

# 國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期

## 第 5 次系務會議紀錄

時間：民國 107 年 6 月 27 日（星期三） 中午 12:10

民國 107 年 7 月 3 日（星期二） 早上 09:00

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

### 壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期第 4 次系務會議(107 年 5 月 23 日)執行情形記載表：准予備查。

| 案號 | 案 由                                               | 決 議                                         | 執行單位   | 執行情形                        | 管考情形                                                                      |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 檢討本系 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑自我改善成果檢核表。         | 照案通過，持續追蹤改善。                                | 視覺藝術學系 | 持續依據評鑑委員意見做追蹤改善。            | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 2  | 擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。                                 | 照案通過，擬請總務處協助整修六愛樓二樓廁所。                      | 視覺藝術學系 | 總務處將於 107 年暑假期間重新整修六愛樓前棟廁所。 | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 3  | 本學系教學場館清潔工作需訂定驗收機制。                               | 建議由老師上課安排值日生打掃、服務學習學生編列小組長暨本學系場館確認打掃狀況。     | 視覺藝術學系 | 本學期將依照決議編列服務學習小組並確認打掃狀況。    | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 4  | 擬訂本學系 108 學年度大學繁星推薦、四技二專甄選入學、個人申請、大學考試入學分發成績處理方式。 | 照案通過。                                       | 視覺藝術學系 | 待綜合業務組調查時，依會議決議回覆。          | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 5  | 擬修正視覺藝術學會系教師評審委員會設置要點第二點案。                        | 照案通過，提送院務會議備查，陳定後公布實施。                      | 視覺藝術學系 | 已提送院務會議審議。                  | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 6  | 本學系日間部二年級同學申請轉組。                                  | 不同意王姿樺同學、繆申蓉同學申請轉組，請同學改變學習態度，認真思考未來學期再提出申請。 | 視覺藝術學系 | 已告知申請同學申請結果。                | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |

|   |                         |                                      |        |                    |                                                                           |
|---|-------------------------|--------------------------------------|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 擬訂定本校動漫遊(ACG)學分學程實施計畫案。 | 照案通過，<br>提送院課程、<br>委員會會議、<br>院務會議審議。 | 視覺藝術學系 | 已提送院課程<br>委員會會議審議。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 8 | 擬訂定本校造形藝術學分學程實施計畫案。     | 照案通過，<br>提送院課程、<br>委員會會議、<br>院務會議審議。 | 視覺藝術學系 | 已提送院課程<br>委員會會議審議。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |
| 9 | 本校尤明春校友申請展覽案。           | 照案通過並公布。                             | 視覺藝術學系 | 已通知尤明春校友展覽日期。      | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |

\*106 學年度第 2 學期第 4 次系務會議(107 年 5 月 23 日)執行情形說明：

一、持續列管：項次 1、2、3、4。

二、解除列管：項次 5、6、7、8、9。

貳、主席報告：目前本系截至 107 年 6 月 22 日止預算動支明細詳如附件 1。

參、提案討論

提案一

提案人：林大維老師

案由：擬推選本學系 107 學年度各項委員會委員，請討論。

說明：

- 一、依據依據 106 學年度第 2 學期第 3 次系務會議決議：系代表應有過半同意票數為當選要件。
- 二、系教評會委員 7 人由本學系獲過半同意票數之專任教授及副教授七人組成之(學系主任為當然委員)。惟教授人數至少應有五人，如教授不足時，應簽請院長另聘獲本學系過半同意票數之校內、外相關學術領域教授共同組成，陳請校長核定之。
- 三、系招生委員會 3-5 人(系主任為召集人)。
- 四、系課程委員會 9-15 人(本系專任教授擔任當然委員)，校外專家學者 1 人、業界代表 1 人及碩士班學生代表 1 人、大學部學生代表 1 人(含畢業生)。
- 五、院教評會委員 1 人(以專任教授為主)(系主任為當然委員)。
- 六、院課程委員會委員 1 人(系主任為當然委員)。
- 七、院務會議代表 1 人(系主任為當然委員)。
- 八、院學術委員會委員 1 人(系主任為當然委員)。
- 九、校務會議代表 1 人。
- 十、圖書館諮詢委員會教師代表 1 人。
- 十一、職涯與就業諮詢義務輔導老師 1 人。
- 十二、學術委員會委員代表 1 人。

十三、 研究發展委員會委員代表 1 人。

決議：

- 一、 系教評會委員：林大維老師、黃冬富老師、李堅萍老師、李學然老師、劉豐榮老師、陳立民老師、洪明宏老師。
- 二、 系招生委員：林大維老師、陳燕如老師、李學然老師、牟彩雲老師、楊安東老師。
- 三、 系課程委員會委員：林大維老師、黃冬富老師、李堅萍老師、張繼文老師、朱素貞老師、許有麟老師、李學然老師、陳燕如老師、牟彩雲老師、楊安東老師，校外專家 1 人：第 1 順位洪明宏老師、第 2 順位李億勳老師、第 3 順位楊明迭老師，業界代表：第 1 順位邱文鴻、第 2 順位施柏丞，大學部學生代表翁琮鈞同學、碩士班學生代表馬蕙萍同學。
- 四、 院教評委員 1 人：黃冬富老師。
- 五、 院課程委員會委員 1 人：李學然老師。
- 六、 院務會議代表 1 人：牟彩雲老師。
- 七、 院學術委員會委員 1 人：牟彩雲老師。
- 八、 校務會議代表 1 人：李堅萍老師。
- 九、 圖書館諮詢委員會教師代表 1 人：牟彩雲老師。
- 十、 職涯與就業諮詢義務輔導老師 1 人：李學然老師。
- 十一、 學術委員會委員代表 1 人：李堅萍老師。
- 十二、 研究發展委員會代表 1 人：李堅萍老師。

提案二

提案人：林大維老師

案由：本學系 107 學年度第 2 學期徵聘教師甄選公告案，請討論。

說明：

- 一、 依據教務處 106 年 11 月 2 日本校 107 學年度各系所增聘教師員額研商會議決議。
- 二、 依據本校教師聘任及升等審查辦法第七條本校初聘教師(含專任《案》及兼任)，於每年七月三十一日(第二學期新聘案)或一月三十一日(第一學期新聘案)前應完成甄選公告(專任《案》教師由人事室辦理、兼任教師由各用人單位辦理後，由各系、所、學位學程、中心、學院將下學年度(學期)擬聘任之專任(案)、兼任教師提交所屬各級教師評審委員會(以下簡稱各級教評會)審議通過，十一月底(第二學期新聘案)或五月底(第二學期新聘案)前提送校教評會複審通過後，校長得依權責組成新聘教師遴聘小組進行面試後核聘或逕依校教評會決審核定聘任。
- 三、 依據本校 107 年度視覺藝術學系自我評鑑書審委員之建議尚可酌增數位組教

師，如專任員額不足，宜考慮酌增數位組兼任教師。

#### 四、討論本系預定徵聘教師資格條件、工作內容、申請資料、備註之內容。

##### (一) 資格條件

1. 具有國內外數位媒體設計(動畫或遊戲)相關領域博士學位或助理教授以上。
2. 具有備有數位媒體設計(動畫或遊戲)相關領域博士學位並具有業界實務創作經驗者優先考量。

