

# 國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期

## 第 2 次系務會議紀錄

時間：民國 107 年 3 月 21 日（星期三） 12:10

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

列席指導：古校長源光、簡院長光明

### 壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期第 1 次系務會議(107 年 2 月 26 日)執行情形記載表：准予備查。

| 案號 | 案 由                                               | 決 議                                     | 執行單位   | 執行情形                         | 管考情形                                                                      |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 檢討本系 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑自我改善成果檢核表。         | 照案通過，持續追蹤改善。                            | 視覺藝術學系 | 持續依據評鑑委員意見做追蹤改善如附件 1。        | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 2  | 擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。                                 | 照案通過，擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。                  | 視覺藝術學系 | 已將會議紀錄會總務處協助處理後續事宜。          | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 3  | 本學系教學場館清潔工作需訂定驗收機制。                               | 建議由老師上課安排值日生打掃、服務學習學生編列小組長暨本學系場館確認打掃狀況。 | 視覺藝術學系 | 本學期將依照決議編列服務學習小組並確認打掃狀況。     | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 4  | 本學系碩士班創作論述暨論文封面格式。                                | 照案通過。                                   | 視覺藝術學系 | 依公告實施。                       | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 5  | 擬訂本學系 108 學年度大學繁星推薦、四技二專甄選入學、個人申請、大學考試入學分發成績處理方式。 | 擬提下次系務會議討論。                             | 視覺藝術學系 | 將提 106 學年度第 2 學期第 2 次系務會議討論。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 6  | 擬修改本學系業界實習 2 學分數。                                 | 照案通過，提送院課程委員會審議。                        | 視覺藝術學系 | 已提送院課程委員會審議。                 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 7  | 擬修訂數位媒體設計產業學程課程 3D 角色動作授課學期。                      | 照案通過，提送院課程委員會審議。                        | 視覺藝術學系 | 已提送院課程委員會審議。                 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |

|    |                                          |                              |            |                  |                                                                           |
|----|------------------------------------------|------------------------------|------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 擬調整本學系輔系及雙主修課程暨學分數。                      | 照案通過，<br>提送院課程<br>委員會審<br>議。 | 視覺藝術學<br>系 | 已提送院課程<br>委員會審議。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 9  | 擬增加本學系數位媒體設計碩士學位學程新增1門(影像處理專題研究)選修課程。    | 照案通過，<br>提送院課程<br>委員會審<br>議。 | 視覺藝術學<br>系 | 已提送院課程<br>委員會審議。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 10 | 擬增加本學系107學年度造形藝術組、數位媒體設計組系訂必修素描、人體素描學分數。 | 照案通過，<br>提送院課程<br>委員會審<br>議。 | 視覺藝術學<br>系 | 已提送院課程<br>委員會審議。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |

\*106 學年度第 2 學期第 1 次系務會議(107 年 2 月 26 日)執行情形說明：

一、持續列管：項次 1、2、3。

二、解除列管：項次 4、5、6、7、8、9、10。

貳、主席報告：(略)

參、校長、院長列席指導：

古校長源光：學校在做決策時需要老師的支持，學校在做決策之前絕對不是用行政單位的方式去執行，視覺藝老師對上次空間調整有很多不同的看法，這是很正常的，在任何一个會議裡有沒有把訊息充分的溝通，這是主持會議要去做的工作，會議應該是相互尊重相互理性發言，每個人的發言都要用心和邏輯去判斷，大家遇到問題時要理性的去判斷。

古校長源光：林森校區空間要做怎麼樣去做最大的利用，林森校區有沒有能力去做新的建築，老師反對的理由是，老師習慣這個教室，這個教室就是我的，是否可以與其他科目一起使用，這也是可以思考的。

簡院長光明：本院中長程計畫要成立藝文中心及數位媒體中心，數位媒體中心就是跨原住民專班、視藝系、文創系、中文系，學校目前的方向是以院為發展的主軸，以前都是以系為發展，現在由院來統籌。這幾年來，院補助最多的就是視藝系，中長程計畫其實是以視藝系為軸心，不管是藝文中心及數位媒體中心，視藝發展可以跟其他各所做結合，可以成為一個亮點。

校長提到，合校之後，整個學校空間要做完整的規劃，原來二樓的教室如果挪到其他地方去做上課，把空間做更充分的運用。二樓的空間先空出來，其他的教室能夠擴充設備可以建構起來，把一樓的藝文空間整個建構起來，這裡面可能會衝擊到老師目前上課的方式，以前可能只有一位老師使用這個教室，現在兩個老師使用這個教室，假設課可以開設，也不影響學生的創作，學校就宏觀空間的調控，希望系所能夠配合這樣的發展。系所有專業上的發展和需求，系所的發展和學校規劃，是否能夠找到共同的點，在不影響學生學習的範圍裡面讓學校能夠做充分的利用。

假設視聽教室沒有了，視藝系有沒有其他空間能夠取代。今天並不是代表校長來指示各

位，主任也很清楚，本人在擔任主管的時候不會去預設立場，今天的會議是透過理性的溝通如何處理會是比较好的方式，並透過理性的討論，讓校長感受到理性的討論結果，剛才張老師提到空間的合理性，例如說人體素描假設有 4 間變成 2 間，如果影響教學有限，那麼就可以調整；若有些空間是不可替代，換到這裡來不適合的，而且它本來的設計又要浪費其他的裝修，那就是破壞原來的結構，這樣就未必可行。

此次資料呈現有方式是不太充足的，這三間教室有沒有辦法挪到其他空間，如果這三間教室是可以到其他空間使用就要做處理，可是這些空間如果換過去要付出更大的代價，那可能就要重新評估。藝文中心跟科藝館二樓的整體空間規劃沒有什麼利害關係，就是交換空間，所謂的交換，是校長考量到學校的整體規劃。若與視藝系學生的使用跟一般教室使用的理解有落差，創作空間的使用就不是閒置空間的使用，重點還是放在學生身上，畢竟還是要以學習為優先考量。

藝文中心使用，優先安排本系學生的展出，再安排其他展出。現在最大的問題是要把貴系特殊性的訊息充分讓學校知道。這三間可不可能跟其他教室共同使用，應該將資料收集完整，若可以調整，理應配合學校的整體發展；若其他教室無法配課程的運作，應將理由充分呈現。今天不急著做結論，目前最重要的是要有一個好的環境才能夠栽培學生有好的出路。提案一先緩議，先做資料完整的呈現，二樓空間的特殊性和不可替代在那裡，這些會變成怎麼樣的效益都要充分評估，我再與主任把今天的狀況再跟校長報告，再請各位老師提供教室的特殊性及理由，至於藝文中心有什麼發展，在確保學生學習的前提之下，讓學校做更大的發展，其實也是可以互相搭配而不衝突的。

