

# 國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期

## 第 3 次系務會議紀錄

時間：民國 107 年 4 月 11 日（星期三） 中午 12:30

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

### 壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(107 年 3 月 21 日)執行情形記載表：准予備查。

| 案號 | 案 由                                               | 決 議                                     | 執行單位   | 執行情形                                                    | 管考情形                                                                      |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 檢討本系 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑自我改善成果檢核表。         | 照案通過，持續追蹤改善。                            | 視覺藝術學系 | 持續依據評鑑委員意見做追蹤改善。                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 2  | 擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。                                 | 照案通過，擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。                  | 視覺藝術學系 | 已將會議紀錄會總務處協助處理後續事宜。                                     | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 3  | 本學系教學場館清潔工作需訂定驗收機制。                               | 建議由老師上課安排值日生打掃、服務學習學生編列小組長暨本學系場館確認打掃狀況。 | 視覺藝術學系 | 本學期將依照決議編列服務學習小組並確認打掃狀況。                                | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 4  | 本系科藝館二樓專業教室使用率暨學校規劃本系專業教室收回另作他方案。                 | 緩議。                                     | 視覺藝術學系 | 主任與本學系 2 位老師已於 107 年 3 月 28 日早上 9:00 協同院長至校長室與校長商議空間問題。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 5  | 擬訂本學系 108 學年度大學繁星推薦、四技二專甄選入學、個人申請、大學考試入學分發成績處理方式。 | 照案通過。                                   | 視覺藝術學系 | 待綜合業務組調查時，依會議決議回覆。                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 6  | 擬訂定本校視覺藝術學系教師學術研究補助要點案                            | 照案通過，提送院務會議審議。                          | 視覺藝術學系 | 已提送院務會議審議。                                              | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 7  | 本學系日間部二年級同學申請轉組。                                  | 照案通過。                                   | 視覺藝術學系 | 已通知申請同學。                                                | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |

\*106 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(107 年 3 月 21 日)執行情形說明：

一、持續列管：項次 1、2、3、5。

二、解除列管：項次 4、6、7。

貳、主席報告：(略)

參、提案討論

#### 提案一

提案人：林大維老師

案由：討論 107 學年度第 1 學期預定開設科目及 6 門課擬聘請兼任教師授課。

說明：

一、依據本學系大學部、日間部碩士班、夜間部碩士在職專班、數位媒體碩士學位學程課程表及各年級已開科目表，規劃 107 學年度預定開設科目如附件 1。

二、水墨、綜合媒材創作、3D 美術設計、3D 人物建模、3D 骨架控制、3D 視覺特效擬將聘請兼任教師授課。

辦法：經系務會議決議，後續公告辦理聘任兼任教師事宜。

決議：照案通過並辦理後續公告聘任兼任教師事宜，下學期畢業製作改為 8 位老師輪流指導，上下學期各 4 位指導老師，會審時專題研究 8 位老師必須出席出席會審；另建議專題研究不列入授課時數改為以指導費方式核計鐘點。

#### 提案二

提案人：朱素貞老師

案由：擬增加本學系碩士在職專班 1 門(雕塑創作專題研究)選修課程，請討論。

說明：

一、配合本系發展「造形藝術」特色課程專業需求。

二、擬增加碩士在職專班選修：雕塑創作專題研究 3 學分。

三、檢附本學系課程修訂對照表及新增課程申請表(如附件 2、3)。

四、檢附本學系碩士在職專班課程總表(如附件 4)。

五、通過後自 107 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過，提送院課程委員會審議。

#### 提案三

提案人：李堅萍老師

案由：擬修正視覺藝術學系系主任選薦要點第五點案，請討論。

說明：

一、茲以提升本學系系主任選薦投票方式更具有代表性，爰予修正本要點第 5 點規定。

二、檢附視覺藝術學系系主任選薦要點第五點修正草案對照表暨其修正草案全文如附件 5-1、5-2。

辦法：提請系務會議審議通過後報院務會議核備，陳請校長核定後實施。

決議：照案通過提送院務會議核備，陳請校長核定後實施。

#### 提案四

提案人：李堅萍老師

案由：系代表應有過半同意票數為當選要件，請討論。

說明：

- 一、系代表係指代表系出席上級各種（院務、校務、院課程、校課程、院教評、校教評、院學術、校學術……等）會議的代表。
- 二、現制為相對多數當選；應採同意票數過半為當選要件，方有足夠之代表性。
- 三、若首輪得票數無人過半，即以得票數前兩名為候選人再重複一輪投票，直到出現得票數過半的當選人為止。

決議：照案通過。

#### 提案五

提案人：李堅萍老師

案由：系教評會委員應有過半同意票數為當選要件，請討論。

說明：

- 一、系教評會議議案多攸關同仁權益，應由行事受多數公眾認可者擔任委員。
- 二、現制為相對多數當選；為有足夠之代表性與慎重性，系內系外候選委員都應獲得過半同意票數再依得票數高低而當選。

辦法：照案通過。

#### 提案六

提案人：李堅萍老師

案由：本系各會議所通過議案提送上級會議，與會本系代表反對本系議案時，當以不適任、解除系代表職務，請討論。

說明：

- 一、系代表係指代表系出席上級各種（院務、校務、院課程、校課程、院教評、校教評、院學術、校學術……等）會議的代表。
- 二、提案背景：104 學年度第 1 學期第 4 次系務會議通過「分組招生」案，系當然代表於院會議反對；105 學年度第 2 學期第 2 次系教評會議通過「造形藝術教師徵選」案，系當然代表於校教評會議反對……。「本系代表反對本系提案」真是邏輯錯亂，循私自利凌駕於公眾意志與系所公益。
- 三、系代表之選任意義為「信任委託」；案由作為已悖離信任、背叛委託，應即行解職。
- 四、依選舉相關規定，於次日即行啟動補選程序。