##### (二) 工作內容

1. 擔任「視覺藝術學系(所)」與「數位媒體設計碩士學位學程」課程教學。
2. 支援本校其它系所、學程或通識課程教學。
3. 協助本系或其它單位相關行政工作。

##### (三) 申請資料：

1. 應徵教師個人基本資料表。
2. 詳細中文履歷表(含自傳貼照片)。
3. 最高學歷證書、成績單(持外國學歷者，請將學位證書及成績單送至駐外單位辦理認證，如無成績單者，請提供修業學校歷年行事曆或由修業學校教務相關行政單位出具修業期間之證明文件並送交駐外單位驗證。並提供入出境證明書)及身分證等之影本。
4. 學術著作(含博碩士論文)
  - (1) 若具有大專院校教師身分者，請提供五年內相關著作目錄個人著作目錄及參考著作抽印本。
  - (2) 若具博士學位而未曾送審大專院校教師資格者，除提供五年內相關著作目錄及參考著作抽印本外，另附博士論文三本，俾利爾後外審。
  - (3) 教師證書(未具者免附)或與應徵職務相關之證照影本。
  - (4) 應聘專長之可任教科目之授課大綱。
  - (5) 其他有助審查之相關作品集、業界實務經歷證明、得獎證明、推薦函、或相關經歷文件影本。
5. 應徵者請務必自行填妥
  - (1) 應徵人員名單 Word 電子檔(並以 E~mail 傳送至 evelynkung@mail.nptu.edu.tw)
  - (2) 簡要資歷表 Excel 電子檔(並以 E-Mail 傳送至 person@mail.nptu.edu.tw)

(四) 收件截止日：

107 年 08 月 31 日前(以郵戳為憑)將上述相關證件資料(請註明應徵視覺藝術學系專任教師)寄至：屏東市民生路 4 之 18 號國立屏東大學（人事室）收

(五) 擬起聘日期：108 年 2 月 1 日起。

(六) 聯絡人：龔小姐，聯絡電話：(08) 766-3800 分機 35501。

(七) 備註：

1. 具博士學位及業界實務相關經驗者優先考量。
2. 經初審符合資格者，由用人單位通知到校參加面試與試教；若應徵者未具有大專合格教師證書，經初審、面試通過並經用人單位通知，應附博士論文三本，經外審通過後，方得提報本校教師評審委員會。
3. 依本校新進教師限期升等辦法規定，自 105 學年度起，本校新進教師應至遲於到校後六年內通過教育部審定教師資格升等，如未於限期內通過升等者，應依該辦法第 4 條規定予以督促改進。(詳見本校人事室網頁法規彙編)。
4. 如需退回資料者，請告知並自行備妥回郵及信封。
5. 其餘詳情請至本校網頁最新消息處自行下載詳閱。

擬辦：系務會議通過後，續辦徵聘教師事宜。

決議：照案通過，請人事室協助公告徵聘教師事宜。

**提案三**

提案人：林大維老師

案由：擬修正本校視覺藝術學系畢業製作及會審要點案，請討論。

說明：

- 一、茲以提升本學系學生畢業製作之成果，將原本學系畢業製作及會審實施要點配合課程及目前執行狀況爰予修正畢業製作及會審要點。
- 二、檢附視覺藝術學系畢業製作及會審要點修正草案對照表暨其修正草案全文如附件 2-1、2-2。

辦法：提請系務會議審議通過，陳請校長核定後公布實施。

決議：照案通過。

**提案四**

提案人：林大維老師

案由：擬修正本校視覺藝術學系碩士班研究生修業要點第三、四點規定案，請討論。

說明：

- 一、茲為讓碩士班及碩士在職專班研究生修習課程更加多元及因應本系課程修改，爰依本校碩士班研究生共同修業辦法規定，擬修正本系碩士班研究生修業要點第三、四點規定。

- 二、 檢附本學系碩士班研究生修業要點第三、四點規定修正草案對照表暨其草案全文如附件 3-1、3-2。

辦法：經系務會議通過，依序提送院務會議、教務會議審議。

決議：照案通過，提送院務會議、教務會議審議。

#### 提案五

提案人：林大維老師

案由：擬修正視覺藝術學系教師聘任與升等實施審查要點案，請討論。

說明：

- 一、 依據教育部 105 年 5 月 25 日修正之專科以上學校教師資格審定辦法，已修正部分條文，包括升著作年限，以及參考著作篇數等規定，同時因應教育部多元升等辦法方向，本校已經正式納入教學升等辦法，本系升等辦法諸多條文已不符合上開法令之規定。
- 二、 檢附本學系教師聘任與升等審查要點修正草案對照表暨其草案全文如附件 4-1、4-2。

辦法：經系務會議通過，提送院教師評審委員會及校教師評審委員會會議審議通過後實施。

決議：照案通過，提送院教師評審委員會及校教師評審委員會會議審議。

#### 提案六

提案人：林大維老師

案由：107 學年度本學系績優導師推薦，請討論。

說明：

- 一、 依據國立屏東大學優良導師遴選要點第二條第一款，適用對象之資格為本校學士班(含進修學士班等有學籍之專班)及師資培育中心專任教師(含專案教師)於遴選當學年度前二學年連續擔任班級導師且善盡各項導師職責者。
- 二、 依據國立屏東大學優良導師遴選要點第三條，每學年 8 月前由各學院自訂時程，請導師自行檢附遴選當學年度前二學年相關書面佐證資料至各學院，並召開院遴選會議選出該學年院優良導師後予以獎勵。各學院獎勵名額以每院(教育學院含師資培育中心)日、夜間學士班及教育學程班總班級數計算，每二十班遴選一名為原則，採四捨五入計算，必要時得從缺。
- 三、 本學系目前 105-106 學年度有擔任導師者為林大維老師、許有麟老師、李學然老師、張繼文老師、朱素貞老師。

辦法：經系務會議推薦後另請教師將相關資料送送人文社會學院。

決議：本學系推薦李學然老師為本學系績優導師。

#### 提案七

提案人：林大維老師

案由：綠舍畫會申請展覽案，請討論。

說明：

一、 依據本學系展覽廳檔期申請要點第二條第一款，8 月-隔年 1 月檔期：於每年 6 月底前提出申請，預計 7 月底前公布。

二、 檢附綠舍畫會申請表如附件 5。

辦法：經系務會議通過後公布。

決議：照案通過。

肆、臨時動議： 無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 14 時 30 分

附件 1

國立屏東大學部門預算動支明細表

|                          |            |            |                  |            |                          |                  |                     |                |                  |
|--------------------------|------------|------------|------------------|------------|--------------------------|------------------|---------------------|----------------|------------------|
| 計畫代碼: 107T5800           |            |            |                  |            | 列印時間：107/6/22上午 10:08:18 |                  |                     |                |                  |
| 計畫名稱: 視覺藝術學系             |            |            |                  |            |                          |                  |                     |                |                  |
| 主持人: 林大維                 |            |            |                  |            | 單位：視覺藝術學系                |                  |                     |                |                  |
| 執行期間：107/01/01~107/12/31 |            |            |                  |            | 委託單位：                    |                  |                     |                |                  |
| 經費<br>用途                 | (A)<br>預算數 | (B)<br>實支數 | (C)<br>核銷<br>簽證數 | (D)<br>暫付數 | (E)<br>暫付<br>簽證數         | (F)<br>請購<br>未銷數 | (G)=(A)-(B~F)<br>餘額 | B/A*100<br>執行% | A-G/A*100<br>動支% |
| 經常門(外)                   | 300,000    | 233,915    | 58               | 0          | 0                        | 0                | 66,027              | 77.97          | 77.99            |
| 計畫型經常門(外)                | 300,000    | 226,731    | 16,306           | 0          | 0                        | 0                | 56,963              | 75.58          | 81.01            |
| 收支並列(出版品權利金)(外)          | 689        | 108        | 0                | 0          | 0                        | 0                | 581                 | 15.67          | 15.67            |
| (內)資本門(內)                | 72,000     | 0          | 27,370           | 0          | 0                        | 0                | 44,630              | 0              | 38.01            |
| (內)計畫型資本門(內)             | 104,000    | 32,229     | 0                | 0          | 0                        | 0                | 71,771              | 30.99          | 30.99            |
| 合計：                      | 776,689    | 492,983    | 43,734           | 0          | 0                        | 0                | 239,972             | 63.47          | 69.1             |