#### 肆、提案討論

##### 提案一

提案人：林大維老師

案由：本系科藝館二樓專業教室使用率暨學校規劃本系專業教室收回另作他用案，請討論。

說明：

- 一、 依據 107 年 1 月 31 日(星期二)本校成立藝文中心工作協調會第 1 次工作會議紀錄，主席結論「為使藝文中心有足夠空間作完整規劃，科藝館 2 樓請視藝系騰出由學校收回另作他用，以利空間有效運用及分配」。
- 二、 本學系科藝館二樓提供本系造形藝術組(美術類)專業手作創作實務課程。  
專業教室包括：人體素描教室、藝術材料學教室、視聽教室。
- 三、 視覺藝術專業範疇涵蓋甚廣，各科目使用之專業教室各有其不同之專業設備與教學功能，各課程之間多無法完全混用。因此其使用率無法與一般普通教室(講授功能)之教室使用率相提並論。
- 四、 本學系 103 年度至 106 年度科藝館二樓各專業教室使用情形如(表 1~表 7):  
表 1 103 學年度第 1 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室               | 103 學年度<br>第 1 學期授<br>課課程                                 | 103 學年度第<br>1 學期授課教<br>師            | 每週上課時<br>數                | 平日使用情<br>形   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室   | 在地美學與<br>展演<br>美術透視學<br>藝術與鑑賞<br>視覺藝術概<br>論<br>影片拍攝實<br>務 | 劉立敏<br><br>賴福林<br>劉立敏<br>劉立敏<br>王藝逢 | 2<br><br>2<br>2<br>2<br>3 | 平日同學開會<br>使用 |
| 科藝館 202 人體素<br>描教室 | 人體素描 A<br>人體素描 B                                          | 陳燕如<br>陳燕如                          | 2<br>2                    | 平日同學創作<br>使用 |
| 科藝館 203 材料學<br>教室  | 配合畢業製<br>作上課使用                                            | 配合畢業製作<br>上課使用                      |                           | 平日同學創作<br>使用 |

表 2 103 學年度第 2 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室               | 103 學年度<br>第 2 學期授<br>課課程 | 103 學年度第<br>2 學期授課教<br>師 | 每週上課時<br>數 | 平日使用情形       |
|--------------------|---------------------------|--------------------------|------------|--------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室   | 台灣藝術史<br>藝術與鑑賞            | 張繼文<br>鄭勝華               | 2<br>2     | 平日同學開會<br>使用 |
| 科藝館 202 人體素<br>描教室 | 人體素描 A<br>人體素描 B          | 陳燕如<br>陳燕如               | 2<br>2     | 平日同學創作<br>使用 |
| 科藝館 203 材料學<br>教室  | 藝用材料學                     | 陳燕如                      | 3          | 平日同學創作<br>使用 |

表 3 104 學年度第 1 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室               | 104 學年度<br>第 1 學期授<br>課課程              | 104 學年度第<br>1 學期授課教<br>師 | 每週上課時<br>數       | 平日使用情<br>形   |
|--------------------|----------------------------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室   | 美學<br>視覺藝術概<br>論<br>藝術欣賞<br>影片拍攝實<br>務 | 鄭勝華<br>朱素貞<br>鄭勝華<br>王藝逢 | 2<br>2<br>2<br>3 | 平日同學開會<br>使用 |
| 科藝館 202 人體素<br>描教室 | 人體素描 A<br>人體素描 B<br>油畫                 | 陳燕如<br>陳燕如<br>吳育綸        | 2<br>2<br>3      | 平日同學創作<br>使用 |
| 科藝館 203 材料學<br>教室  | 藝用材料學<br>專題研究                          | 陳燕如                      | 3                | 平日同學創作<br>使用 |

表 4 104 學年度第 2 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室               | 104 學年度<br>第 2 學期授<br>課課程             | 104 學年度第<br>2 學期授課教<br>師 | 每週上課時<br>數      | 平日使用情<br>形     |
|--------------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室   | 美學、視覺藝<br>術鑑賞<br>現代藝術研<br>究、西洋藝術<br>史 | 鄭勝華<br><br>朱素貞<br>朱素貞    | 4<br><br>3<br>3 | 平日同學開會<br>使用   |
| 科藝館 202 人體素<br>描教室 | 人體素描                                  | 陳燕如                      | 4               | 平日同學創作<br>素描使用 |
| 科藝館 203 材料學<br>教室  | 藝用材料學                                 | 陳燕如                      | 3               | 平日同學創作<br>使用   |

表 5 105 學年度第 1 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室               | 105 學年度<br>第 1 學期授<br>課課程 | 105 學年度第<br>1 學期授課教<br>師 | 每週上課時<br>數 | 平日使用情<br>形   |
|--------------------|---------------------------|--------------------------|------------|--------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室   | 台灣藝術史                     | 黃冬富                      | 2          | 平日同學開會<br>使用 |
| 科藝館 202 人體素<br>描教室 | 人體素描 A<br>人體素描 B          | 吳育綸<br>吳育綸               | 2<br>2     | 平日同學創作<br>使用 |
| 科藝館 203 材料學<br>教室  | 配合畢業製<br>作上課使用            |                          |            | 平日同學創作<br>使用 |

表 6 105 學年度第 2 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室               | 105 學年度<br>第 2 學期授<br>課課程 | 105 學年度第<br>2 學期授課教<br>師 | 每週上課時<br>數 | 平日使用情<br>形   |
|--------------------|---------------------------|--------------------------|------------|--------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室   | 視覺藝術評<br>論<br>造形與素材       | 麥惠珍<br>莊正德               | 2<br>2     | 平日同學開會<br>使用 |
| 科藝館 202 人體素<br>描教室 | 人體素描 A<br>人體素描 B          | 陳燕如<br>陳燕如               | 2<br>2     | 平日同學創作<br>使用 |
| 科藝館 203 材料學<br>教室  | 藝用材料學                     | 陳燕如                      | 3          | 平日同學創作<br>使用 |

表 7 106 學年度第 1 學期本系各專業教室使用情形表

| 專業教室             | 106 學年度<br>第 1 學期授<br>課課程 | 106 學年度第<br>1 學期授課教<br>師 | 每週上課時<br>數 | 平日使用情<br>形   |
|------------------|---------------------------|--------------------------|------------|--------------|
| 科藝館 201 視聽教<br>室 | 台灣藝術史                     | 黃冬富                      | 2          | 平日同學開會<br>使用 |

|                |                  |            |        |          |
|----------------|------------------|------------|--------|----------|
| 科藝館 202 人體素描教室 | 人體素描 A<br>人體素描 B | 陳燕如<br>陳燕如 | 2<br>2 | 平日同學創作使用 |
| 科藝館 203 材料學教室  | 藝用材料學<br>專題研究    | 陳燕如        | 3      | 平日同學創作使用 |