辦法：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 14 時

附件 1

系訂必修：32 學分

共同選修：18 學分

分組選修：30 學分

自由學分：20 學分(修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。)

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 111 級(大一) |         |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
|-------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|--------|------------------------|--------|
|                                     |         | 系訂必修(需 22 學分)                                                  |                  | 分組選修(需 30 學分)             |        |                        |        |
| 年級                                  | 學期      | 課程名稱                                                           | 學分               | 數位媒體設計組                   | 學分     | 造形藝術組                  | 學分     |
| 大一                                  | 107-1 上 | 素描(一)A,B(張繼文、朱素貞)<br>視覺藝術概論(朱素貞)<br>3D 繪圖導論(李學然)<br>中國藝術史(黃冬富) | 3<br>2<br>3<br>2 | 影像藝術(許有麟)<br>數位建模與材質(牟彩雲) | 3<br>3 | 色彩學(許有麟)<br>美術透視學(楊安東) | 2<br>3 |
|                                     | 下       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
| 大二                                  | 上       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
|                                     | 下       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
| 大三                                  | 上       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
|                                     | 下       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
| 大四                                  | 上       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
|                                     | 下       |                                                                |                  |                           |        |                        |        |
| 合計                                  |         |                                                                | 8                |                           | 6      |                        | 5      |

系訂必修：24 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：24 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 110 級(大二) |         |                                                |             |                                           |             |                       |        |                                       |             |
|-------------------------------------|---------|------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|-------------|-----------------------|--------|---------------------------------------|-------------|
|                                     |         | 系訂必修(需 22 學分)                                  |             | 專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)                 |             |                       |        | 系訂選修(需 26 學分)                         |             |
| 年級                                  | 學期      | 課程名稱                                           | 學分          | 數位媒體設計組                                   | 學分          | 造形藝術組                 | 學分     | 課程名稱                                  | 學分          |
| 大一                                  | 106-1 上 | 素描 A B (張繼文、朱素貞)<br>視覺藝術概論(朱素貞)                | 1<br>2      |                                           |             |                       |        | 影像藝術(許有麟)<br>彩繪技法(莊正德)<br>色彩學(許有麟)    | 2<br>3<br>2 |
|                                     | 106-2 下 | 素描 A B (張繼文、朱素貞)<br>3D 繪圖導論(李學然)<br>中國藝術史(黃冬富) | 1<br>3<br>2 |                                           |             |                       |        | 陶藝(李堅萍)<br>數位建模與材質(牟彩雲)<br>造形與素材(楊安東) | 3<br>3<br>2 |
| 大二                                  | 107-1 上 | 人體素描 AB(陳燕如)                                   | 1           | 遊戲場景設計(林大維)<br>3D 骨架控制(待聘)<br>3D 人物建模(待聘) | 3<br>3<br>3 | 油畫(楊安東)<br>綜合媒材創作(待聘) | 3<br>3 | 視覺藝術鑑賞(黃冬富)<br>陶藝成形技法(李堅萍)            | 2<br>3      |
|                                     | 下       |                                                |             |                                           |             |                       |        |                                       |             |
| 大三                                  | 上       |                                                |             |                                           |             |                       |        |                                       |             |
|                                     | 下       |                                                |             |                                           |             |                       |        |                                       |             |
| 大四                                  | 上       |                                                |             |                                           |             |                       |        |                                       |             |
|                                     | 下       |                                                |             |                                           |             |                       |        |                                       |             |
| 合計                                  |         |                                                | 9           |                                           | 9           |                       | 6      |                                       | 20          |

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 109 級(大三) |         |                                   |        |                                             |             |                                    |             |                                                           |                  |
|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|--------|---------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
|                                     |         | 系訂必修(需 22 學分)                     |        | 專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)                   |             |                                    |             | 系訂選修(需 26 學分)                                             |                  |
| 年級                                  | 學期      | 課程名稱                              | 學分     | 動畫遊戲組                                       | 學分          | 造形藝術組                              | 學分          | 課程名稱                                                      | 學分               |
| 大一                                  | 105-1 上 | 素描 A B (張繼文、朱素貞)<br>視覺藝術概論(朱素貞)   | 1<br>2 |                                             |             |                                    |             | 影像藝術(許有麟)<br>彩繪技法(莊正德)<br>色彩學(鄭勝華)                        | 2<br>3<br>2      |
|                                     | 105-2 下 | 素描 A B (張繼文、朱素貞)<br>3D 繪圖導論 (李學然) | 1<br>3 |                                             |             |                                    |             | 陶藝(李堅萍)<br>造形與素材(莊正德)                                     | 3<br>2           |
| 大二                                  | 106-1 上 | 人體素描 AB(陳燕如)                      | 1      | 3D 人物建模(牟彩雲)<br>遊戲場景設計(林大維)<br>3D 骨架控制(王致堯) | 3<br>3<br>3 | 版畫(張繼文)<br>油畫(鄭弼洲)                 | 3<br>3      | 美術透視學(麥惠珍)<br>廣告影片製作與特效(李學然)<br>數位建模與材質(牟彩雲)<br>立體構成(朱素貞) | 3<br>2<br>3<br>3 |
|                                     | 106-2 下 | 人體素描 AB(陳燕如)<br>西洋藝術史(朱素貞)        | 1<br>2 | 角色設計(李學然)<br>3D 角色動作(牟彩雲)<br>遊戲材質與特效(林大維)   | 3<br>3<br>3 | 藝用材料學(陳燕如)<br>水墨(林永明)<br>現代油畫(楊安東) | 3<br>3<br>3 | 視覺思考力(許有麟)<br>文化創意設計製作(朱素貞)                               | 3<br>3           |
| 大三                                  | 107-1 上 |                                   |        | 動畫短片腳本設計(李學然)<br>3D 視覺特效(待聘)<br>電腦遊戲設計(林大維) | 2<br>3<br>3 | 水彩(楊安東)<br>現代水墨(待聘)                | 2<br>3      |                                                           |                  |
|                                     | 下       |                                   |        |                                             |             |                                    |             |                                                           |                  |
| 大四                                  | 上       |                                   |        |                                             |             |                                    |             |                                                           |                  |
|                                     | 下       |                                   |        |                                             |             |                                    |             |                                                           |                  |
| 合計                                  |         |                                   | 11     |                                             | 26          |                                    | 20          |                                                           | 29               |

