

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 1 學期

第 3 次系務會議紀錄

時間：民國 106 年 10 月 19 日（星期四） 中午 12：10

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(106 年 09 月 22 日)執行情形記載表：准予備查。

案號	案 由	決 議	執行單位	執行情形	管考情形
1	檢討本系 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑自我改善成果檢核表。	照案通過，持續追蹤改善。	視覺藝術學系	持續依據評鑑委員意見做追蹤改善。	☒ 持續列管 ☐ 解除列管
2	擬設計本系系徽。	徵件辦法請徵許老師負責由系學會辦理徵件事宜。	視覺藝術學系	106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議已將第 1 名同學作品於系務會議呈現，同學已做修改。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
3	擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。	照案通過，擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。	視覺藝術學系	已將會議紀錄會總務處協助處理後續事宜。	☒ 持續列管 ☐ 解除列管
4	擬訂定本校視覺藝術學系學生校外實習作業原則案。	照案通過，提送院務會議及教務會議審議，陳定後公布實施。	視覺藝術學系	已提送院務會議審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
5	擬訂定本校視覺藝術學系數位媒體設計產業學程實施計畫案。	照案通過，提送院務會議及教務會議審議，陳定後公布實施。	視覺藝術學系	已提送院務會議審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
6	擬訂定本校視覺藝術學系系展實施要點案。	照案通過，陳請校長核定後公布實施。	視覺藝術學系	已公布實施。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管

7	擬訂定本校視覺藝術學系展覽廳檔期申請要點案。	照案通過， 陳請校長核實 定後公布實施。	視覺藝術學系	已公布實施。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
8	本學系林大維教授申請 106 學年度第 1 學期減授鐘點時數 2 小時。	照案通過。	視覺藝術學系	已提出申請減授鐘點。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
9	擬 107 學年度本學系增聘教師員額 2 名。	照案通過， 呈報資料給人文社會學院彙整。	視覺藝術學系	已將資料呈報給人文社會學院彙整。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
10	本學系李堅萍老師、李學然老師、朱素貞老師申請 106 學年度第 1 學期研究成果獎勵案。	照案通過， 提送院務會議審議。	視覺藝術學系	照案通過，提送院務會議審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
11	本學系日間部二、三年級同學申請轉組。	照案通過。	視覺藝術學系	已通知申請同學。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
12	因應課程調整本學系大學部、碩士班、碩士在職專班專業課程與系核心能力對應權重。	照案通過， 提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
13	增加本學系碩士班、碩士在職專班各 1 門必修課程及碩士班 1 門選修。	照案通過， 提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
14	增加本學系大學部 5 門選修課程。	照案通過， 提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
15	本學系 107 學年度造形藝術組、數位媒體設計組專業課程總表。	照案通過， 提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
16	本學系 107 學年度新成立數位媒體設計碩士學位學程專業課程總表。	照案通過， 提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管

17	本系 106 學年第 1 學期「廣告影片製作與特效」及「3D 動畫專案製作」擬邀請校外專家蒞校協同教學案如說明。	照案通過， 提送院課程 委員會審 議。	視覺藝術學 系	已提送院課程 委員會審議。	☐ 解除列管 ☒ 解除列管
----	--	------------------------------	------------	------------------	---

*106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(106 年 09 月 22 日)執行情形說明：

一、持續列管：項次 1、3。

二、解除列管：項次 2、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17。

貳、主席報告：(略)

參、提案討論

提案一

提案人：林大維老師

案由：擬修正本校視覺藝術學系大學部專長分組實施要點第 1 點、第 3 點規定案，請討論。

說明：

一、茲因配合本學系大學部專長分組分配人數限定範圍，爰予修正本學系大學部專長分組實施要點第 1 點、第 3 點規定。

二、檢附本校視覺藝術學系大學部專長分組實施要點第 1 點、第 3 點修正草案對照表暨其修正草案全文如附件 1-1、1-2。

辦法：提請系務會議審議通過後，陳請校長核定後公布實施。

決議：照案通過，陳請校長核定後公布實施。

提案二

提案人：林大維老師

案由：擬請總務處協助拆除六愛樓一、二樓前面兩間男女廁所，請討論。

說明：

一、因六愛樓目前一樓與二樓前後各有二間廁所共四間廁所，因應未來視藝系專業教室搬遷需要。

二、因六愛樓廁所年久失修，避免整修不必要浪費。

決議：請總務處編列預算並協助處理。

提案三

提案人：林大維老師

案由：本學系二年級同學申請轉組，請討論。

說明：

一、徐○萱同學基於想要多元發展，申請轉數位組。

二、依據本系大學部專長分組實施要點第五條學生有轉組需求時需於上學期 12 月 31 日提出入學後各學期成績單，由系務會議依據前述各組學生人數底限及排序原則，視個案情形決議通過與否，若有調整，則重新公告分組名單，生效日期