## 國立屏東大學視覺藝術學系畢業製作及會審實施要點

### 修正草案對照表

| 修正要點                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 現行要點                                                                                                                                                                                                               | 說明                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 四、畢業製作內容分為二大類：造形藝術類、 <u>數位媒體設計類</u> 。作品分類必須按照本系分組辦法規定，不得選擇與該組課程無關之類別。                                                                                                                                                                                                                                   | 四、畢業製作內容分為二大類：造形藝術類、動畫遊戲類。作品分類必須按照本系分組辦法規定，不得選擇與該組課程無關之類別。                                                                                                                                                         | 變更本學系分組組別名稱。           |
| 六、畢業專題之評審共分為四個階段：第一次評審於大三下學期第 <u>五</u> 週進行，不合格者於第 <u>八</u> 週複審；第二次評審於大三下學期第 <u>十七</u> 週進行；第三次評審於大四上學期第 <u>五</u> 週進行；第四次評審於大四上學期第十五週進行，於第十八週複審。                                                                                                                                                          | 六、畢業專題之評審共分為四個階段：第一次評審於大三下學期第四週進行，不合格者於第七週至第八週複審；第二次評審於大三下學期第十五週進行；第三次評審於大四上學期第四週進行；第四次評審於大四上學期第十五週進行，於第十八週複審。                                                                                                     | 變更畢業專題評審四個階段時間。        |
| 八、會審作品規格如下：<br><u>(一)造形藝術類：</u><br><u>須選</u> 平面作品 <u>或</u> 立體作品，平面作品尺寸每人需達到一幅或多幅面積加總達到三百號以上與 <u>一件以上藝術文創商品</u> ；立體作品每人需達到一件或多件長或寬或高（三者之一）加總達到二百公分以上 <u>與一件以上藝術文創商品</u> 。<br><u>(二)數位媒體設計類：</u><br><u>須包含：</u> 動畫作品、數位遊戲作品與周邊文創加值設計作品（含漫畫、美術原畫、插畫、視覺形像設計、角色扮演、展示設計、文創商品等），動畫作品須以 FullHD(1920*1080Pixels) | 八、會審作品規格如下：造形藝術類分為平面作品與立體作品，平面作品尺寸每人需達到一幅或多幅面積加總達到三百號以上，立體作品每人需達到一件或多件長或寬或高（三者之一）加總達到二百公分以上。數位媒體設計類分為動畫作品、數位遊戲作品與周邊文創加值設計作品（含漫畫、美術原畫、插畫、視覺形像設計、角色扮演、展示設計、文創商品等），動畫作品須以 FullHD(1920*1080Pixels) 影片規格每人限制零點五分鐘至三分鐘；數 | 修改造形藝術類及數位媒體設計類會審作品規格。 |

|                                                                                                                 |                                                                                                               |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 影片規格每人限制零點五分鐘至三分鐘；數位遊戲作品規格每組須完成兩個以上的遊戲關卡。畢業會審作品須依前項格式繳件，若有違製作格式等相關規定，得取消會審資格。                                   | 位遊戲作品規格每組須完成兩個以上的遊戲關卡。 <del>周邊文創加值設計作品至少須完成至少一個系列性作品，並配合前二類作品協作完成。</del> 畢業會審作品須依前項格式繳件，若有違製作格式等相關規定，得取消會審資格。 |                            |
| 十一、為鼓勵本系畢業製作品質之提升，畢業製作會審與畢業展演成績優異與 <u>有功之師生</u> ，本系得頒獎，以茲鼓勵，並進行校外展覽；對於品質未達校外展覽標準者，將視情況處以重修並不得進行校外展覽。            | 十一、為鼓勵本系畢業製作品質之提升，畢業製作會審與畢業展演成績優異者，本系得頒獎，以茲鼓勵，並進行校外展覽；對於品質未達校外展覽標準者，將視情況處以重修並不得進行校外展覽。                        | 增加畢業製作會審與畢業展演有功之師生。        |
| 十四、畢業製作相關作品必須於大三 <u>上</u> 學期至大四下學期期間參加 <u>三</u> 次以上校外競賽，並繳交競賽證明文件。                                              | 十四、畢業製作相關作品必須於大三下學期至大四下學期期間參加二次以上校外競賽，並繳交競賽證明文件。                                                              | 修改畢業製作作品參與校外競賽時程及增加校外競賽件數。 |
| 十五、 <u>畢業專刊須經系務會議審核通過後</u> ，以校名申請 ISBN 並出版作品集與光碟後，並將 <u>畢業專刊</u> （系上 <u>五</u> 本、任課 <u>教</u> 師各一本及研發處二十本）繳交至辦公室。 | 十五、畢業製作作品集應以校名申請 ISBN 並出版作品集與光碟後，並將作品集（系上三本、任課老師各一本及研發處二十本）繳交至辦公室。                                            | 修改畢業專刊須經系務會議審核通過及發行之本數。    |

## 國立屏東大學視覺藝術學系畢業製作及畢業展演實施要點修正

### 草案全文

104 年 4 月 9 日 103 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過  
104 年 12 月 2 日 104 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修正通過  
105 年 9 月 29 日 105 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正通過  
106 年 9 月 6 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正通過  
107 年 7 月 3 日 106 學年度第 2 學期第 5 次系務會議修正通過

- 一、為確保本系畢業生藝術與設計創作實務能力，並提升學生畢業製作品質，特訂定本要點。
- 二、凡本系學生均須依照本要點之相關規定進行畢業製作與畢業展演。
- 三、畢業製作與畢業展演會審執行委員由本系畢業製作任課教師共同組成，由系主任擔任主任委員，執行委員負責相關審查工作；並由畢業班畢業製作小組負責相關工作事項。
- 四、畢業製作內容分為二大類：造形藝術類、數位媒體設計類。作品分類必須按照本系分組辦法規定，不得選擇與該組課程無關之類別。
- 五、動畫遊戲類作品須於大三上學期期中考後三週內提出文字劇本，由本系辦公室召集相關教師審查通過後，始得按照審查意見，籌組團隊並找本系專任教師為指導老師，開始製作。
- 六、畢業專題之評審共分為四個階段：第一次評審於大三下學期第五週進行，不合格者於第八週複審；第二次評審於大三下學期第十七週進行；第三次評審於大四上學期第五週進行；第四次評審於大四上學期第十五週進行，於第十八週複審。
- 七、第一次評審主要評審項目為畢業製作題目、資料蒐集及完整計畫書之審查，如未通過審查，則該畢業製作課程評定為不及格，必須於次學年度再行提出畢業製作題目審查。審查通過後，在創作過程中若需更改題目，必須由指導教授提出召開臨時審查會議審查通過。
- 八、會審作品規格如下：
  - (一)造形藝術類：