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 108 級(大四) |         |                                           |             |                                              |             |                                    |             |                                                                                                 |                       |
|-------------------------------------|---------|-------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                     |         | 系訂必修(需 22 學分)                             |             | 專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)                    |             |                                    |             | 系訂選修(需 26 學分)                                                                                   |                       |
| 年級                                  | 學期      | 課程名稱                                      | 學分          | 動畫遊戲組                                        | 學分          | 造形藝術組                              | 學分          | 課程名稱                                                                                            | 學分                    |
| 大一                                  | 104-1 上 | 素描(張繼文、朱素貞)<br>視覺藝術概論(朱素貞)                | 1<br>2      |                                              |             |                                    |             | 影像藝術(李學然)<br>陶藝(李堅萍)<br>彩繪技法(蔡孟閻)                                                               | 2<br>3<br>3           |
|                                     | 104-2 下 | 素描(張繼文、朱素貞)<br>3D 繪圖導論(李學然)<br>中國藝術史(黃冬富) | 1<br>3<br>2 |                                              |             |                                    |             | 數位建模與材質(許有麟)<br>美術透視學(賴福林)<br>美學(鄭勝華)                                                           | 3<br>3<br>2           |
| 大二                                  | 105-1 上 | 人體素描 A B(吳育綸)                             | 1           | 3D 人物建模(洪楙淳)<br>遊戲場景設計(林大維)<br>3D 骨架控制(王致堯)  | 3<br>3<br>3 | 版畫(張繼文)<br>油畫(何佳真)                 | 3<br>3      | 廣告影片製作與特效(李學然)<br>立體構成(朱素貞)                                                                     | 2<br>3                |
|                                     | 105-2 下 | 人體素描 A B(陳燕如)<br>西洋藝術史(朱素貞)               | 1<br>2      | 角色設計(周春曉)<br>3D 角色動作(李學然)<br>遊戲材質與特效(林大維)    | 3<br>3<br>3 | 現代雕塑(朱素貞)<br>藝用材料學(陳燕如)<br>水墨(林永明) | 3<br>3<br>3 | 視覺思考力(許有麟)<br>陶藝成形技法(李堅萍)                                                                       | 3<br>3                |
| 大三                                  | 106-1 上 |                                           |             | 動畫短片腳本設計(李學然)<br>3D 視覺特效(牟彩雲)<br>電腦遊戲設計(林大維) | 2<br>3<br>3 | 書法(莊永固)<br>現代水墨(林永明)<br>現代油畫(鄭勝揚)  | 2<br>3<br>3 | 兒童美術(麥惠珍)                                                                                       | 2                     |
|                                     | 106-2 下 | 畢業製作(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、新聘、朱素貞、陳燕如)      | 4           | 3D 燈光與圖像(牟彩雲)<br>數位影視特效(王致堯)                 | 2<br>3      | 裝置藝術(廖義孝)<br>當代藝術史(楊安東)            | 3<br>2      | 專題研究(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、朱素貞、陳燕如)<br>視覺藝術鑑賞(黃冬富)<br>影像處理(許有麟)<br>虛擬實境遊戲設計(林大維)<br>數位插畫(許有麟) | 2<br>2<br>3<br>3<br>3 |
| 大四                                  | 107-1 上 | 畢業製作(李學然、牟彩雲、張繼文、陳燕如)                     | 4           | 3D 動畫專案製作(李學然、牟彩雲)<br>3D 美術設計(待聘)            | 2<br>3      | 台灣藝術史(黃冬富)                         | 2           | 藝術治療工作坊(陳燕如)<br>專題研究(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、朱素貞、陳燕如)                                           | 3<br>2                |
|                                     | 下       |                                           |             |                                              |             |                                    |             |                                                                                                 |                       |
| 合計                                  |         |                                           | 21          |                                              | 36          |                                    | 30          |                                                                                                 | 47                    |