五、基於上述專業教室使用率及專業性需求，本系同學充分使用專業教室空間，無法將本系科藝館 2 樓專業教室轉讓給學校收回另作他用，建請學校另尋規劃本校其他空間。

六、本學系 107 學年度已新設立數位媒體設計碩士學位學程，本學系教學空間將給數位媒體設計碩士學位學程使用故無法提供空間給他系，建請學校協助尋找數位媒體設計碩士學位學程所需之空間。

決議：緩議。

## 提案二

提案人：林大維老師

案由：擬訂本學系 108 學年度大學繁星推薦、四技二專甄選入學、個人申請、大學考試入學分發成績處理方式，請討論。

說明：

- 一、108 學年度起，各校系於繁星推薦擬定學測檢定及分發比序項目，所採用之學測考科合計至多 4 科；於個人申請擬定第一階段檢定、篩選及第二階段學測成績採計科目，所採用之學測考科合計至多 4 科；或就所選之 4 科中另訂不同科目組合總分。
- 二、申請入學大學校系擬訂檢定、篩選、採計時，最多僅可使用相同學科能力測驗(X)考科 4 科成績，或就所選之 4 科中另訂不同科目組合總分；考生通過學科能力測驗(X)(含術科)檢定似篩選進入第二階段後，校系可自設參採綜合學習表現(P)之方式，包含資料審查以及辦甄試項目；第二階段選總成績之計算，綜合學習表現(P)至少占 50%，學生學習歷程應相當比例。
- 三、本學系預定 108 學年度大學繁星推薦、四技二專甄選入學、個人申請、大學考試入學分發成績處理方式如下表 1、2、3、4。

表 1 大學繁星推薦

招生類別:造形藝術組(第五類學群)4 名

| 學測、英聽檢定 |    | 術科考試檢定 |    | 分發比序項目                                      | 術科說明    |
|---------|----|--------|----|---------------------------------------------|---------|
| 科目      | 標準 | 術科項目   | 檢定 | 1.在校學業成績全校排名百分比<br>2.素描<br>3.彩繪技法<br>4.創意表現 | 須參加術科考試 |
| 國文      |    | 素描     |    |                                             |         |
| 英文      |    | 彩繪技法   |    |                                             |         |
| 數學      |    | 創意表現   |    |                                             |         |
| 社會      |    | 水墨畫書   |    |                                             |         |
| 自然      |    | 美術鑑賞   |    |                                             |         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 總級分 |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 英聽  |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 備註  | 1.本學系以培養學生具有下列能力:跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演。2.本學系課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標，著重藝術課程的連貫性、理論與用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術，提升學生未來深造及就業的創意技能。3.畢業生就業市場分布於美術、設計、多媒體藝術、文化創意、美術行政、視覺藝術教育等。4.本系為非師培學系，學生可參加遴選修習教育學程。 |  |  |  |  |

### 招生類別：數位媒體設計組（第一類學群）5 名

| 學測、英聽檢定 |                                                                                                              | 術科考試檢定 |    | 分發比序項目                                                    | 術科說明 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|-----------------------------------------------------------|------|
| 科目      | 標準                                                                                                           | 術科項目   | 檢定 | 1.在校學業成績全校排名百分比<br>2.國文學科能力測驗<br>3.英文學科能力測驗<br>4.數學學科能力測驗 | 不考術科 |
| 國文      |                                                                                                              | 素描     |    |                                                           |      |
| 英文      |                                                                                                              | 彩繪技法   |    |                                                           |      |
| 數學      |                                                                                                              | 創意表現   |    |                                                           |      |
| 社會      |                                                                                                              | 水墨畫書   |    |                                                           |      |
| 自然      |                                                                                                              | 美術鑑賞   |    |                                                           |      |
| 總級分     |                                                                                                              |        |    |                                                           |      |
| 英聽      |                                                                                                              |        |    |                                                           |      |
| 備註      | 1. 本組主要發展方向為 3D 動畫設計與遊戲設計，招收對於數位內容與文化創意具有強烈學習動機之學生，不需參加美術術科考試。<br>2. 畢業生就業市場針對動畫、遊戲、漫畫、電影特效、媒體設計、數位內容等產業為目標。 |        |    |                                                           |      |

### 表 2 四技二專甄選入學

招生類別：造形藝術組（共 2 名）(設計群 2 名)，其成績處理方式分配如下：

| 成績處理方式 | 第一階段     |      | 第二階段指定項目甄試 |   |             |        |      |     |        |        |         |           |           |
|--------|----------|------|------------|---|-------------|--------|------|-----|--------|--------|---------|-----------|-----------|
|        | 統一入學測驗篩選 |      | 甄選總成績採計方式  |   |             |        |      |     |        |        |         | 總成績同分參酌方法 |           |
|        | 科目       | 篩選倍率 | 統一入學測驗成績加權 |   |             | 指定項目   | 最低得分 | 滿分  | 占總成績比例 | 在校學業成績 | 證照或得獎加分 | 順序        | 項目        |
|        | 國文       | 5    | 國文         | 1 | 合占總成績比例 50% | 備審資料審查 | 60   | 100 | 50%    | 不予採計   | 不予加分    | 1         | 備審資料審查    |
|        | 英文       | 4    | 英文         | 1 |             | -      | -    | -   | -      |        |         | 2         | 統測專業科目(一) |
|        | 數學       | -    | 數學         | - |             | -      | -    | -   | -      |        |         | 3         | 統測專業科目(二) |
|        | 專業一      | -    | 專業一        | 2 |             | -      | -    | -   | -      |        |         | 4         | 統測國文      |