須選平面作品或立體作品，平面作品尺寸每人需達到一幅或多幅面積加總達到三百號以上與一件以上藝術文創商品；立體作品每人需達到一件或多件長或寬或高（三者之一）加總達到二百公分以上與一件以上藝術文創商品。
  - (二)數位媒體設計類：

須包含：動畫作品、數位遊戲作品與周邊文創加值設計作品(含漫畫、美術原畫、插畫、視覺形像設計、角色扮演、展示設計、文創商品等)，動畫作品須以

FullHD(1920\*1080Pixels) 影片規格每人限制零點五分鐘至三分鐘；數位遊戲作品規格每組須完成兩個以上的遊戲關卡。畢業會審作品須依前項格式繳件，若有違製作格式等相關規定，得取消會審資格。

- 九、各次會審成績由本系畢業製作指導老師共同評定，並以所有教師成績加總後之平均成績為會審成績。每學期二次會審成績平均占該學期畢業製作學期成績百分之七十，其餘百分之三十由該指導老師評定。
- 十、審查均以公開展示的方式評定，會審由系主任主持，並得邀請校內外之教師專家學者公開參與，並由本系給付相關之審查費與車馬費(校外)，每次審查之成績於一週內公布於系辦公室公佈欄。
- 十一、為鼓勵本系畢業製作品質之提升，畢業製作會審與畢業展演成績優異與有功之師生，本系得頒獎，以茲鼓勵，並進行校外展覽；對於品質未達校外展覽標準者，將視情況處以重修並不得進行校外展覽。
- 十二、本系畢業製作畢業標準之認定，由本系畢業製作會審委員會開會決定，達半數(含)委員通過方為通過。
- 十三、畢業製作通過校內畢業美展審核後至少須舉辦三場以上的校外公開展示，畢業班應於畢業展演第一週擬定畢業展校外三場企畫書，企畫書內容包含：展覽地點、展出形式、展覽作品、展場設計與預算經費等，並須經系務會議決議通過後始得進行校外展，如展覽場地受限，經系務會議審議後未參展作品仍視同參展。
- 十四、畢業製作相關作品必須於大三上學期至大四下學期期間參加三次以上校外競賽，並繳交競賽證明文件。
- 十五、畢業專刊須經系務會議審核通過後，以校名申請 ISBN 並出版作品集與光碟後，並將畢業專刊（系上五本、任課教師各一本及研發處二十本）繳交至辦公室。
- 十六、本要點適用對象為一百零七年（含）以後畢業之學生。
- 十七、本要點經系務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系

## 國立屏東大學視覺藝術學系碩士班研究生修業要點

### 第三、四點修正草案對照表

| 修正規定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 現行規定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 說 明                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>三、課程架構與相關規定</p> <p>(一)碩士班修業年限依大學法、學位授予法及本校學則等相關法令規定辦理。</p> <p>(二)日間碩班所修學分總數不得少於三十八學分。在論文或創作與論述口試通過後，始得畢業。</p> <p>(三)在職進修碩士班所修學分總數不得少於三十八學分。在論文或創作與論述口試通過後，始得畢業。</p> <p>(四)碩士班課程架構含：</p> <p>1、日間碩士班</p> <p>(1)必修課程<u>九</u>學分：<br/><u>藝術與設計展演三</u>學分，論文或創作與論述每學期各三學分、須修習二學期共六學分。</p> <p>(2)選修課程<u>二十九</u>學分：<u>理論課程</u>十二學分、<u>創作課程</u>十四學分、自由選修<u>三</u>學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)。</p> <p>2、在職進修碩士班</p> <p>(1)必修課程<u>九</u>學分：<br/>包括共同必修<u>九</u>學分(含學位論文六學分)。</p> <p>(2)選修課程<u>二十九</u>學分：包括核心課程</p> | <p>三、課程架構與相關規定</p> <p>(一)碩士班修業年限依大學法、學位授予法及本校學則等相關法令規定辦理。</p> <p>(二)日間碩班所修學分總數不得少於三十八學分。在論文或創作與論述口試通過後，始得畢業。</p> <p>(三)在職進修碩士班所修學分總數不得少於三十八學分。在論文或創作與論述口試通過後，始得畢業。</p> <p>(四)碩士班課程架構含：</p> <p>1、日間碩士班</p> <p>(1)必修課程<u>八</u>學分：<br/><u>專題研討二</u>學分，論文或創作與論述每學期各三學分、須修習二學期共六學分。</p> <p>(2)選修課程<u>三十</u>學分：<u>分組選修</u>十二學分、<u>跨組選修</u>十四學分、自由選修<u>四</u>學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)。</p> <p>2、在職進修碩士班</p> <p>(1)必修課程<u>八</u>學分：<br/>包括共同必修<u>八</u>學分(含學位論文六學分)。</p> <p>(2)選修課程<u>三十</u>學分：包括核心課程選修十五學分、共同選</p> | <p>修改日間碩士班必修科目及總學分數</p> <p>將分組選修改為理論課程，跨組選修改為創作課程，將自由學分 4 學分改為 3 學分</p> <p>修改在職進修碩士班必修學分數</p> <p>修改自由學分學分數將</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>選修十五學分、共同選修十二學分、自由選修<u>二</u>學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）。</p> <p>(五)以同等學力入學之研究生補修學分，於研究計畫發表前，須加修畢大學部至少三門與論文或創作<u>研究</u><u>方向</u>之相關課程。</p> <p>(六)非視覺藝術相關科系大學畢業之研究生於入學後須加修畢大學部或研究所至少三門與論文或創作<u>研究</u><u>方向</u>之相關課程。</p>                                                                                                                      | <p>修十二學分、自由選修<u>三</u>學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）。</p> <p>(五)以同等學力入學之研究生補修學分，於研究計畫發表前，須加修畢大學部至少三門與論文或創作<u>論述</u>之相關課程。</p> <p>(六)非視覺藝術相關科系大學畢業之研究生於入學後須加修畢大學部或研究所至少三門與論文或創作<u>論述</u>之相關課程。</p>                                                                                                                                       | <p>3學分改為2學分</p> <p>將論文或創作論述之相關課程改為論文或創作研究方向之相關課程</p>            |
| <p>四、選課辦法</p> <p>(一)研究生依本校<u>碩士班</u>研究生共同修業辦法及教務處規定之程序與時間辦理註冊及選課。</p> <p>(二)<u>藝術與設計展演</u>：</p> <p>1、日間碩士班：<u>三</u>學分<u>三</u>小時，每學期<u>一</u>學分，<u>三</u>個學期修畢。由系主任或導師主持，得邀請專家演講、專書研讀、專題研習、研討等。</p> <p>2、在職進修碩士班：<u>三</u>學分<u>三</u>小時，每學期<u>一</u>學分，<u>三</u>個學期修畢。由系主任或導師主持，得邀請專家演講、專書研讀、專題研習、研討等。</p> <p>(三)日間碩班論文或創作與論述得自二年級上學期起開課，一學期三學分</p> | <p>四、選課辦法</p> <p>(一)研究生依本校研究生共同修業辦法及教務處規定之程序與時間辦理註冊及選課。</p> <p>(二)<u>專題研討</u>：</p> <p>1、日間碩士班：<u>二</u>學分<u>八</u>小時，每學期<u>零點五</u>學分，<u>四</u>個學期修畢。由系主任或導師主持，得邀請專家演講、專書研讀、專題研習、研討等。</p> <p>2、在職進修碩士班：<u>二</u>學分<u>四</u>小時，每學期<u>二</u>學分，<u>二</u>個學期修畢。由系主任或導師主持，得邀請專家演講、專書研讀、專題研習、研討等。</p> <p>(三)日間碩班論文或創作與論述得自二年級上學期起開課，一學期三學分</p> | <p>修改依據來源名稱</p> <p>將專題研究改為藝術與設計展演，另修改日間碩士班及在職進修碩士班學分數及修課學期數</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>三小時，須修習二個學期。惟須經論文或創作與論述口試通過，方取得學分。</p> <p>(四)在職進修碩士班論文或創作與論述得自二年級上學期起開課，一學期三學分三小時，須修習二個學期。</p> <p>(五)碩士班研究生，一年級每學期最少修八學分，最多修<u>十五</u>學分(含論文或創作論述)；二年級每學期最少修三點五學分，最多修<u>十五</u>學分(含論文或創作論述)。修習教育學程、學分學程課程等者，每學期得外加至多<u>六</u>學分。</p> <p>(六)每學期以入學課程表內科目開課，如經系務會議及課程委員會通過後增開之新科目，須經系主任同意後列為選修學分。</p> <p>(七)曾修習碩士學位學程或曾獲得碩士學位者，經系主任許可，得抵免相關之科目。惟以不超過</p> | <p>三小時，須修習二個學期。惟須經論文或創作與論述口試通過，方取得學分。</p> <p>(四)在職進修碩士班論文或創作與論述得自二年級上學期起開課，一學期三學分三小時，須修習二個學期。</p> <p>(五)碩士班研究生，一年級每學期最少修八學分，最多修<u>十四點五</u>學分(含論文或創作論述)；二年級每學期最少修三點五學分，最多修<u>十四點五</u>學分(含論文或創作論述)。修習教育學程、學分學程課程等者，每學期得外加至多三學分。<u>如成績優異者經系所主管同意後得加修一科。前項成績優異係指前一學期成績總平均超過九十分以上，且不包括下修大學部或選修教育學程之科目為原則，另所申請超修之科目亦應以本系碩士班之課程為限，不得申請超修教育學程科目。</u></p> <p>(六)每學期以入學課程表內科目開課，如經系務會議及課程委員會通過後增開之新科目，須經系主任同意後列為選修學分。</p> <p>(七)曾修習碩士學位學程或曾獲得碩士學位者，經系主任許可，得抵免相關之科目。惟以不超過畢業學</p> | <p>增加碩士班研究生修習最多學分，學分數改為十五學分，每學期得外加六學分修習教育學程、學分學程課程。</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>畢業學分數之四分之一為原則，然論文或創作與論述不得抵免。</p> <p>(八)本系研究生經他系(所)主管同意後，得跨系(所)(日間部僅可跨日間班之系所)選修與主修領域相關之科目。</p> <p>(九)以同等學力入學或非視覺藝術大學畢業相關科系之研究生補修學分，其成績列入研究所學期成績及畢業成績之計算。但不計列於畢業學分數。</p> <p>(十)研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。</p> | <p>分數之四分之一為原則，然論文或創作與論述不得抵免。</p> <p>(八)本系研究生經他系(所)主管同意後，得跨系(所)(日間部僅可跨日間班之系所)選修與主修領域相關之科目，<u>至多九學分</u>。</p> <p>(九)以同等學力入學或非視覺藝術大學畢業相關科系之研究生補修學分，其成績列入研究所學期成績及畢業成績之計算。但不計列於畢業學分數。</p> <p>(十)研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。</p> | <p>依據母法刪除至多九學分</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|