系訂必修：22 學分

專長分組：40 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 107 級(大五)(107 年 6 月畢業)(開課結束) |         |                                                      |                  |                                                             |                  |                                             |                  |                                                                      |             |
|--------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                        |         | 系訂必修(需 22 學分)                                        |                  | 專長分組(需 40 學分，其中一組達 30 學分)                                   |                  |                                             |                  | 系訂選修(需 26 學分)                                                        |             |
| 年級                                                     | 學期      | 課程名稱                                                 | 學分               | 動畫遊戲組專長                                                     | 學分               | 造形藝術組                                       | 學分               | 課程名稱                                                                 | 學分          |
| 大一                                                     | 103-1 上 | 素描 (張繼文、朱素貞)<br>視覺藝術概論 (劉立敏)<br>國文()                 | 1<br>2<br>2      |                                                             |                  |                                             |                  | 陶藝(李堅萍)<br>彩繪技法(蔡孟聞)<br>影像藝術 (待聘)                                    | 3<br>3<br>2 |
|                                                        | 103-2 下 | 素描(張繼文、朱素貞)<br>3D 繪圖導論(李學然)<br>國文(莊燕玉)<br>中國藝術史(張璦容) | 1<br>3<br>2<br>2 |                                                             |                  |                                             |                  | 數位建模與材質(許有麟)<br>美術透視學(賴福林)                                           | 3<br>3      |
| 大二                                                     | 104-1 上 | 人體素描 AB(陳燕如)                                         | 1                | 遊戲場景設計(林大維)<br>3D 人物建模(周春曉)                                 | 3<br>3           | 造形與素材(莊正德)<br>雕塑(朱素貞)<br>版畫(張繼文)<br>油畫(吳育倫) | 2<br>3<br>3<br>3 | 造形原理(許有麟)<br>藝術文化資產(賴福林)                                             | 3<br>2      |
|                                                        | 104-2 下 | 人體素描 AB(陳燕如)<br>西洋藝術史(朱素貞)                           | 1<br>2           | 遊戲材質與特效(林大維)<br>角色設計(周春曉)<br>3D 骨架控制(王致堯)                   | 3<br>3<br>3      | 藝用材料學(陳燕如)<br>現代雕塑(朱素貞)                     | 3<br>3           | 廣告影片製作與特效(李學然)<br>視覺思考力(許有麟)                                         | 2<br>3      |
| 大三                                                     | 105-1 上 |                                                      |                  | 動畫短片腳本設計(李學然)<br>電腦遊戲設計(林大維)<br>3D 角色動作(李學然)                | 2<br>3<br>3      | 書法(莊永固)<br>水墨(林永明)                          | 2<br>3           | 兒童美術(麥惠珍)                                                            | 2           |
|                                                        | 105-2 下 | 畢業製作(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、吳育倫)                | 4                | 3D 視覺特效(洪琳淳)<br>行動遊戲設計(林大維)<br>3D 燈光與圖像(李學然)<br>數位影視特效(王致堯) | 2<br>3<br>2<br>3 | 裝置藝術(廖義孝)<br>現代油畫(吳育倫)                      | 3<br>3           | 視覺藝術鑑賞(黃冬富)<br>篆刻(莊哲彥)                                               | 2<br>2      |
| 大四                                                     | 106-1 上 | 畢業製作(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、鄭勝揚)                | 4                | 3D 動畫專案製作(李學然)                                              | 2                | 台灣藝術史(黃冬富)<br>綜合媒材創作(廖義孝)                   | 2<br>3           | 藝術治療工作坊(陳燕如)<br>陶藝成形技法(李堅萍)<br>專題研究(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、鄭勝揚) | 3<br>3<br>2 |
|                                                        | 106-2 下 | 畢業展演(李學然、林大維)                                        | 1                | 3D 動畫專案製作(李學然)<br>行動遊戲企畫與設計(宋治棕)                            | 2<br>3           | 視覺藝術評論(楊安東)                                 | 2                | 視覺文化理論與實踐(張繼文)                                                       | 2           |
| 合計                                                     |         |                                                      | 22               |                                                             | 40               |                                             | 35               |                                                                      | 40          |



1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：29 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入碩班 目前已開科目表(碩一) |         |              |    |                                |        |                                 |        |
|-----------------------------------|---------|--------------|----|--------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
|                                   |         | 必修<br>(需 9)  |    | 理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分    |        |                                 |        |
| 年級                                | 學期      | 共同必修(需 3)    | 學分 | 理論課程                           | 學分     | 創作課程                            | 學分     |
| 碩一                                | 107-1 上 | 藝術與設計展演(林大維) | 1  | 中國藝術史研究(黃冬富)<br>研究設計與論文撰寫(李學然) | 3<br>3 | 藝用材料學專題研究(陳燕如)<br>水墨創作專題研究(張繼文) | 3<br>3 |
|                                   | 下       |              |    |                                |        |                                 |        |
| 碩二                                | 上       |              |    |                                |        |                                 |        |
|                                   | 下       |              |    |                                |        |                                 |        |
| 合計                                |         |              | 1  |                                | 6      |                                 | 6      |

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入碩班 目前已開科目表(碩二) |         |             |     |                                            |             |                                 |        |
|-----------------------------------|---------|-------------|-----|--------------------------------------------|-------------|---------------------------------|--------|
|                                   |         | 必修<br>(需 8) |     | 理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分                |             |                                 |        |
| 年級                                | 學期      | 共同必修(需 2)   | 學分  | 理論課程                                       | 學分          | 創作課程                            | 學分     |
| 碩一                                | 106-1 上 | 專題研討(林大維)   | 0.5 | 中國藝術史研究(黃冬富)<br>研究設計與論文撰寫(李學然)             | 3<br>3      | 藝用材料學專題研究(陳燕如)<br>水墨創作專題研究(張繼文) | 3<br>3 |
|                                   | 106-2 下 | 專題研討(林大維)   | 0.5 | 視覺媒體研究(張繼文)<br>感性分析研究(李學然)<br>台灣藝術史研究(黃冬富) | 3<br>3<br>3 | 陶藝成形與造形研究(李堅萍)<br>文創設計專題製作(朱素貞) | 3<br>3 |
| 碩二                                | 107-1 上 | 專題研討(林大維)   | 0.5 |                                            |             | 影像處理專題研究(許有麟)<br>雕塑創作專題研究(朱素貞)  | 3<br>3 |
|                                   | 下       |             |     |                                            |             |                                 |        |
| 合計                                |         |             | 1.5 |                                            | 15          |                                 | 18     |