|          |      |                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |  |          |       |      |     |  |  |   |      |
|----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|--|----------|-------|------|-----|--|--|---|------|
|          | 專業二  | -                                                                                                                                                                                                                                                  | 專業二 | 2 |  | -        | -     | -    | -   |  |  | 5 | 統測英文 |
|          | 總級分  | 3                                                                                                                                                                                                                                                  |     |   |  | 指定項目甄試收費 | 500 元 |      |     |  |  |   |      |
| 備審資料     | 必繳資料 | 1.自傳 2.專題製作學習成果(必採) 3.專業實習(含實驗、實務)科目學習報告(成果) 4.其他學習「作品」成果                                                                                                                                                                                          |     |   |  |          |       | 特別條件 | 不要求 |  |  |   |      |
|          | 選繳資料 | 1.讀書計畫 2.競賽獲獎或證照證明 3.其他有利審查文件                                                                                                                                                                                                                      |     |   |  |          |       | 參考條件 | 不要求 |  |  |   |      |
| 指定項目甄試說明 |      | 1.自傳 20% 2.專題製作學習成果(必採)20% 3.專業實習(含實驗、實務)科目學習報告(成果)20% 4.其他學習「作品」成果 20% 5.選繳資料(讀書計畫、競賽獲獎或證照證明、其他有利審查文件) 20%                                                                                                                                        |     |   |  |          |       |      |     |  |  |   |      |
| 備註       |      | 1.有視覺障礙或辨色力異常者，宜慎重考慮。2.本學系以培養學生具有下列能力:跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演。3.本學系課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標，著重藝術課程的連貫性、理論與用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術，提升學生未來深造及就業的創意技能。4.畢業生就業市場分布於動畫、遊戲、美術、設計、博物館教育等。5.本系為非師培學系，學生可參加遴選修習教育學程。 |     |   |  |          |       |      |     |  |  |   |      |

\* 設計群 專業科目一:色彩原理、造形原理、設計概論

專業科目二:基本設計、繪畫基礎、基礎圖學

\* 藝術群影視類 專業科目一:專業藝術概論(影視)

專業科目二:展演實務(影視製作概論)

招生類別：數位媒體設計組(共 3 名)(設計群 3 名)，其成績處理方式分配如下

| 成績處理方式 | 第一階段     |                                                           | 第二階段指定項目甄試 |          |                |        |      |      |        |        |         |           |           |
|--------|----------|-----------------------------------------------------------|------------|----------|----------------|--------|------|------|--------|--------|---------|-----------|-----------|
|        | 統一入學測驗篩選 |                                                           | 甄選總成績採計方式  |          |                |        |      |      |        |        |         | 總成績同分參酌方法 |           |
|        | 科目       | 篩選倍率                                                      | 統一入學測驗成績加權 |          |                | 指定項目   | 最低得分 | 滿分   | 占總成績比例 | 在校學業成績 | 證照或得獎加分 | 順序        | 項目        |
|        | 國文       | 5                                                         | 國文         | 1        | 合占總成績比例<br>60% | 備審資料審查 | 60   | 100  | 40%    | 不予採計   | 不予採計    | 1         | 備審資料審查    |
|        | 英文       | 4                                                         | 英文         | 1        |                | -      | -    | -    | -      |        |         | 2         | 統測專業科目(一) |
|        | 數學       | -                                                         | 數學         | -        |                | -      | -    | -    | -      |        |         | 3         | 統測專業科目(二) |
|        | 專業一      | -                                                         | 專業一        | 2        |                | -      | -    | -    | -      |        |         | 4         | 統測國文      |
|        | 專業二      | -                                                         | 專業二        | 2        |                | -      | -    | -    | -      |        |         | 5         | 統測英文      |
| 總級分    | 3        |                                                           |            | 指定項目甄試收費 |                | 500 元  |      |      |        |        |         |           |           |
| 備審資料   | 必繳資料     | 1.自傳 2.專題製作學習成果(必採) 3.專業實習(含實驗、實務)科目學習報告(成果) 4.其他學習「作品」成果 |            |          |                |        |      | 特別條件 | 不要求    |        |         |           |           |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |      |     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-----|
|          | 選繳資料                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.讀書計畫 2.競賽獲獎或證照證明 3.其他有利審查文件 | 參考條件 | 不要求 |
| 指定項目甄試說明 | 1.自傳 20% 2.專題製作學習成果(必採)20% 3.專業實習(含實驗、實務)科目學習報告(成果)20% 4.其他學習「作品」成果 20% 5.選繳資料(讀書計畫、競賽獲獎或證照證明、其他有利審查文件) 20%                                                                                                                                              |                               |      |     |
| 備註       | 1.有視覺障礙或辨色力異常者，宜慎重考慮。2.本學系以培養學生具有下列能力:跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演。3.本學系課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標，著重藝術課程的連貫性、理論與用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術，提升學生未來深造及就業的創意技能。4.畢業生就業市場分布於動畫、遊戲、漫畫、電影特效、媒體設計、數位內容等。5.本系為非師培學系，學生可參加遴選修習教育學程。 |                               |      |     |

表 3 個人申請

造形藝術組(美術類)7 名

| 學測、英聽篩選方式 |        |                                                                                         | 甄選總成績採計方式及佔總成績比例 |          |        |    |          | 術科考試篩選、採計方式及佔總成績比例 |    |      |          |          | 甄選總成績同分參酌之順序                                       |
|-----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|--------|----|----------|--------------------|----|------|----------|----------|----------------------------------------------------|
| 第一階段      |        |                                                                                         | 第二階段             |          |        |    |          | 第一階段               |    |      | 第二階段     |          |                                                    |
| 科目        | 檢定     | 篩選倍率                                                                                    | 學測成績採計方式         | 佔甄選總成績比例 | 指定項目   | 檢定 | 佔甄選總成績比例 | 術科項目               | 檢定 | 篩選倍率 | 術科成績採計方式 | 佔甄選總成績比例 |                                                    |
| 國文        | 後標     | 5                                                                                       | 2                | 20%      | 綜合學習表現 | -  | 50%      | 素描                 | 後標 | 6    | 2        | 30%      | 1.素描術科考試<br>2.彩繪技法術科考試<br>3.國文學科能力測驗<br>4.社會學科能力測驗 |
| 英文        | -      | -                                                                                       | 1                |          |        |    |          | 彩繪技法               | 後標 | 6    | 2        |          |                                                    |
| 數學        | -      | -                                                                                       | 1                |          |        |    |          | 創意表現               | -  | -    | 1        |          |                                                    |
| 社會        | -      | 5                                                                                       | 2                |          |        |    |          | 水墨書畫               | -  | -    | 1        |          |                                                    |
| 自然        | -      | -                                                                                       | -                |          |        |    |          | 美術鑑賞               | -  | -    | 1        |          |                                                    |
| 總級分       | -      | -                                                                                       | -                |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                    |
| 英聽        | -      | -                                                                                       | -                |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                    |
| 指定項目內容    | 綜合學習表現 | 項目：高中(職)在校成績證明 25 %、自傳(學生自述) 25 %、成果作品 25 %、競賽成果(或特殊表現)證明 25 %<br>說明：成果作品指個人視覺藝術作品集本電子檔 |                  |          |        |    |          |                    |    |      |          |          | 術科說明：須參加術科考試                                       |
|           | 甄選說明   | 面試評分項目及百分比<br>專業潛力與表現 50%<br>視覺藝術知能 40%                                                 |                  |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                    |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | 表達能力與態度 10%                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 備註 |  | 1.本學系以培養學生具有下列能力:跨藝術領域之創意與表達、結合視覺藝術產業之創意規劃與執行、數位與造形藝術之專業知識與應用、美學素養之藝術實踐與展演 2.本學系課程以培育造形藝術、動畫與數位遊戲設計人才目標,著重藝術課程的連貫性、理論與用並重。設置各種專業教育供學生學習藝術基礎與數位產業之技術,提升學生未來深造及就業的創意技能 3.畢業生就業市場分布於美術、設計、文化創意、多媒體藝術、美術行政、視覺藝術教育等 4.本系為非師培學系,學生可參加遴選修習教育學程。 |  |