## 國立屏東大學視覺藝術學系碩士班研究生修業要點

### 草案全文

103 年 8 月 12 日本學系 103 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過  
103 年 9 月 22 日人文社會學院 103 學年度第 1 學期第 1 次院務會議通過  
103 年 10 月 9 日本校 103 學年度第 1 學期第 1 次教務會議通過  
104 年 1 月 5 日人文社會學院 103 學年度第 2 學期第 1 次院務會議修正通過  
104 年 1 月 19 日本校 103 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過  
104 年 5 月 4 日人文社會學院 103 學年度第 2 學期第 1 次院務會議修正通過  
104 年 5 月 21 日本校 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議修正通過  
105 年 3 月 30 日本學系 105 學年度第 2 學期第 3 次系務會議修正通過  
105 年 4 月 27 日人文社會學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院務會議修正通過  
105 年 5 月 12 日本校 104 學年度第 2 學期第 2 次教務會議修正通過  
106 年 9 月 6 日本學系 106 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正通過  
106 年 10 月 24 日人文社會學院 106 學年度第 1 學期第 1 次院務會議修正通過  
106 年 11 月 16 日 106 學年度第 1 學期第 1 次教務會議修正通過  
107 年 7 月 3 日 106 學年度第 2 學期第 5 次系務會議修正通過

#### 一、課程目標

本系碩士班旨在培養視覺藝術領域的研究人才，提升我國視覺藝術理論與創作研究的水準，以促進我國文化建設及傳承藝術文化的發展。特依本校碩士班研究生共同修業辦法，訂定本系碩士班研究生修業要點（以下簡稱本要點）。

#### 二、頒授學位名稱

藝術學碩士（Master of Fine Arts）

#### 三、課程架構與相關規定

(一)碩士班修業年限依大學法、學位授予法及本校學則等相關法令規定辦理。

(二)日間碩班所修學分總數不得少於三十八學分。在論文或創作與論述口試通過後，始得畢業。

(三)在職進修碩士班所修學分總數不得少於三十八學分。在論文或創作與論述口試通過後，始得畢業。

(四)碩士班課程架構含：

##### 1、日間碩士班

(1)必修課程九學分：藝術與設計展演三學分，論文或創作與論述每學期各三學分、須修習二學期共六學分。

(2)選修課程二十九學分：理論課程十二學分、創作課程十四學分、自由選修三學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）。

##### 2、在職進修碩士班

(1)必修課程九學分：包括共同必修九學分(含學位論文六學分)。

(2)選修課程二十九學分：包括核心課程選修十五學分、共同選修十二學分、自由選修二學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)。

- (五)以同等學力入學之研究生補修學分，於研究計畫發表前，須加修畢大學部至少三門與論文或創作研究方向之相關課程。
- (六)非視覺藝術相關科系大學畢業之研究生於入學後須加修畢大學部或研究所至少三門與論文或創作研究方向之相關課程。