為系務會議決議後之次一學期。

三、檢附徐○萱同學轉組申請書及成績單如附件 2。

決議：照案通過。

提案四

提案人：林大維老師

案由：本學系 106 學年度第 2 學期預定開設科目及 4 門課擬聘請兼任教師授課案，請討論。

說明：

- 一、依據本學系大學部、日間部碩士班、夜間部碩士在職專班課程表及各年級已開科目表，規劃 106 學年度第 2 學期預定開設科目如附件 3。
- 二、擬將聘請兼任教師授課。

辦法：經系務會議決議，後續公告辦理聘任兼任教師事宜。

決議：照案通過並辦理後續公告聘任兼任教師事宜。

提案五

提案人：林大維老師

案由：檢討本學系 106 年度日間部碩士班註冊率低於 70%具體因應措施，請討論。

說明：

- 一、為提升本系招生的能見度及未來招生學生素質，故擬定以下招生策略讓每位老師參與招生工作，以提升本系招生。
 1. 請本系師長鼓勵本學系大學部學生申請本系五年一貫碩士學位。
 2. 本系將主動邀請附近已在校就學學生原畢業學校相關領域科系學生與教師蒞臨本系參觀。
 3. 運用本學系與業界進行產學合作，帶領碩士班學生至業界實習，讓學生與業界教師接觸，瞭解產業界需求。
 4. 商請本系師長與學生多參與校外比賽，增加能見度，更透過得獎成績提升系上素質，加強學生實作能力。
 5. 每 2 位教師認養一所學校，透過演講或活動方式認識他校大學部的學生。
 6. 郵寄及 e~mail 碩士班宣傳海報至各大專校院相關科系。

二、依據招生策略分配每位老師工作如下：

1. 輔導學生課業-各班導師。
2. 認養學校-本系每位老師各 1 所。
3. 建議老師多帶領學生參加比賽。

辦法：經系務會議決議通過後實施。

決議：照案通過。

提案六

提案人：林大維老師

案由：本學系林大維教授申請 106 學年度第 2 學期減授鐘點時數 2 小時，請討論。

說明：

一、依據本校教師授課時數暨鐘點費實施要點第九條第二款進行創新教學者，依其教學時數，每週至多得減授二小時。

二、檢附林大維教授「數位媒體設計學程」經費核定清單如附件 4。

辦法：提請系務會議通過，依程序減授 106 學年度第 2 學期鐘點時數 2 小時。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 14 時

國立屏東大學視覺藝術學系大學部專長分組實施要點

第 1 點、第 3 點修正草案對照表

修正規定	現行規定	說 明
一、國立屏東大學視覺藝術學系(以下簡稱本系)，為維持大學部專長分組均衡發展，制定 <u>本</u> 要點。	一、國立屏東大學視覺藝術學系(以下簡稱本系)，為 <u>了</u> 維持大學部專長分組均衡發展，制定 <u>此</u> 要點。	將此要點改為本要點
三、每組人數至少 <u>18</u> 人，任何一組志願人數不足時，按大一上學期成績排列比序，分數相同時以素描成績為準，直到兩組均達限量範圍。	三、每組人數至少 <u>17</u> 人，任何一組志願人數不足時，按大一上學期成績排列比序，分數相同時以素描成績為準，直到兩組均達限量範圍。	修正兩組分配人數限量範圍
八、本要點經系務會議通過， <u>陳請校長核定後公布實施</u> ；修正時亦同。	八、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。	依本校研擬訂定與修正法規草案格式撰寫注意事項配合修正。

國立屏東大學視覺藝術學系大學部專長分組實施要點 修正草案全文

102 年 1 月 22 日 101 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過
105 年 9 月 29 日 105 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正通過
106 年 月 日 106 學年度第 1 學期第 次系務會議修正通過