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【分組選修 12 學分、跨組選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 105 入學碩班 目前已開科目表(碩三)(開課結束) |         |                        |          |                |    |                                  |        |                                              |             |
|------------------------------------------|---------|------------------------|----------|----------------|----|----------------------------------|--------|----------------------------------------------|-------------|
|                                          |         | 必修<br>(需 8)            |          | 分組選修<br>(需 12) |    |                                  |        | 跨組選修<br>(需 14 學分)                            |             |
| 年級                                       | 學期      | 共同必修(需 2)              | 學分       | 理論組            | 學分 | 創作組                              | 學分     | 課程名稱                                         | 學分          |
| 碩一                                       | 105-1 上 | 專題研討(張繼文)              | 0.5      | 中國藝術史研究(黃冬富)   | 3  | 數位造形創作專題研究(林大維)<br>水墨創作專題研究(張繼文) | 3<br>3 | 研究設計與論文撰寫(李學然)                               | 3           |
|                                          | 105-2 下 | 專題研討(張繼文)              | 0.5      | 台灣藝術史研究(黃冬富)   | 3  | 數位遊戲專題研究(林大維)                    | 3      | 視覺媒體研究(張繼文)<br>陶藝成形與造形研究(李堅萍)<br>感性分析研究(李學然) | 3<br>3<br>3 |
| 碩二                                       | 106-1 上 | 專題研討(林大維)<br>論文(創作與論述) | 0.5<br>3 | 藝術鑑賞與批評研究(朱素貞) | 3  |                                  |        | 影像處理專題研究(許有麟)                                | 3           |
|                                          | 106-2 下 | 專題研討(林大維)<br>論文(創作與論述) | 0.5<br>3 |                |    | 版畫創作專題研究(張繼文)<br>書畫理論專題研究(黃冬富)   | 3<br>3 | 藝術治療研究(陳燕如)                                  | 3           |
| 合計                                       |         |                        | 8        |                | 9  |                                  | 15     |                                              | 18          |

1.畢業學分數：36 學分

2.必修學分數：18 學分【實務專題講座 2 學分、企業實習 16 學分】

3.選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】

| 國立屏東大學 數位媒體設計碩士學位學程 107 入學碩班 目前已開科目表(碩一) |         |             |    |                                                   |             |
|------------------------------------------|---------|-------------|----|---------------------------------------------------|-------------|
|                                          |         | 必修<br>(需 9) |    | 選修 15 學分                                          |             |
| 年級                                       | 學期      | 共同必修(需 3)   | 學分 | 選修課程                                              | 學分          |
| 碩一                                       | 107-1 上 | 實務專題講座(李堅萍) | 1  | 分鏡腳本設計研究(牟彩雲)<br>美術原畫設計實務研究(張重金)<br>影像處理專題研究(許有麟) | 3<br>3<br>3 |
|                                          | 下       |             |    |                                                   |             |
| 碩二                                       | 上       |             |    |                                                   |             |
|                                          | 下       |             |    |                                                   |             |
| 合計                                       |         |             | 1  |                                                   | 9           |

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 9 學分(藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：29 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入學碩班 目前已開科目表(夜碩一) |         |              |    |                               |        |                  |    |
|-------------------------------------|---------|--------------|----|-------------------------------|--------|------------------|----|
|                                     |         | 必修           |    | 選修                            |        |                  |    |
| 年級                                  | 學期      | 共同必修(需 8)    | 學分 | 核心課程<br>(需 15)                | 學分     | 共同選修<br>(需 12 分) | 學分 |
| 碩一                                  | 107-1 上 | 藝術與設計展演(許有麟) | 1  | 陶藝成形與造形研究(李堅萍)<br>水墨創作研究(張繼文) | 3<br>3 | 雕塑創作專題研究(朱素貞)    | 3  |
|                                     | 下       |              |    |                               |        |                  |    |
| 碩二                                  | 上       |              |    |                               |        |                  |    |
|                                     | 下       |              |    |                               |        |                  |    |
| 合計                                  |         |              | 1  |                               | 6      |                  | 3  |

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入學碩班 目前已開科目表(夜碩二) |         |           |    |                                            |             |                          |        |
|-------------------------------------|---------|-----------|----|--------------------------------------------|-------------|--------------------------|--------|
|                                     |         | 必修        |    | 選修                                         |             |                          |        |
| 年級                                  | 學期      | 共同必修(需 8) | 學分 | 核心課程<br>(需 15)                             | 學分          | 共同選修<br>(需 12 分)         | 學分     |
| 碩一                                  | 106-1 上 | 專題研討(林大維) | 1  | 數位藝術研究(許有麟)<br>造形藝術研究(牟彩雲)<br>藝用材料學研究(陳燕如) | 3<br>3<br>3 |                          |        |
|                                     | 106-2 下 | 專題研討(牟彩雲) | 1  | 水墨創作研究(張繼文)<br>文創設計專題研究(朱素貞)               | 3<br>3      | 電腦影像處理(許有麟)              | 3      |
| 碩二                                  | 107-1 上 | 論文        | 3  |                                            |             | 藝術治療(陳燕如)<br>水彩創作研究(楊安東) | 3<br>3 |
|                                     | 下       |           |    |                                            |             |                          |        |
| 合計                                  |         |           | 5  |                                            | 15          |                          | 9      |