數位媒體設計組(一般類)7 名

| 學測、英聽篩選方式 |      |                                                                                                                              | 甄選總成績採計方式及佔總成績比例 |          |        |    |          | 術科考試篩選、採計方式及佔總成績比例 |    |      |          |          | 甄選總成績同分參酌之順序                                     |
|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|--------|----|----------|--------------------|----|------|----------|----------|--------------------------------------------------|
| 第一階段      |      |                                                                                                                              | 第二階段             |          |        |    |          | 第一階段               |    |      | 第二階段     |          |                                                  |
| 科目        | 檢定   | 篩選倍率                                                                                                                         | 學測成績採計方式         | 佔甄選總成績比例 | 指定項目   | 檢定 | 佔甄選總成績比例 | 術科項目               | 檢定 | 篩選倍率 | 術科成績採計方式 | 佔甄選總成績比例 |                                                  |
| 國文        | -    | 5                                                                                                                            | 1.5              | 50%      | 綜合學習表現 | -  | 50%      |                    | -  | -    | -        |          | 1.審查資料<br>2.國文學科能力測驗<br>3.英文學科能力測驗<br>4.數學學科能力測驗 |
| 英文        | -    | 5                                                                                                                            | 1.5              |          |        |    |          |                    | -  | -    | -        |          |                                                  |
| 數學        | -    | 4                                                                                                                            | 1.5              |          |        |    |          |                    | -  | -    | -        |          |                                                  |
| 社會        | -    | -                                                                                                                            | 1.5              |          |        |    |          |                    | -  | -    | -        |          |                                                  |
| 自然        | -    | -                                                                                                                            | -                |          |        |    |          |                    | -  | -    | -        |          |                                                  |
| 總級分       | -    | -                                                                                                                            | -                |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                  |
| 英聽        | -    | -                                                                                                                            | -                |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                  |
| 指定項目內容    | 審查資料 | 項目：高中(職)在校成績證明 25 %、自傳(學生自述) 25 %、成果作品 25 %、競賽成果(或特殊表現)證明 25 %<br>說明：<br>1.自傳(A4 格式，包含陳述入學動機，1000 字內)<br>2.成果作品指個人視覺藝術作品集電子檔 |                  |          |        |    |          |                    |    |      |          |          | 術科說明：不考術科                                        |
|           | 甄選說明 | 無                                                                                                                            |                  |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                  |
| 備註        |      | 1.本學系數位媒體設計組主要發展方向為 3D 動畫設計與遊戲設計，招收對於數位內容與文化創意具有強烈學習動機之學生。<br>2.畢業生就業市場針對動畫、遊戲、漫畫、電影特效、媒體設計、數位內容等產業為目標。                      |                  |          |        |    |          |                    |    |      |          |          |                                                  |

表 4 大學考試入學分發

造形藝術組 7 名指定考試採計科目及方法

| 國文                                                                                                     | 英文  | 術科(美術) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 1.5                                                                                                    | 1.5 | 2.0    |
| 同分參酌:1.術科、2.國文、3.英文<br>須加考術科(美術)。<br>術科採計項目:素描 60%、彩繪技法 40%。<br>本學系目標為培養學生在視覺藝術領域之專業能力，培養造形藝術創作相關專業人才。 |     |        |

數位媒體設計組 5 名指定考試採計科目及方法

| 國文                                                                                                                                  | 英文  | 數學  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 2                                                                                                                                   | 1.5 | 1.5 |
| 同分參酌:1.國文、2.英文、3.數學<br>1. 本組主要發展方向為 3D 動畫設計與遊戲設計，招收對於數位內容與文化創意具有強烈學習動機之學生，不需參加美術術科考試。<br>2. 畢業生就業市場針對動畫、遊戲、漫畫、電影特效、媒體設計、數位內容等產業為目標。 |     |     |

決議：照案通過。

### 提案三

提案人：林大維老師

案由：擬訂定本校視覺藝術學系教師學術研究補助要點案，請討論。

說明：

- 一、茲以提升本系教師於國內外學術研討會或學術期刊發表論文以及發表展演作品，增進本學系學術能量訂定此補助要點。
- 二、檢附視覺藝術學系教師學術研究補助要點草案逐點說明表暨其草案全文如附件 2-1、2-2。

辦法：提請系務會議及院務會議通過，陳請校長核定後公布實施。

決議：照案通過，提送院務會議審議。

伍、臨時動議：無

陸、主席結語：(略)