- 一、國立屏東大學視覺藝術學系(以下簡稱本系)，為維持大學部專長分組均衡發展，制定本要點。
- 二、本系每年大一下學期實施選組，由學生依照興趣填寫志願，經系務會議核定公告後，大二上學期開始實施分組。
- 三、每組人數至少18人，任何一組志願人數不足時，按大一上學期成績排列比序，分數相同時以素描成績為準，直到兩組均達限量範圍。
- 四、轉學生進入本系選擇分組志願時，以轉學考試成績為比序依據，遵照前述各組數量底限原則分組。
- 五、轉學生進入本系選擇分組志願時，以轉學考試成績為比序依據，遵照前述各組數量底限原則分組。
- 六、分組名單公告後，學生有轉組需求時，需於上學期12月31日或下學期5月31日前提出入學後各學期成績單，由系務會議依據前述各組學生人數底限及排序原則，視個案情形決議通過與否，若有調整，則重新公告分組名單，生效日期為系務會議決議後之次一學期。
- 七、本系學生除特殊情形由系主任核可外，畢業製作及展出內容必須與該分組課程目標一致。
- 八、本要點經系務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系

附件 3

系訂必修：24 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：24 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 110 級(大一)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組專長	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	106-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(許有麟) 彩繪技法(莊正德) 色彩學(許有麟)	2 3 2
	106-2 下	素描 A B (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 中國藝術史(黃冬富)	1 3 2					陶藝(李堅萍) 數位建模與材質(牟彩雲) 造形與素材(新聘)	3 3 2
大二	上								
	下								
大三	上								
	下								
大四	上								
	下								
合計			9						15

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 109 級(大二)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組專長	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	105-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(許有麟) 彩繪技法(莊正德) 色彩學(鄭勝華)	2 3 2
	105-2 下	素描 A B (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論 (李學然)	1 3					陶藝(李堅萍) 造形與素材(莊正德)	3 2
大二	106-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	3D 人物建模(牟彩雲) 遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	版畫(張繼文) 立體構成(朱素貞) 油畫(鄭弼洲)	3 3 3	美術透視學(麥惠珍) 廣告影片製作與特效(李學然) 數位建模與材質(牟彩雲)	3 2 3
	106-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	角色設計(李學然) 3D 角色動作(牟彩雲) 遊戲材質與特效(林大維)	3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 水墨(林永明) 現代油畫(新聘)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 文化創意設計製作(朱素貞)	3 3
大三	上								
	下								
大四	上								
	下								
合計			11		18		18		26

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 108 級(大三)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組專長	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	104-1 上	素描(張繼文、朱素貞) 國文() 視覺藝術概論(朱素貞) 體育(待聘)	1 2 2 2					影像藝術(李學然) 陶藝(李堅萍) 彩繪技法(蔡孟閻)	2 3 3
	104-2 下	素描(張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 中國藝術史(黃冬富)	1 3 2					數位建模與材質(許有麟) 美術透視學(賴福林) 美學(鄭勝華)	3 3 2
大二	105-1 上	人體素描 AB(吳育綸)	1	3D 人物建模(洪楨淳) 遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	版畫(張繼文) 油畫(何佳真)	3 3	廣告影片製作與特效(李學然) 立體構成(朱素貞)	2 3
	105-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	角色設計(周春曉) 3D 角色動作(李學然) 遊戲材質與特效(林大維)	3 3 3	現代雕塑(朱素貞) 藝用材料學(陳燕如) 水墨(林永明)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 陶藝成形技法(李堅萍)	3 3
大三	106-1 上			動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(牟彩雲) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	書法(莊永固) 現代水墨(林永明) 現代油畫(鄭勝揚)	2 3 3	兒童美術(麥惠珍)	2
	106-2 下	畢業製作(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、新聘、朱素貞、陳燕如)	4	3D 燈光與圖像(牟彩雲) 數位影視特效(王致堯) 虛擬實境遊戲設計(林大維) 數位插畫(許有麟)	2 3 3 3	裝置藝術(廖義孝) 當代藝術史(新聘)	3 2	專題研究(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、新聘、林永明、陳燕如) 視覺藝術鑑賞(黃冬富) 影像處理(許有麟)	2 2 3
大四	上								
	下								
合計			17		37		28		36