#### 四、選課辦法

- (一)研究生依本校碩士班研究生共同修業辦法及教務處規定之程序與時間辦理註冊及選課。
- (二)藝術與設計展演：
  - 1、日間碩士班：三學分三小時，每學期一學分，三個學期修畢。  
由系主任或導師主持，得邀請專家演講、專書研讀、專題研習、研討等。
  - 2、在職進修碩士班：三學分三小時，每學期一學分，三個學期修畢。  
由系主任或導師主持，得邀請專家演講、專書研讀、專題研習、研討等。
- (三)日間碩班論文或創作與論述得自二年級上學期起開課，一學期三學分三小時，須修習二個學期。惟須經論文或創作與論述口試通過，方取得學分。
- (四)在職進修碩士班論文或創作與論述得自二年級上學期起開課，一學期三學分三小時，須修習二個學期。
- (五)碩士班研究生，一年級每學期最少修八學分，最多修十五學分(含論文或創作論述)；二年級每學期最少修三點五學分，最多修十五學分(含論文或創作論述)。修習教育學程、學分學程課程等者，每學期得外加至多六學分。
- (六)每學期以入學課程表內科目開課，如經系務會議及課程委員會議通過後增開之新科目，須經系主任同意後列為選修學分。
- (七)曾修習碩士學位學程或曾獲得碩士學位者，經系主任許可，得抵免相關之科目。惟以不超過畢業學分數之四分之一為原則，然論文或創作與論述不得抵免。
- (八)本系研究生經他系(所)主管同意後，得跨系(所)(日間部僅可跨日間班之系所)選修與主修領域相關之科目。
- (九)以同等學力入學或非視覺藝術大學畢業相關科系之研究生補修學分，其成績列入研究所學期成績及畢業成績之計算。但不計列於畢業學分數。
- (十)研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。

#### 五、指導教授之遴聘

- (一)指導教授職責在指導研究生撰寫研究計畫、論文、創作及學業等相關事宜。
- (二)指導教授之遴聘以本校助理教授以上教師為原則，每位教授每屆至多同時指導三位研究生(不含進修暨研究學院碩士學位學程班研究生)。
- (三)論文指導教授之聘請與更換，由研究生填具申請單，經指導教授同意，報請系主任核定。若有特殊需求，得聘請其他教授(含校外)協同指導。
- (四)日間碩士班、在職進修碩士班研究生得於一年級第一學期結束前提出指導教授之申請。
- (五)指導教授聘定後，研究生自次學期起修習論文或創作與論述課程。
- (六)指導教授、研究計畫審查委員、論文口試委員與研究生有親屬或利害關係時，

應予迴避。

## 六、研究計畫發表

### (一)條件：

- 1、研究生修滿畢業學分數二十三學分以上，得申請研究計畫發表。
- 2、須有學術性著作刊登、發表或創作積點至少六點，採如附表方式計點。且佐證資料一式兩份，一份系辦留存備查，一份自申請日次上班日起至口試結束日止，於系辦或指定地點公開陳列與徵信。
- 3、研究生須於畢業計畫發表前至少發表一篇研討會論文，使得提計畫發表。
- 4、參加本校校慶美展至少二次。

### (二)方式：

- 1、申請時，繳交研究計畫發表申請單所列文件。
- 2、口試委員二人，指導教授（協同指導教授）為當然委員，另一人由校內助理教授以上之教師擔任，並得視需要聘請校外委員一人。
- 3、口試委員人數由指導教授加倍推薦，經系主任與指導教授協商決定。  
口試日期時間，由指導教授或系辦公室聯絡與協調。

### (三)申請起迄時間：

- 1、申請人應於口試日期七天前提出申請；若須邀請校外委員出席，應於口試日期十四天前申請。系辦須加註簽收或簽認日期。
- 2、校外委員得書面審查。

(四)成績評定：口試須全體委員出席始得進行。口試成績分「通過、修正後通過、不通過」三級，由全體委員合議評定。不通過者，二個月後得再提出審查申請。

## 七、論文或創作與論述口試

### (一)條件：須合乎以下二要件：

- 1、研究計畫口試通過日起二個月後，經指導教授同意及系所主管核定，得申請論文或創作與論述口試。
- 2、修滿畢業所需科目及學分數（繳驗歷年成績單）。

### (二)方式：

- 1、申請時繳交碩士學位論文口試申請單或碩士學位創作與論述口試申請單所列文件。
- 2、口試委員三人，指導教授（協同指導教授）為當然委員，校外委員一人，餘由校內助理教授以上之教師擔任之。
- 3、口試委員人數由指導教授加倍推薦，經系主任與指導教授協商後，由系主任核定之，由指導教授或系辦公室聯絡與協調委員口試時段。
- 4、自申請日次上班日起至口試結束日止，發表人應張貼碩士學位論文口試公告或碩士學位創作與論述口試公告於口試地點門口。

(三)申請起迄時間：申請者應於口試日期十四天前，備妥規定文件，向系辦提出申請。系辦須加註簽收或簽認日期。

### (四)成績評定：

- 1、口試須全體委員出席始得進行。
- 2、以全體委員評定分數平均值為口試成績；七十分為及格，一百分為滿分；但如二分之一以上委員評定不及格，以不及格論。指導教授於口試完畢後，須於當日將口試委員評分表等文件送交系辦公室。
- (五)成績不及格再提出口試申請之期限：成績不及格而依規定仍可繼續修業者，得於三個月後申請重考一次；重考一次仍不及格者，應予退學。
- (六)通過口試後，應於期限內遵照口試委員會之意見修正。
- (七)各學年度日間研究所碩士班、在職進修碩士班論文口試截止日期：上學期為一月十五日，下學期為七月十五日。  
在職進修碩士班規定期限論文口試，惟經核准同意該學期申請論文口試者，須依照規定之註冊日期繳交學雜費基數，完成註冊手續。  
各學年度日間研究所碩士班、在職進修碩士班論文口試第一學期應自研究生完成該學期註冊手續起至一月十五日止，第二學期應自研究生完成該學期註冊手續起至七月十五日止。
- (八)日間碩士班、在職進修碩士班研究生修滿規定之學分與通過論文口試者得申請畢業，上學期最後離校日期為下學期註冊日、下學期最後離校日期為八月十五日。逾期未辦妥離校手續者，視同該學期未畢業。  
研究生修滿規定之學分與通過論文口試者得申請畢業，每學年度最後離校日期：第一學期為第二學期註冊日、第二學期為八月十五日。逾期未辦妥離校手續者，視同該學期未畢業，而未達修業最高年限者，次學期仍應註冊，並於該學期繳交論文最後期限前繳交，屬該學期畢業。至修業年限屆滿時仍未繳交論文者，該學位考試以不及格論，並依規定退學。
- 八、本校所授與之學位，如發現論文、創作、展演等有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，應撤銷其學位並繳已發之學位證書，並報教育部備查。
- 九、以本校與境外大學校院辦理雙聯學制實施辦法至境外學校修讀之學生，另依該辦法相關規定辦理。
- 十、本要點如有未盡事宜，悉依本校碩士班研究生共同修業辦法及相關規定辦理。
- 十一、本要點經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