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

| 國立屏東大學 視覺藝術學系 105 入學碩班 目前已開科目表(夜碩三) |         |           |    |                               |        |                             |        |
|-------------------------------------|---------|-----------|----|-------------------------------|--------|-----------------------------|--------|
|                                     |         | 必修        |    | 選修                            |        |                             |        |
| 年級                                  | 學期      | 共同必修(需 8) | 學分 | 核心課程<br>(需 15)                | 學分     | 共同選修<br>(需 12 分)            | 學分     |
| 碩一                                  | 105-1 上 | 專題研討(張繼文) | 1  | 數位藝術研究(許有麟)<br>造形藝術研究(鄭弼洲)    | 3<br>3 | 水彩創作研究(吳育綸)                 | 3      |
|                                     | 105-2 下 | 專題研討(張繼文) | 1  | 水墨創作研究(張繼文)                   | 3      | 電腦影像處理(許有麟)<br>中國藝術史研究(黃冬富) | 3<br>3 |
| 碩二                                  | 106-1 上 | 論文        | 3  | 版畫創作研究(張繼文)<br>陶藝成形與造形研究(李堅萍) | 3<br>3 | 台灣藝術史研究(黃冬富)                | 3      |
|                                     | 106-2 下 | 論文        | 3  | 3D 動畫研究(牟彩雲)                  | 3      | 藝術治療(陳燕如)                   | 3      |
| 合計                                  |         |           | 8  |                               | 18     |                             | 15     |

國立屏東大學視覺藝術學系碩士在職專班課程修訂對照表

| 修正內容    |          |    |    |     | 現行內容 |      |    |    |     | 說明   |
|---------|----------|----|----|-----|------|------|----|----|-----|------|
| 課程代碼    | 課程名稱     | 學分 | 時數 | 必選修 | 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 |      |
| 必修課程    |          |    |    |     |      |      |    |    |     |      |
| AEM2046 | 雕塑創作專題研究 | 3  | 3  | 選   |      |      |    |    |     | 新增課程 |



## 國立屏東大學 新增課程申請表

|                    |      |                                                                                                                        |     |          |                                                                    |
|--------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|--------------------------------------------------------------------|
| 開課單位名稱             |      | 視覺藝術學系                                                                                                                 |     | 申請日期     | 107 年 3 月 1 日                                                      |
| 課程中文名稱             |      | 雕塑創作專題研究                                                                                                               |     | 選 修 別    | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 |
| 課程英文名稱             |      | Sculpture Creation : Research on Special Topics                                                                        |     | 先修科目     |                                                                    |
| 總學分數/時數            | 3/3  | 每學期開課學分數/時數                                                                                                            | 3/3 | 選課人數(限額) | 15                                                                 |
| 課程類別/學科領域          |      | 創作課程                                                                                                                   |     |          |                                                                    |
| 預訂開課年級             |      | <input type="checkbox"/> 大學部<br><input type="checkbox"/> 研究所<br><input checked="" type="checkbox"/> 碩士在職專班    二年級 上 學期 |     |          |                                                                    |
| 開設本課程需要性           |      | 藝術相關課程需要補強立體造形相關課程。                                                                                                    |     |          |                                                                    |
| 開設本課程教師所需之專業背景     |      | 造形藝術創作教學師資。                                                                                                            |     |          |                                                                    |
| 本校是否已開設<br>相 關 課 程 |      | <input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：雕塑創作專題研究/視覺藝術學系日間部研究所<br><input type="checkbox"/> 否                    |     |          |                                                                    |
| 需配合之儀器設備、圖書及教學資源   |      | <input type="checkbox"/> 有；需求如下：<br><input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求                                          |     |          |                                                                    |
| 教                  | 教學目標 | 一、建立雕塑基本概念<br>二、培養物象觀察與造形力<br>三、訓練獨立創作之能力                                                                              |     |          |                                                                    |

|                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學<br><br>大<br><br>綱 | 課程綱要 | 一、課程規定暨成績評量方式等相關介紹<br>二、基本概念講述：<br>1.雕塑定義與目的<br>2.用具與材料<br>3.表現的題材<br>三、基本造形觀念——表現的問題與方法<br>四、基本造形觀念——名作評析〈輔助教材〉<br>五、計畫提出與討論<br>六、計畫討論與修改<br>七、學生進行雕塑創作——教師階段性個別指導<br>八、複合媒材的立體造形討論 第十一至十四週<br>九、作品檢視修正與討論成果<br>十、創作展述及團體討論<br>十一、作品拍攝與腳本 ppt 製作<br>十二、課程總結暨作品欣賞與評分 |
|                     | 核心能力 | 美學素養之藝術實踐與展演能力 20%<br>跨領域藝術之創意與表達能力 20%<br>數位及造形藝術之專業知識與應用能力 30%<br>結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 30%                                                                                                                                                                       |
|                     | 授課方式 | 一.教師講述示範<br>二.練習與習作<br>三.雕塑創作                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     | 評量方式 | 一.出席及上課狀況<br>二.期中、期末作品評量                                                                                                                                                                                                                                             |
|                     | 主要讀本 | 教師自編教材                                                                                                                                                                                                                                                               |

註：

- 1.本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_學期第\_\_\_\_次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_學期第\_\_\_\_次課程委員會議通過（由教務處填寫）