柒、散會 同日下午 14 時

101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

自我改善情形結果表

受評單位：國立屏東大學視覺藝術學系

| 評鑑委員建議事項                                                                                                            | 自我改善情形                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p><b>【共同部分】</b></p> <p>1. 該系除宜召開系務、課程會議討論因應策略外，由於目前理論組的招生已現困難，更宜思考學士班與碩士班採取分組組別名稱一致之可行性。</p> | <p>1. 本系日間部碩士班已於 104 學年度起已停止學籍分組，改以不分組招生(如附件 1-1-1 104 學年度視覺藝術學系碩士班停止招生分組)，以其能招收各項專長之學生。</p> <p>2. 為了擴增大學部招生來源及增強本學系專業領域特色，本學系已於 107 年度業經教育部核定大學部招生分組對於未來招生的特色能更加顯著(如附件 1-1-2 107 學年度新生招生名額分配核定表(日間學士班))。</p> <p>3. 為了擴增日間部碩士班招生來源及增強本學系數位媒體設計專業特色，本學系已於 106 年度業經教育部核定招收新設立數位媒體碩士學位學程(如附件 1-1-3 107 學年度碩士生名額分配核定表(日間碩士班))。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                                                                    | 自我改善情形                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【碩士班部分】</p> <p>1.碩士班分為創作與理論 2 組，創作組又涵蓋各種媒材之內容，需要更多元之選修課程選課機制。此外，宜將必修與選修課程比例做適度調整。</p> | <p>本系 101 學年度碩士班必修為 20 學分『共同必修 7 學分、分組必修 9 學分、論文-(理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分)』、選修 18 學分『分組選修 10 學分、跨組選修 4 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)』，因應讓學生有更多元的選修課程，106 學年度起日間部碩士班必修改為 8 學分『專題研討 2 學分、論文 6 學分(理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分)』、選修 30 學分『理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)』(如附件 2-1-1 視覺藝術學系碩士班專業課程)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法<br/> <input type="checkbox"/>是<br/> <input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料<br/> <input type="checkbox"/>是<br/> <input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                 | 自我改善情形                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫) |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|-----|-----|---------|--------|--------|--|-----|-----|---------|---------|--------|--|-----|-----|-----------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 三、學生輔導與學習資源<br>【共同部分】<br>1.宜定期編列預算，更新老舊設備並即時維護，以利學生有效學習。 | 本系各專業教室均有相關管理辦法(詳如附件 3-1-1 視覺藝術學系各專業教室管理辦法)，並由專人專責維護與管理，且定期更新設備。<br>本系定期編列預定更新老舊設備，104 學年度已更新 215 電腦教室設備，另其本系 104-106 年學校經費詳列如下：<br>學校經費 <table><tr><td colspan="2">104 年度</td></tr><tr><td>經常門</td><td>資本門</td></tr><tr><td>720,842</td><td>79,550</td></tr><tr><td colspan="2">105 年度</td></tr><tr><td>經常門</td><td>資本門</td></tr><tr><td>794,672</td><td>827,694</td></tr><tr><td colspan="2">106 年度</td></tr><tr><td>經常門</td><td>資本門</td></tr><tr><td>1,051,336</td><td>796,078</td></tr></table> | 104 年度                         |  | 經常門 | 資本門 | 720,842 | 79,550 | 105 年度 |  | 經常門 | 資本門 | 794,672 | 827,694 | 106 年度 |  | 經常門 | 資本門 | 1,051,336 | 796,078 | 1. 已依建議事項提出自我改善情形做法<br><input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否<br>2. 已檢附相關佐證資料<br><input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否<br>3. 建議 |
| 104 年度                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 經常門                                                      | 資本門                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 720,842                                                  | 79,550                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 105 年度                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 經常門                                                      | 資本門                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 794,672                                                  | 827,694                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 106 年度                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 經常門                                                      | 資本門                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |
| 1,051,336                                                | 796,078                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |  |     |     |         |        |        |  |     |     |         |         |        |  |     |     |           |         |                                                                                                                                                                      |

| 評鑑委員建議事項                                                                                      | 自我改善情形                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>四、學術與專業表現</p> <p>【共同部分】</p> <p>1.有關部分專任教師近年無發表演論文或展演的問題，該校宜強化教師評鑑的機制，確實督促，以提升整體學術研究能量。</p> | <p>本校為鼓勵各系所辦理學術活動及教師、研究生參與學術活動，增加研究成果，並訂定推動學術研究發展補助作業要點，其中本系從 101 年度至 106 年度共有 6 位老師申請補助(詳如附件 4-1-1 101-106 年視藝系學術獎勵補助費用)，另外 101 年度至 105 年度本系教師共有發表 32 篇專業學術期刊或學報論文(附件 4-1-2 101-106 學年度教師發表專業學術期刊或學報論文明細、40 篇研討會論文(附件 4-1-3 101-106 學年度教師發表研討會論文資料明細、12 本發表專書(含創作作品集)(附件 4-1-4 101-106 學年度專任教師發表專書(含創作作品集)資料明細、18 件參與展演活動(附件 4-1-5 101-103 學年度專任教師展演活動資料明細)，學校針對教師評鑑也訂定各項指標，其中人文社會學院也訂定研究與產學指標以督促教師提升學術能量(詳如附件 4-1-6 本校教師評鑑計分表)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                                 | 自我改善情形                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>四、學術與專業表現</p> <p>【碩士班部分】</p> <p>2.宜增設碩士生畢業資格審查委員會，以共同審查畢業門檻並落實執行。</p> | <p>本系在碩士班研究生修業要點已明訂了課程架構與相關規定、選課辦法、指導教授之遴聘、研究計畫發表、論文或創作與論述(即論文)口試…等相關規定，其中針對論文計畫發表有說明研究生需修滿畢業學分數 23 學分以上得申請研究計畫發表，另外在論文或創作與論述(即論文)口試必須符合以下條件：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究計畫口試通過日起 2 個月後，經指導教授同意及系所主管核定，得申請論文或創作與論述(即論文)口試。</li> <li>2. 修滿畢業所需科目及學分數(繳驗歷年成績單)。</li> <li>3. 須有學術性著作刊登、發表或創作積點至少 6 點，採計方式計點如附件(4-2-1 視覺藝術學系碩士班研究生修業要點)。</li> </ol> <p>對於研究計畫發表口試成績為不通過者，二個月後得再提出審查申請。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                                                               | 自我改善情形                                                                                                       | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【學士班部分】</p> <p>1.宜檢討學士班課程內容，並定期召開系課程委員會會議與師生大會，參照教育目標與核心能力設計合宜之課程架構與內容。</p> | <p>1.本系已於 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會修正部分大學部課程，另也調整部分大學部專業課程與核心能力對應(附件 5-1-1 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會會議紀錄)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