附表

| 級別                                                                                                                                               | 點／篇<br>或次 | 積點<br>上限 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| 1. EI、SCI、SSCI、HCI、TSCI、TSSCI、THCI 期刊<br>2. 國科會各處「期刊排序－特優、優良」期刊<br>3. 公立大專校院出版刊名有「學報(Journal)」之期刊<br>4. 直轄市政府文化中心、國立美術館級場地個展<br>5. 直轄市級前三名以上藝術獎項 | 十         | 無        |
| 6. 大專校院出版刊名有「學報(Journal)」之期刊                                                                                                                     | 四         | 無        |

|                                                                                                                                                 |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 7. 國科會各處「期刊排序—良好」期刊<br>8. 公開徵稿且具審查制度之研討會論文<br>9. 縣市政府文化中心、縣市立美術館級場地個展<br>10. 直轄市級以上前三名外藝術獎項<br>11. 縣市級以上前三名藝術獎項<br>12. 具審查機制的聯展二次               |   |   |
| 13. 國科會各處「期刊排序—一般」期刊<br>14. 其他學術性期刊、研討會論文<br>15. 其他縣市級除三名外藝術獎項<br>16. 其他級藝術獎項<br>17. 其他公開場地之個展<br>18. 其他場地聯展四次（不得為相同作品）                         | 二 | 五 |
| 備註：<br>1. 本學系美展與研討會研究生皆須參加美展並協辦研討會。<br>2. 合著作者以積點平均值為各人點。<br>3. 聯合個展認定為聯展。<br>4. 期刊學術性、著作內容、場地層級、審查制度等內涵有爭議或有具名檢舉時，由系務會議討論並決議核可、修改點數或終止研究生口試程序。 |   |   |