## 視覺藝術學系碩士在職專班課程專業課程

106 年 5 月 12 日 105 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過  
 106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過  
 106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過  
 106 年 12 月 12 日 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過  
 107 年 1 月 11 日 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過  
 107 年 4 月 11 日 106 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修課程 9 學分：包括共同必修 9 學分(含學位論文 6 學分)，並應修習**學術倫理數位課程**。
3. 選修課程 29 學分：包括核心課程選修 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）。

| 課程<br>代碼         | 科 目 名 稱                                              | 學<br>分 | 時<br>數 | 修<br>別 | 107                                                                                                                                            |          | 108      |          | 備註                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------|--------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------|
|                  |                                                      |        |        |        | 一上學<br>期                                                                                                                                       | 一下學<br>期 | 二上學<br>期 | 二下學<br>期 |                                                     |
| 共同必修課程（9 學分）     |                                                      |        |        |        |                                                                                                                                                |          |          |          |                                                     |
|                  | 學術倫理數位課程                                             | 0      | 3      | 必      | 網址：<br><a href="http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw">http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw</a> |          |          |          | 該課程計有<br>12 單元，共<br>3 小時<br>(教務處註<br>冊組-學術<br>倫理專區) |
| AEM2044          | 藝術與設計展演<br>Art and Design Exhibition                 | 3      | 3      | 必      | 1<br>(1)                                                                                                                                       | 1<br>(1) | 1<br>(1) |          |                                                     |
| AEM2001          | 論文<br>Thesis                                         | 6      | 6      | 必      |                                                                                                                                                |          | 3<br>(3) | 3<br>(3) |                                                     |
| 核心課程選修（選修 15 學分） |                                                      |        |        |        |                                                                                                                                                |          |          |          |                                                     |
| AEM1048          | 虛擬實境設計研究<br>Research in Virtual Reality              | 3      | 3      | 選      | 3<br>(3)                                                                                                                                       |          |          |          |                                                     |
| AEM1053          | 數位藝術研究<br>Studies in Digital Arts                    | 3      | 3      | 選      | 3<br>(3)                                                                                                                                       |          |          |          |                                                     |
| AEM1025          | 造形藝術研究<br>Studies in Plastic Arts                    | 3      | 3      | 選      | 3<br>(3)                                                                                                                                       |          |          |          |                                                     |
| AEM1050          | 陶藝成形與造形研究<br>Studies in Ceramic Forming and<br>Forms | 3      | 3      | 選      | 3<br>(3)                                                                                                                                       |          |          |          |                                                     |
| AEM1047          | 藝用材料學研究<br>Studies in Art Materials                  | 3      | 3      | 選      | 3<br>(3)                                                                                                                                       |          |          |          |                                                     |
| AEM1043          | 數位藝術行銷研究                                             | 3      | 3      | 選      |                                                                                                                                                | 3<br>(3) |          |          |                                                     |

|             |                                                            |   |   |   |          |          |          |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|----------|----------|--|--|
|             | Marketing Research for Digital Arts                        |   |   |   |          |          |          |  |  |
| AEM1051     | 數位造形創作設計<br>Studies in Digital Modeling                    | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM2041     | 2D 動畫研究<br>Studies in 2D Animation                         | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM1045     | 策展與藝術行銷研究<br>Curatorial and Marketing for the Arts         | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM1027     | 水墨創作研究<br>Studies in Chinese Painting                      | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM2026     | 油畫創作研究<br>Studies in Oil Painting                          | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM1049     | 互動藝術創作研究<br>Research in Interactive 3D Art                 | 3 | 3 | 選 |          |          | 3<br>(3) |  |  |
| AEM1052     | 數位遊戲藝術設計<br>Studies in Video Game Art                      | 3 | 3 | 選 |          |          | 3<br>(3) |  |  |
| AEM2042     | 3D 動畫研究<br>Studies in 3D Animation                         | 3 | 3 | 選 |          |          | 3<br>(3) |  |  |
| AEM1042     | 公共藝術研究<br>Studies in Public Art                            | 3 | 3 | 選 |          |          | 3<br>(3) |  |  |
| AEM1028     | 版畫創作研究<br>Studies in Printmaking                           | 3 | 3 | 選 |          |          | 3<br>(3) |  |  |
| 共同選修（12 學分） |                                                            |   |   |   |          |          |          |  |  |
| AEM1029     | 藝術研究法<br>Research Methods in Art                           | 3 | 3 | 選 | 3<br>(3) |          |          |  |  |
| AEM2036     | 視覺創造力研究<br>Studies in Visual Creativity                    | 3 | 3 | 選 | 3<br>(3) |          |          |  |  |
| AEM1002     | 藝術理論與實務研究<br>Studies in the Theories and Practice of Art   | 3 | 3 | 選 | 3<br>(3) |          |          |  |  |
| AEM2002     | 藝術鑑賞與批評研究<br>Studies in Art Appreciation and Art Criticism | 3 | 3 | 選 | 3<br>(3) |          |          |  |  |
| AEM2022     | 電腦影像處理<br>Computer Graphic Design                          | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM2023     | 水彩創作研究<br>Studies in Watercolor Painting                   | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM1034     | 陶藝創作研究<br>Studies in Ceramics Creation                     | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM2004     | 中國藝術史研究<br>Studies in the History of Chinese Art           | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM2043     | 感性分析研究<br>Studies in Kansei Analysis                       | 3 | 3 | 選 |          | 3<br>(3) |          |  |  |
| AEM2045     | 文創設計專題研究                                                   | 3 | 3 | 選 |          | 3        |          |  |  |