系訂必修：22 學分

專長分組：40 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 107 級(大四)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 40 學分，其中一組達 30 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組專長	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	103-1 上	素描 (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論 (劉立敏) 國文()	1 2 2					陶藝(李堅萍) 彩繪技法(蔡孟閻) 影像藝術 (待聘)	3 3 2
	103-2 下	素描(張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 國文(莊燕玉) 中國藝術史(張璦容)	1 3 2 2					數位建模與材質(許有麟) 美術透視學(賴福林)	3 3
大二	104-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	遊戲場景設計(林大維) 3D 人物建模(周春曉)	3 3	造形與素材(莊正德) 雕塑(朱素貞) 版畫(張繼文) 油畫(吳育綸)	2 3 3 3	造形原理(許有麟) 藝術文化資產(賴福林)	3 2
	104-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	遊戲材質與特效(林大維) 角色設計(周春曉) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 現代雕塑(朱素貞)	3 3	廣告影片製作與特效(李學然) 視覺思考力(許有麟)	2 3
大三	105-1 上			動畫短片腳本設計(李學然) 電腦遊戲設計(林大維) 3D 角色動作(李學然)	2 3 3	書法(莊永固) 水墨(林永明)	2 3	兒童美術(麥惠珍)	2
	105-2 下	畢業製作(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、吳育綸)	4	3D 視覺特效(洪林淳) 行動遊戲設計(林大維) 3D 燈光與圖像(李學然) 數位影視特效(王致堯)	2 3 2 3	裝置藝術(廖義孝) 現代油畫(吳育綸)	3 3	視覺藝術鑑賞(黃冬富) 篆刻(莊哲彥)	2 2
大四	106-1 上	畢業製作(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、鄭勝揚)	4	3D 動畫專案製作(李學然)	2	台灣藝術史(黃冬富) 綜合媒材創作(廖義孝)	2 3	藝術治療工作坊(陳燕如) 陶藝成形技法(李堅萍) 專題研究(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、鄭勝揚)	3 3 2
	106-2 下	畢業展演(李學然、林大維)	1	3D 動畫專案製作(李學然) 行動遊戲企畫與設計(陳啟耀)	2 3	視覺藝術評論(新聘)	2	視覺文化理論與實踐(張繼文)	2
合計			22		40		35		40

系訂必修：22 學分

專長分組：40 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 106 級(大五) 105 年 6 月畢業(開課結束)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 40 學分，其中一組達 30 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	上	素描 (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論 (劉立敏)	1 2					陶藝(李堅萍) 攝影(蔣旻勳) 彩繪技法(蔡孟閻) 影像藝術 (任柏諭)	3 2 3 2
	下	素描 (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 中國藝術史(黃冬富)	1 3 2					陶藝(李堅萍) 美術透視學(賴福林) 數位建模與材質(林大維)	3 3 3
大二	103-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	遊戲場景設計(林大維) 3D 人物建模(待聘)	3 3	版畫(張繼文) 油畫(陳燕如) 雕塑(朱素貞)	3 3 3	在地美學與展演(劉立敏)	2
	103-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	遊戲材質與特效(林大維) 角色設計(周春曉) 3D 角色動作(王致堯)	3 3 3	造形與素材(江卓穎) 藝用材料學(陳燕如) 現代雕塑(朱素貞)	2 3 3	陶藝成形技法(李堅萍)	3
大三	104-1 上			動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(李學然) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	當代藝術史(鄭勝華) 現代油畫(鄭勝揚) 水墨(林永明)	2 3 3	廣告影片製作與特效(王致堯) 影像處理(許有麟)	2 3
	104-2 下	畢業製作(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、吳育綸)	4	行動遊戲設計(林大維) 3D 燈光與圖像(李學然)	3 2	現代水墨(林永明) 裝置藝術(廖義孝)	3 3	造形原理(莊正德) 影片後製實務(許有麟) 陶藝創作(李堅萍)	3 3 3
大四	105-1 上	畢業製作(張繼文、李學然、林大維、許有麟、林永明、廖義孝、莊正德、吳育綸)	4	3D 動畫專案製作(李學然) 行動遊戲企劃與設計(陳啟耀)	2 3	台灣藝術史(黃冬富) 綜合媒材創作(廖義孝)	2 3	影片拍攝實務(許有麟) 美學(鄭勝華)	3 2
	105-2 下	畢業展演(許有麟)	1	網頁設計(許有麟) 3D 動畫專案製作(李學然、洪楸淳)	3 2	視覺藝術評論(麥惠珍)	2	藝術治療工坊(陳燕如) 現代創意書法(莊永固)	3 2
合計			22		38		38		46

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入碩班 目前已開科目表(碩一)							
		必修 (需 8)		理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分			
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	106-1 上	專題研討(林大維)	0.5	中國藝術史研究(黃冬富) 研究設計與論文撰寫(李學然)	3 3	藝用材料學專題研究(陳燕如) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3
	下	專題研討(林大維)	0.5	視覺媒體研究(張繼文) 感性分析研究(李學然) 台灣藝術史研究(黃冬富)	3 3 3	陶藝成形與造形研究(李堅萍) 文創設計專題製作(朱素貞)	3 3
碩二	上						
	下						
合計			0.5		15		12