# 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

## 自我改善情形結果表

受評單位：國立屏東大學視覺藝術學系藝術教學碩士班

| 評鑑委員建議事項                                                 | 自我改善情形                                                      | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>1.宜更具體敘述校、院及該系教育目標之關聯性與銜接性。</p> | <p>本系教育目標依據校、院教育目標發展，進而培育專業創作及研究人才(如附件 1-1-1 系教育目標關聯圖)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                           | 自我改善情形                                                                                                                | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>2.宜強化核心能力與課程之關聯性，並增開對應課程，以增加學生選課之多樣性。</p> | <p>藝術教學碩士班已於 104 學年度停招，105 學年度改招收碩士在職專班，其系核心能力的對應課程可分為共同必修、核心課程、共同選修三種關聯性，如附件(1-2-1 視覺藝術學系碩士在職專班課程地圖)，以滿足學生選課多樣性。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                                   | 自我改善情形                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>3.「雷射藝術」的課程名稱宜名實相符，建議改為「雷射雕刻」，或增加雷射藝術之授課相關內容。</p> | <p>本系的雷射藝術課程偏重實務應用的層面為主，未來將透過課程強化藝術性的表達與論述。</p> <p>本系 99 學年度第 2 學期曾開授「雷射藝術」，100 學年度第 1 學期曾開授「雷射藝術創作」。本系決定調整課程發展方向，聚焦於造形藝術與動畫遊戲，「雷射雕刻」原即為動畫遊戲組課程之一部分，為因應社會產學脈動，決定將「雷射藝術」轉為 3D 列印之相關課程。103 學年度第 2 學期「3D 繪圖導論」課程中已加入 3D 列印之相關課程，另外新增 3D 燈光與圖像並刪除雷射藝術創作(如附件 1-3-1 103 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議紀錄)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                   | 自我改善情形                                                                  | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>二、教師教學與學習評量</p> <p>1. 宜釐清創作組採筆試評量之適切性，以學生學習成效為主要考量。</p> | <p>本校校務發展推動「筆試評量」，強化以紙筆型式的實作試題(如：限制與擴展形式的論文試題、結構限制形式試題、日記或札記等)方式完成。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                                | 自我改善情形                                                                                                                                       | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>二、教師教學與學習評量</p> <p>2.以「角色扮演」做為學習評量方式時，宜用簡易器材攝、錄影，以克服不易留下紀錄資料之問題。</p> | <p>1.創作組的筆試評量對於高層次認知、組織思考、文字表述和自主學習能力的形成性評量頗有助益。</p> <p>2.本系部分課程單元以「角色扮演」為方式，提升學習成效，然而學生對於藝術產業的職涯發展未能有通盤了解之際，易產生學習上的困難，因此未來將加強輔導產業的職涯特色。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                            | 自我改善情形                                                                       | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>1.宜改善部分專業教室之通風，如增設抽風機和窗戶。</p> | <p>教室通風問題已於 103 -106 年編列經費改善，在科藝館的專業教室全面加裝排風機/風扇，如附件(3-1-1 科藝館排風設備目前清冊)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                 | 自我改善情形                                                                     | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>2.電腦軟、硬體設備宜汰舊換新，以提升師生之研究與學習成效。</p> | <p>104 學年度起，本系獲教育部特色大學試辦計畫，增設多媒體教室，共有 31 台全新的電腦和軟硬體設施，如附件(3-2-1 電腦教室)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                                    | 自我改善情形                                                                       | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>四、學術與專業表現</p> <p>1.宜針對學生報考之錄取率擬訂相關措施，並審慎討論如何增加報考率，以吸引學生就讀，提升入學學生之素質。</p> | <p>有鑑於藝術教學碩士班的生源日漸減少，本系於 103 學年度停招此班制的新生，轉而招收視覺藝術在職專班的碩士生，以維持教學品質和系所競爭力。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

| 評鑑委員建議事項                                                           | 自我改善情形                                                                                                                                  | 資料備查檢核<br>(由評鑑委員進行檢核，受評單位毋需填寫)                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>四、學術與專業表現</p> <p>2.該系宜對非本科系背景之學生，開設基礎課程或擬訂輔導措施，以提升其整體之學術品質。</p> | <p>本系積極透過班級導師的輔導和指導教授的關懷，強化非本科系生的專業能力。一般而言，碩士生的起始點雖有落差，但是論文成果皆有水準之上的品質。對於非本科系或是以同等學力入學的碩士研究生，本系規定應於研究計畫發表前修畢大學部至少三門必修課程，如附件(4-2-1)。</p> | <p>1. 已依建議事項提出自我改善情形做法</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 已檢附相關佐證資料</p> <p><input type="checkbox"/>是</p> <p><input type="checkbox"/>否</p> <p>3. 建議</p> |

## 國立屏東大學視覺藝術學系教師學術研究補助要點草案 逐點說明表

| 規 定                                                                                                                                                                                                     | 說 明                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 一、為鼓勵本系教師於國內外學術研討會或學術期刊發表論文，以及發表展演作品，增進本系學術能量，特訂定本學系教師學術研究補助要點(以下簡稱本要點)。                                                                                                                                | 訂定本學系教師學術研究補助要點由來。 |
| 二、本要點以本系專任教師為補助對象，且發表之論文與展演須註明本系名稱。                                                                                                                                                                     | 訂定本要點補助對象。         |
| 三、期刊論文：本要點所稱之期刊論文須為具外審制度之專業期刊，不包括書評、譯作。<br>(一)獲期刊刊登者每篇補助新臺幣伍仟元。<br>(二)每人每年申請此項補助以兩篇為限，且不得重複申請本校其他獎勵。                                                                                                    | 訂定補助期刊論文規定及獎勵。     |
| 四、研討會論文：本要點所稱之研討會，限於校外發表具有評論人之研討會，不包括以海報形式發表者。<br>(一)參加海外國際學術研討會發表論文，依據本校「國立屏東大學推動學術研究發展獎補助作業要點」辦理。若未獲學校補助，始得向本系提出申請。<br>(二)參加國內研討會發表論文者，共同發表時每篇文章限補助壹人。<br>(三)補助項目為交通費、住宿費、註冊費。不限次數每人每年申請此項補助金額以伍仟元為限。 | 訂定補助研討會論文規定及獎勵。    |
| 五、展演：本要點所指之展演為公開不收費之展演。<br>(一)須為個人展演，不包括聯合展演，展演之內容應未獲其他單位補助者。<br>(二)此項補助金額申請上限為伍仟元。<br>(三)補助項目為材料費、印刷費、交通費。                                                                                             | 訂定補助展演規定及獎勵。       |
| 六、申請時間：各項補助應於獲得刊登或完成發表與展演後向本系提出申請，惟不得跨年度申請。                                                                                                                                                             | 訂定申請補助時間。          |
| 七、申請資料：                                                                                                                                                                                                 | 訂定申請補助資料。          |

|                                                                                                                                               |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>(一)期刊論文： 1、申請表。 2、論文電子檔。 3、接受函影本。</p> <p>(二)研討會論文： 1、申請表。 2、會議日程表影本。 3、會議邀請函或接受函影本。4、論文全文電子檔。</p> <p>(三)展演： 1、申請表。 2、策展計畫書。</p>            |                          |
| <p>八、經費來源與核銷方式：本要點所指之補助金額由本系業務費支應，應取據原始憑證覈實報支，期刊補助以購置與「教學、研究與產學、服務與輔導」相關之材料或物品為宜。</p> <p>研討會之註冊費需檢附收據正本核銷。</p> <p>出差旅費部分依「國內差旅費報支要點」核實報支。</p> | <p>訂定申請經費來源及核銷方式。</p>    |
| <p>九、本補助依申請先後次序辦理為原則，補助總額以每年二萬元為限。</p>                                                                                                        | <p>訂定補助先後次序及總經額。</p>     |
| <p>十、本要點經系務會議、院務會議通過後，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。</p>                                                                                                  | <p>明定本要點之訂定、實施及修正程序。</p> |