|          |                                                              |   |   |   |  |     |          |          |  |
|----------|--------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----|----------|----------|--|
|          | Cultural and Creative Design :<br>Research on Special Topics |   |   |   |  | (3) |          |          |  |
| AEM1026  | 觀念藝術研究<br>Studies in Conceptual Art                          | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM1039  | 複合媒體藝術創作<br>Mixed Media Art Creation                         | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2021  | 視覺媒體研究<br>Studies in Visual Media                            | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2007  | 藝術治療<br>Art Therapy                                          | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2040  | 釉藥試驗研究<br>Studies in Glaze Experiment                        | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEMI2031 | 視覺文化研究<br>Studies in Visual Culture                          | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2005  | 西洋藝術史研究<br>Studies in History of Western Art                 | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2038  | 西方美術史學研究<br>Studies in Western History of<br>Fine Art        | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM1009  | 台灣藝術史研究<br>Studies in the History of<br>Taiwanese Art        | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM1012  | 現代藝術研究<br>Studies in Modern Art                              | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2046  | 雕塑創作專題研究                                                     | 3 | 3 | 選 |  |     | 3<br>(3) |          |  |
| AEM2035  | 跨領域藝術創作研究<br>Studies in Cross-Field Art<br>Creation          | 3 | 3 | 選 |  |     |          | 3<br>(3) |  |
| AEM1044  | 資訊媒體藝術創作研究<br>Studies in Information-Media Art<br>Creation   | 3 | 3 | 選 |  |     |          | 3<br>(3) |  |
| AEM2029  | 書法藝術研究<br>Studies in Calligraphy                             | 3 | 3 | 選 |  |     |          | 3<br>(3) |  |
| AEM2009  | 藝術行政學<br>Art Administration                                  | 3 | 3 | 選 |  |     |          | 3<br>(3) |  |
| AEM1008  | 美學研究<br>Studies in Aesthetics                                | 3 | 3 | 選 |  |     |          | 3<br>(3) |  |

# 國立屏東大學視覺藝術學系系主任選薦要點第五點 修正草案對照表

| 修正規定                                                                                                                                                                                     | 現行規定                                                                                                          | 說 明              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 五、系主任之選薦採無記名投票，出席教師每人至多圈選二人；以得票數 <u>至少一人過半的前二名</u> ， <u>若無人得票數過半，即以得票數前三名為候選人再重複一輪投票，直到出現至少一名得票數過半的候選人為止</u> ， <u>提呈前二名</u> 請校長擇一聘任。若第二名為二人同票時，提請校長聘任之人選增列為三名；得票數相同超過三名時，得就票數相同者中再投票決定之。 | 五、系主任之選薦採無記名投票，出席教師每人至多圈選二人；以得票數 <u>最高之前二名</u> ，提請校長擇一聘任。若第二名為二人同票時，提請校長聘任之人選增列為三名；得票數相同超過三名時，得就票數相同者中再投票決定之。 | 以得票數過半數代以得票數多數制。 |

## 國立屏東大學視覺藝術學系系主任選薦要點修正草案全文

103 年 8 月 12 日本學系 103 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過  
103 年 9 月 22 日人文社會學院 103 學年度第 1 學期第 1 次院務會議備查通過  
105 年 6 月 8 日本學系 104 學年度第 2 學期第 5 次系務會議修正通過  
105 年 10 月 12 日人文社會學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院務會議修正備查  
107 年 4 月 11 日 106 學年度本學系 106 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過

- 一、本要點依大學法第十三條及其施行細則、本校組織規程規定訂定之。
- 二、本學系系主任任期屆滿或因故出缺時，應召開選薦會議，依本要點選薦新任系主任。
- 三、選薦會議由本學系全體專任教師組成之，並須有三分之二以上之專任教師出席，始得開會及投票。  
前項會議應由系主任於任期屆滿三個月前召開之，系主任出缺時，應由代系主任於一個月內召開之。
- 四、本學系專任教師具有副教授以上資格者，得被選薦為系主任。
- 五、系主任之選薦採無記名投票，出席教師每人至多圈選二人；以得票數至少一人過半的前二名，若無人得票數過半，即以得票數前三名為候選人再重複一輪投票，直到出現至少一名得票數過半的候選人為止，提呈前二名請校長擇一聘任。若第二名為二人同票時，提請校長聘任之人選增列為三名；得票數相同超過三名時，得就票數相同者中再投票決定之。
- 六、經校長擇聘兼任之系主任，其任期為三年，得連選連任一次。
- 七、系主任之去職，依本校組織規程及相關規定辦理。
- 八、本系系主任不適任時，經本系專任教師二分之一以上連署，於二週內召開系務會議。經本系專任教師三分之二以上同意時成立，不適任案成立後，應於一週內報請校長終止其系主任職務。
- 九、本要點如有未盡事宜，得召開臨時系務會議決定之。
- 十、本要點經系務會議通過，並報院務會議備查，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

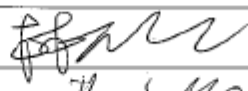
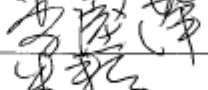
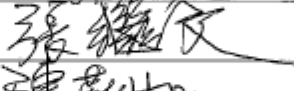
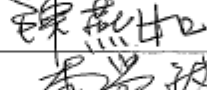
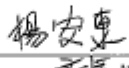
本規章負責單位：視覺藝術學系

視覺藝術學系 106 學年度第 2 學第 3 次系務會議 簽到冊

時間:107 年 4 月 11 日(星期三) 中午 12:30

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

| 姓名      | 簽到                                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 林大雄主任   |   |
| 黃冬富老師   |   |
| 李堅萍老師   |   |
| 朱雲貞老師   |    |
| 張繼文老師   |   |
| 陳燕如老師   |    |
| 李學然老師   |   |
| 許有麟老師   |   |
| 牟彩雲老師   | 請假                                                                                  |
| 楊安東老師   |  |
| 龔儀高級分析師 |  |
| 甘泉場館    |  |