 (3)			
ART3120	藝術課程與教學 Curriculum and Instruction of Arts Education	2	2	選							2 (2)		
ART4051	藝術治療工作坊 Art Therapy Workshop	3	3	選							3 (3)		

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108		109		110		111		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4031	釉藥配製 Glaze Arrangement	2	2	選							3 (3)		
ART3126	博物館推廣教育 Museum and Art Education	2	2	選								2 (2)	
ART3079	視覺文化理論與實踐 Visual Culture Theory and Practice	2	2	選								2 (2)	

附件 9

國立屏東大學數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
選修課程										
					MMD1001	實務專題講座	2	4	必	刪除課程
MMD1003	藝術與設計展演	2	2	必						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	數位媒體設計碩士學位學程			申請日期	108 年 4 月 9 日
課程中文名稱	藝術與設計展演			選 修 別	☒ 必修 ☐ 選修
課程英文名稱	Art and Design Exhibition			先修科目	
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	1/1	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域	必修課程				
預訂開課年級	☐ 大學部 一年級 <u>上、下</u> 學期 ☒ 研究所				
開設本課程需要性	1. 配合系所特色發展-視覺藝術與數位媒體舉辦學術研討會。 2. 配合系所行銷需要-視覺藝術與數位媒體舉辦交流展與競賽。 3. 配合在地特色藝術文化了解-地方文化藝術走讀。				
開設本課程教師所需之專業背景	舉辦研討會或策展之專業經驗				
本校是否已開設相關課程	☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求				
教	教學目標	1.學習規劃學術研討會的方法與流程並根據企劃執行。 2.學習規劃藝術與設計交流展並根據企畫執行。 3.學習舉辦學術活動與展演團隊分工與合作方法。			

學 大 綱	課程綱要	1. 籌畫與執行藝術與設計學術研討會。 2. 籌畫與執行藝術與設計國際交流展。 3. 籌畫與執行班級藝術與設計聯展。 4. 籌畫與執行文化藝術資源走讀與探討。 5. 籌畫與執行藝術與設計教育創作。 6. 籌畫與執行藝術與設計教育學術分享與交流。
	核心能力	美感力 20% 創意力 20% 技術力 20% 整合力 40%
	授課方式	1. 課堂或執行現場 講授 2. 藝術與設計展演規劃 3. 團隊分工執行
	評量方式	1. 個人負責執行項目 40% 2. 課程參與與意見表達 30% 3. 個人展演或創作研究 30%
	主要讀本	亞德里安·喬治(2017)策展人工作指南。台北:典藏藝術家庭 李如菁(2016)策展的 50 個關鍵。台北:釀出版 茱迪·愛倫(2013)活動企劃(第二版)。台北:揚智 克里斯·普萊斯頓(2014)活動行銷：活動、慶典、集會與展覽(第二版)。台北:揚智
註： 1. 本案經__107__學年度第__2__學期第__1__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

數位媒體設計碩士學位學程課程專業課程

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 2 月 26 日 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 3 月 13 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 107 年 3 月 29 日 本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 108 年 4 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：36 學分
2. 必修學分數：18【**藝術與設計展演 2 學分**、企業實習 16 學分】，並應修習**學術倫理數位課程**。
3. 選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。
4. 學術倫理數位課程：研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。網址：<http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw> 該課程計有 12 單元，共 3 小時（教務處註冊組-學術倫理專區）

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	108		109		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
必修課程（18 學分，藝術與設計展演 2 學分、企業實習 16 學分）									
MMD1002	企業實習 Industry Internship	16	16	必			8 (16)	8 (16)	
MMD1003	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	2	2	必	1	1			
選修課程(選修 18 學分)									
MMD2001	故事創作實務研究 Practice and Studies in Story Creation	3	3	選	3 (3)				
MMD2002	美術原畫設計實務 研究 Art Creation for Animations and Games	3	3	選	3 (3)				
MMD2003	分鏡腳本設計研究 Studies in Storyboarding	3	3	選	3 (3)				

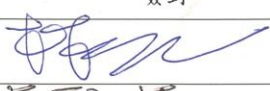
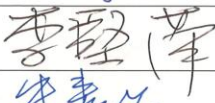
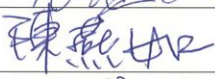
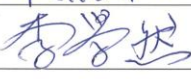
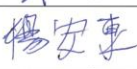
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	108		109		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
MMD2004	電腦影像後製 Computer image Post Production	3	3	選	3 (3)				
MMD2005	虛擬實境與擴增實境研究 Studies in Virtual Reality & Augmented Reality	3	3	選	3 (3)				
MMD2006	音效與配樂設計研究 Studies in Sound Effects and Music	3	3	選		3 (3)			
MMD2007	數位燈光設計研究 Studies in Digital Lighting					3 (3)			
MMD2008	3D 動畫創作實務研究 Practice and Studies in 3D Animation	3	3	選		3 (3)			
MMD2009	數位遊戲設計實務研究 Practice and Studies in Video Games	3	3	選		3 (3)			
MMD2010	動漫產業行銷與創業研究 Marketing and entrepreneurship for Industry of Animation and Comics	3	3	選		3 (3)			
MMD2011	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
MMd2012	影像處理專題研究 Image Processing: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			

視覺藝術學系 107 學年度第 2 學第 2 次系務會議 簽到冊

時間:108 年 4 月 17 日(星期三) 中午 13:00

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

姓名	簽到
林大維主任	
李堅萍老師	
朱素貞老師	
張繼文老師	
陳燕如老師	
李學然老師	
許有麟老師	請假
牟彩雲老師	
楊安東老師	
龔儀高級分析師	
張佳玲行政組員	