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【分組選修 12 學分、跨組選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 105 入學碩班 目前已開科目表(碩二)									
		必修 (需 8)		分組選修 (需 12)				跨組選修 (需 14 學分)	
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	105-1 上	專題研討(張繼文)	0.5	中國藝術史研究(黃冬富)	3	數位造形創作專題研究(林大維) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3	研究設計與論文撰寫(李學然)	3
	105-2 下	專題研討(張繼文)	0.5	台灣藝術史研究(黃冬富)	3	數位遊戲專題研究(林大維)	3	視覺媒體研究(張繼文) 陶藝成形與造形研究(李堅萍) 感性分析研究(李學然)	3 3 3
碩二	106-1 上	專題研討(林大維) 論文(創作與論述)	0.5 3	藝術鑑賞與批評研究(朱素貞)	3			影像處理專題研究(許有麟)	3
	106-2 下	專題研討(林大維) 論文(創作與論述)	0.5 3			版畫創作專題研究(張繼文) 書畫理論專題研究(黃冬富)	3 3	藝術治療研究(陳燕如)	3
合計			8		9		15		18

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【分組選修 12 學分、跨組選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 104 入學碩班 目前已開科目表(碩三以上)(開課結束)									
		必修 (需 8)		分組選修 (需 12)				跨組選修 (需 14 學分)	
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	104-1 上	專題研討(張繼文)	0.5			公共藝術創作專題研究(朱素貞) 數位造型創作專題研究(林大維) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3 3	影像處理專題研究(許有麟)	3
	104-2 下	專題研討(張繼文)	0.5			數位遊戲設計研究(林大維) 油畫創作專題研究(陳燕如) 雕塑創作專題研究(朱素貞)	3 3 3	視覺媒體研究(張繼文) 研究設計與論文撰寫(李學然)	3 3
碩二	105-1 上	專題研討(張繼文) 論文(創作與論述)	0.5 3	藝術鑑賞與批評研究(朱素貞)	3	書畫理論專題研究(黃冬富)	3	藝術課程與教學研究(麥惠珍)	3
	105-2 下	專題研論(張繼文) 論文(創作與論述)	0.5 3	藝術社會學研究(麥惠珍)	3	版畫創作專題研究(張繼文)	3	藝術治療研究(陳燕如) 藝術理論與實務研究(朱素貞)	3 3
合計			8		6		24		18

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入學碩班 目前已開科目表(夜碩一)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	106-1 上	專題研討(林大維)	1	數位藝術研究(許有麟) 造形藝術研究(牟彩雲) 藝用材料學研究(陳燕如)	3 3 3		
	106-2 下	專題研討(牟彩雲)	1	水墨創作研究(張繼文) 文創設計專題研究(朱素貞)	3 3	電腦影像處理(許有麟)	3
碩二	上						
	下						
合計			2		15		3

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 105 入學碩班 目前已開科目表(夜碩二)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	105-1 上	專題研討(張繼文)	1	數位藝術研究(許有麟) 造形藝術研究(鄭弼洲)	3 3	水彩創作研究(吳育綸)	3
	105-2 下	專題研討(張繼文)	1	水墨創作研究(張繼文)	3	電腦影像處理(許有麟) 中國藝術史研究(黃冬富)	3 3
碩二	106-1 上	論文	3	版畫創作研究(張繼文) 陶藝成形與造形研究(李堅萍)	3 3	台灣藝術史研究(黃冬富)	3
	106-2 下	論文	3	3D 動畫研究(牟彩雲)	3		
合計			8		18		12

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 104 入學碩班 目前已開科目表(夜碩三)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	104-1 上	專題研討(張繼文)	1	數位藝術研究(許有麟)	3	陶藝創作研究(李堅萍) 藝術鑑賞與批評研究(朱素貞)	3 3
	104-2 下	專題研討(張繼文)	1	水墨創作研究(張繼文) 陶藝成形與造形研究(李堅萍)	3 3	藝術研究法(李堅萍)	3
碩二	105-1 上	論文	3	版畫創作研究(張繼文)	3	台灣藝術史研究(黃冬富) 資訊媒體藝術創作研究(許有麟)	3 3
	105-2 下	論文	3	油畫創作研究(吳育綸)	3	跨領域藝術創作研究(鄭弼洲)	3
合計			8		15		18

視覺藝術學系 106 學年度第 1 學第 3 次系務會議 簽到冊

時間:106 年 10 月 19 日(星期四) 中午 12:10

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

姓名	簽到
林大維主任	林大維
黃冬富老師	黃冬富
李堅萍老師	李堅萍
朱素貞老師	朱素貞
張繼文老師	張繼文
陳燕如老師	陳燕如
李學然老師	李學然
許有麟老師	許有麟
牟彩雲老師	牟彩雲
龔儀高級分析師	龔儀
甘泉場館	甘泉