## 國立屏東大學視覺藝術學系教師學術研究補助要點 草案全文

107 年 3 月 21 日 106 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過

- 一、為鼓勵本系教師於國內外學術研討會或學術期刊發表論文，以及發表展演作品，增進本系學術能量，特訂定本學系教師學術研究補助要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本要點以本系專任教師為補助對象，且發表之論文與展演須註明本系名稱。
- 三、期刊論文：本要點所稱之期刊論文須為具外審制度之專業期刊，不包括書評、譯作。
  - (一)獲期刊刊登者每篇補助新臺幣伍仟元。
  - (二)每人每年申請此項補助以兩篇為限，且不得重複申請本校其他獎勵。
- 四、研討會論文：本要點所稱之研討會，限於校外發表具有評論人之研討會，不包括以海報形式發表者。
  - (一) 參加海外國際學術研討會發表論文，依據本校「國立屏東大學推動學術研究發展獎補助作業要點」辦理。若未獲學校補助，始得向本系提出申請。
  - (二) 參加國內研討會發表論文者，共同發表時每篇文章限補助壹人。
  - (三) 補助項目為交通費、住宿費、註冊費。不限次數每人每年申請此項補助金額以伍仟元為限。
- 五、展演：本要點所指之展演為公開不收費之展演。
  - (一) 須為個人展演，不包括聯合展演，展演之內容應未獲其他單位補助者。
  - (二) 此項補助金額申請上限為伍仟元。
  - (三) 補助項目為材料費、印刷費、交通費。
- 六、申請時間：各項補助應於獲得刊登或完成發表與展演後向本系提出申請，惟不得跨年度申請。
- 七、申請資料：
  - (一) 期刊論文： 1、申請表。 2、論文電子檔。 3、接受函影本。
  - (二) 研討會論文： 1、申請表。 2、會議日程表影本。 3、會議邀請函或接受函影本。 4、論文全文電子檔。
  - (三) 展演： 1、申請表。 2、策展計畫書。
- 八、經費來源與核銷方式：本要點所指之補助金額由本系業務費支應，應取據原始憑證覈實報支，期刊補助以購置與「教學、研究與產學、服務與輔導」相關之材料或物品為宜。研討會之註冊費需檢附收據正本核銷。出差旅費部分依「國內差旅費報支要點」核實報支。
- 九、本補助依申請先後次序辦理為原則，補助總額以每年二萬元為限。
- 十、本要點經系務會議、院務會議通過後，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系

## 國立屏東大學視覺藝術學系教師學術研究補助申請表

申請編號：\_\_\_\_\_

申請日期： 年 月 日

|                      |                                                                                                           |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 申請單位                 |                                                                                                           | 申請人                                                                                                                                                      |          | 職 稱                                                                         |    |
| 學術研究<br>類別(單選)       | <input type="checkbox"/> 1.期刊論文 <input type="checkbox"/> 2.研討會論文 <input type="checkbox"/> 3.展演            |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
| 檢附資料                 | 期刊論文                                                                                                      | 研討會論文                                                                                                                                                    |          | 展演                                                                          |    |
|                      | <input type="checkbox"/> 1.申請表。<br><input type="checkbox"/> 2.論文電子檔。<br><input type="checkbox"/> 3.接受函影本。 | <input type="checkbox"/> 1.申請表。<br><input type="checkbox"/> 2.會議日程表影本。<br><input type="checkbox"/> 3.會議邀請函或接受函影本。<br><input type="checkbox"/> 4.論文全文電子檔。 |          | 策展日期：<br><input type="checkbox"/> 1.申請表<br><input type="checkbox"/> 2.策展計畫書 |    |
| 學術研究<br>類別日期         | 接受日期：<br>年 月 日                                                                                            | 發表日期：<br>年 月 日                                                                                                                                           |          | 發表日期：<br>年 月 日                                                              |    |
| 申請補助<br>經費<br>(檢據核銷) | 項次                                                                                                        | 經費項目                                                                                                                                                     | 金額(單位：元) |                                                                             | 備註 |
|                      | 1                                                                                                         |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
|                      | 2                                                                                                         |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
|                      | 3                                                                                                         |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
|                      | 4                                                                                                         |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
|                      | 5                                                                                                         |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
|                      | 合計：新臺幣_____元整                                                                                             |                                                                                                                                                          |          |                                                                             |    |
| 有無向校外單位<br>申請補助      | 期刊論文                                                                                                      | <input type="checkbox"/> 有(單位名稱：_____)<br><input type="checkbox"/> 無                                                                                     |          |                                                                             |    |
|                      | 研討會論文                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 有(單位名稱：_____)<br><input type="checkbox"/> 無 無                                                                                   |          |                                                                             |    |
|                      | 展演                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 有(單位名稱：_____)<br><input type="checkbox"/> 無 無                                                                                   |          |                                                                             |    |
| 本年度是否曾經提出申請          |                                                                                                           | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否                                                                                                    |          |                                                                             |    |
| 申請人簽章：               |                                                                                                           |                                                                                                                                                          | 單位主管核章：  |                                                                             |    |

備註：

- 1.請依本系教師學術研究補助要點辦理，依會計年度請於每年十一月底以前提出申請。
- 2.本補助依申請先後次序辦理為原則，補助總額以每年二萬元為限。

視覺藝術學系 106 學年度第 2 學第 2 次系務會議 簽到冊

時間:107 年 3 月 21 日(星期三) 中午 12:10

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

| 姓名      | 簽到  |
|---------|-----|
| 古源光校長   |     |
| 簡光明院長   | 簡光明 |
| 林大維主任   | 林大維 |
| 黃冬富老師   | 黃冬富 |
| 李堅萍老師   | 李堅萍 |
| 朱素貞老師   | 朱素貞 |
| 張繼文老師   | 張繼文 |
| 陳燕如老師   | 陳燕如 |
| 李學然老師   | 李學然 |
| 許有麟老師   | 許有麟 |
| 牟彩雲老師   | 牟彩雲 |
| 楊安東老師   | 楊安東 |
| 龔儀高級分析師 | 龔儀  |
| 甘泉場館    | 甘泉  |