本規章負責單位：視覺藝術學系

## 國立屏東大學視覺藝術學系教師聘任與升等審查要點 修正草案對照表

| 修正法規名稱                                                                                                                                                                                                    | 現行法規名稱                                                                                                                                                                                                        | 說明                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 國立屏東大學視覺藝術學系教師聘任 <u>與</u> 升等審查要點                                                                                                                                                                          | 國立屏東大學視覺藝術學系教師聘任 <u>及</u> 升等審查要點                                                                                                                                                                              | 依本校教師聘任及升等審查辦法第三條規定配合修正。 |
| 修正規定                                                                                                                                                                                                      | 現行規定                                                                                                                                                                                                          | 說 明                      |
| 一、依據本校教師聘任及升等審查辦法及有關法令規定，訂定本學系教師聘任 <u>與</u> 升等審查要點（以下簡稱本要點）。                                                                                                                                              | 一、依據本校教師聘任及升等 <u>實施</u> 審查辦法及有關法令規定，訂定本學系教師聘任 <u>及</u> 升等 <u>實施</u> 審查要點（以下簡稱本要點）。                                                                                                                            | 配合母法，刪除「實施」兩字。           |
| 二、本學系教師聘任及升等，除法令另有規定外，悉依本要點辦理。                                                                                                                                                                            | 二、本學系教師聘任及升等，除法令另有規定外，悉依本要點辦理。                                                                                                                                                                                | 未修正。                     |
| 三、教師送審之專門著作、作品、成就證明或技術報告，依教育部訂頒專科以上學校教師資格審定辦法及相關規定辦理。                                                                                                                                                     | 三、教師送審之專門著作、作品、成就證明或技術報告，依教育部訂頒專科以上學校教師資格審定辦法及相關規定辦理。                                                                                                                                                         | 未修正。                     |
| 四、本學系應依課程需要及授課時數之考量，聘任專任(案)、兼任教師。                                                                                                                                                                         | 四、本學系應依課程需要及授課時數之考量，聘任專任(案)、兼任教師。                                                                                                                                                                             | 未修正。                     |
| 五、本學系初聘教師(含專任《案》及兼任)，於每年 <u>七</u> 月三十一日或一月三十一日前應完成甄選公告後(專任《案》教師由人事室辦理、兼任教師由本學系辦理)，由本學系系主任將下學年度擬聘任之專任(案)、兼任教師提送本學系教師評審委員會(以下簡稱系教評會)、人文社會學院教師評審委員會(以下簡稱院教評會)通過後，於十一月底或五月底前提送本校教師評審委員會(以下簡稱校教評會)複審通過後，校長得依權責 | 五、本學系初聘教師(含專任《案》及兼任)，於每年 <u>八</u> 月三十一日或一月三十一日前應完成甄選公告後(專任《案》教師由人事室辦理、兼任教師由本學系辦理)，由本學系系主任將下學年度擬聘任之專任(案)、兼任教師提送本學系教師評審委員會(以下簡稱系教評會)、人文社會學院教師評審委員會(以下簡稱院教評會)通過後，於十一月底或五月底前提送本校教師評審委員會(以下簡稱校教評會)複審通過後，校長得依權責組成新聘 | 修正甄選公告日期。                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>組成新聘教師遴聘小組進行面試後核聘或逕依校教評會決審核定聘任，本學系初聘之專任(案)教師，須經初審、面試二階段審查，初審階段為資格審查並需經全系專任教師半數通過，始可進入系教評會面試階段，系教評會遴選前二名送各級教師評審會複審。</p> <p>惟遇有特殊情形，經簽報校長核准，得隨時辦理聘任手續，並事後提各級教師評審委員會備查。</p>                                                                                                                                         | <p>教師遴聘小組進行面試後核聘或逕依校教評會決審核定聘任，本學系初聘之專任(案)教師，須經初審、面試二階段審查，初審階段為資格審查並需經全系專任教師半數通過，始可進入系教評會面試階段，系教評會遴選前二名送各級教師評審會複審。</p> <p>惟遇有特殊情形，經簽報校長核准，得隨時辦理聘任手續，並事後提各級教師評審委員會備查。</p>                                                                                                                                             |             |
| <p>六、本學系初聘教師，應繳驗下列資料：</p> <p>(一)履歷表。</p> <p>(二)最高學歷證書、成績單(持國外學歷者，請將學位證書及成績單送至駐外單位辦理認證，如無成績單者，請提供修業學校歷年行事曆或由修業學校教務相關行政單位出具修業期間之證明文件並送交駐外單位驗證。另請提供入出境證明書)及身分證等之影本。</p> <p>(三)其他必要證件(如著作證明、經歷證件等)。</p> <p>前項證件如係外國文字，須附中文譯本，並由中譯人簽名蓋章。</p> <p>本學系聘任之專任(案)、兼任教師，所授科目或時數，如有變更或因故無法應聘時，應在開學前連同聘書，簽報校長核定後通知人事室更正或註銷聘約。</p> | <p>六、本學系初聘教師，應繳驗下列資料：</p> <p>(一)履歷表。</p> <p>(二)最高學歷證書、成績單(持國外學歷者，請將學位證書及成績單送至駐外單位辦理認證，如無成績單者，請提供修業學校歷年行事曆或由修業學校教務相關行政單位出具修業期間之證明文件並送交駐外單位驗證。另請提供入出境證明書)及身分證等之影本。</p> <p>(三)其他必要證件(如著作證明、經歷證件等)。</p> <p>前項證件如係外國文字，須附中文譯本，並由中譯人簽名蓋章。</p> <p>本學系聘任之專任(案)、兼任教師，所授科目或時數，如有變更或因故無法應聘時，應在開學前連同聘書，簽報校長核定後通知人事室更正或註銷聘約。</p> | <p>未修正。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>七、若應徵者未具有大專合格教師證書，經初審、面試通過後，本學系應完成應徵者博士學位論文校外實質審查作業，並將外審結果會知人事室，俾提報校教評會，本學系辦理新聘教師之學位論文校外實質審查，應一次送予三位審查委員評審，評審成績以七十分為及格；其中二位委員評審及格，一位委員評審不及格。惟其評分為五十分以上，該論文外審即為通過；若二位委員評審及格，另外一位委員評分未達五十分者，其論文再送第四位委員外審，並將審查結果提送校教評會一併討論是否同意其通過。</p> | <p>七、若應徵者未具有大專合格教師證書，經初審、面試通過後，本學系應完成應徵者博士學位論文校外實質審查作業，<u>應徵者須自行負擔學術校外審查費</u>，並將外審結果會知人事室，俾提報校教評會，本學系辦理新聘教師之學位論文校外實質審查，應一次送予三位審查委員評審，評審成績以七十分為及格；其中二位委員評審及格，一位委員評審不及格。惟其評分為五十分以上，該論文外審即為通過；若二位委員評審及格，另外一位委員評分未達五十分者，其論文再送第四位委員外審，並將審查結果提送校教評會一併討論是否同意其通過。</p> | <p>刪除應徵者須自行負擔學術校外審查費。</p> |
| <p>八、專任教師，初聘一年，如服務成績優良，於期滿前由本學系主任提送系、院教評會通過後，提交校教評會同意備查後，續聘第一次一年；以後續聘，每次均為二年並各依原程序辦理。<br/>專案教師之聘期，依本校相關規定辦理。</p>                                                                                                                       | <p>八、專任教師，初聘一年，如服務成績優良，於期滿前由本學系主任提送系、院教評會通過後，提交校教評會同意備查後，續聘第一次一年；以後續聘，每次均為二年並各依原程序辦理。<br/>專案教師之聘期，依本校相關規定辦理。</p>                                                                                                                                              | <p>未修正。</p>               |
| <p>九、本學系兼任教師年齡以七十歲以下為限，聘期以一學期一聘為原則；兼任授課教師之初聘，準用第四點、第五點及第六點規定辦理。</p>                                                                                                                                                                    | <p>九、本學系兼任教師年齡以七十歲以下為限，聘期以一學期一聘為原則；兼任授課教師之初聘，準用第四點、第五點及第六點規定辦理。</p>                                                                                                                                                                                           | <p>未修正。</p>               |
| <p>十、擬聘教師如因尚未領到較高學位證書，而以證明書或臨時證書審查者，應先以已具正式學位證書之資格，聘任相當等級教師，繳驗較高之正式學位證書，始得申請<u>並</u></p>                                                                                                                                               | <p>十、擬聘教師如因尚未領到較高學位證書，而以證明書或臨時證書審查者，應先以已具正式學位證書之資格，聘任相當等級教師，繳驗較高之正式學位證書，始得申請改聘為較高學位</p>                                                                                                                                                                       | <p>學位資格審核須經本校各級教評會通過。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p><u>經本校各級教評會通過後</u>改聘為較高學位資格之相當等級教師。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>資格之相當等級教師。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| <p>十一、現任教師(含專任案、兼任)違反聘約或有教師法第十四條各款所列情形者，得依規定予以、停聘或不續聘。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>十一、現任教師(含專任案、兼任)違反聘約或有教師法第十四條各款所列情形者，得依規定予以、停聘或不續聘。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>未修正。</p>                          |
| <p>十二、本學系專任教師升等，應依規定期限內向本學系主管提出申請。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>十二、本學系專任教師升等，應依規定期限內向本學系主管提出申請。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>未修正。</p>                          |
| <p>十三、教師申請升等所提著作(含作品、成就證明、教學成果或技術報告)應符合下列規定：</p> <p>(一)教師以專門著作送審者，其條件如下：</p> <p>1、送審之專門著作，應有個人之原創性。但以整理、增刪、組合或編排他人著作而成之編著或其他非學術性著作不得送審。</p> <p>2、送審著作(含參考著作)應與本學系科目、性質相關，且在本學系認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物發表(含具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊)，或經前開該刊物出具證明將定期發表，或在國內外具有正式審查程序研討會發表且集結成冊公開發行(含以光碟發行<u>或網路公開發行</u>)之著作，或出版公開發行之專書<u>或專書中之專章。專書如做為代表</u></p> | <p>十三、教師申請升等所提著作(含作品、成就證明、教學成果或技術報告)應符合下列規定：</p> <p>(一)教師以專門著作送審者，其條件如下：</p> <p>1、送審之專門著作，應有個人之原創性。但以整理、增刪、組合或編排他人著作而成之編著或其他非學術性著作不得送審。</p> <p>2、送審著作(含參考著作)應與本學系科目、性質相關，且在本學系認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物發表(含具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊)，或經前開該刊物出具證明將定期發表，或在國內外具有正式審查程序研討會發表且集結成冊公開發行(含以光碟發行)之著作，或出版公開發行之專書。</p> <p>3、代表著作應為送審人取得前一等級教師資格後<u>及送審前五年內之著作；參考</u></p> | <p>一、配合專科以上教師升等辦法修正。<br/>二、調整項次。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p><u>著作，亦須經過審查之程序。</u></p> <p>3、代表著作應為送審人取得前一等級教師資格後<u>之著作，由送審人擇定至多五件，並自行擇一為代表著作，其餘列為參考著作；其屬系列之相關研究者，得合併為代表著作。曾為代表作送審者，不得再作升等時之代表著作。</u></p> <p>4、代表著作之語文不限，其以外文撰寫者，應附中文摘要。</p> <p>5、代表著作如係數人合著，僅可一人送審，他人須放棄以該著作為代表著作送審之權利。送審人應以書面說明本人參與部分，並由合著人簽章證明之。但申請升等教師為第一作者或通信(訊)作者，免繳交其國外合著人簽章證明部分。</p> <p>6、專書出版，須載明著作人姓名、發行人姓名、出版時間、地點及出版者登記字號等。</p> | <p><u>著作應為送審人取得前一等級教師資格後及送審前七年內之著作。但送審人曾於前述期限內懷孕或生產者，得申請延長前述年限二年。</u></p> <p>4、代表著作之語文不限，其以外文撰寫者，應附中文摘要。</p> <p>5、<u>以二種以上著作送審者，自行擇定代表著作及參考著作；其屬系列之相關研究者，得合併為代表著作。</u></p> <p>6、<u>代表著作須為之前未曾使用（未經審查）之著作。</u></p> <p>7、代表著作如係數人合著，僅可一人送審，他人須放棄以該著作為代表著作送審之權利。送審人應以書面說明本人參與部分，並由合著人簽章證明之。但申請升等教師為第一作者或通信(訊)作者，免繳交其國外合著人簽章證明部分。</p> <p>8、專書出版，須載明著作人姓名、發行人姓名、出版時間、地點及出版者登記字號等。</p> |             |
| <p>(二)以作品、成就證明、教學成果或技術報告代替專門著作送審者，其條件如下：</p> <p>1、藝術類科教師，得以作品及成就證明送審教師資格；其類科範圍，包括美術、音樂、電影及設計。</p> <p>2、應用科技類科教師，對特定技術之學理或實作有創</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>(二)以作品、成就證明、教學成果或技術報告代替專門著作送審者，其條件如下：</p> <p>1、藝術類科教師，得以作品及成就證明送審教師資格；其類科範圍，包括美術、音樂、電影及設計。</p> <p>2、應用科技類科教師，對特定技術之學理或實作有創新、</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>未修正。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>新、改進或延伸應用之具體成果者，得以技術報告送審；其審查範圍如下：</p> <p>(1)有關專利或創新之成果。</p> <p>(2)有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。</p> <p>(3)有關產學合作實務改善專案具有特殊貢獻之研發成果。</p> <p>3、教師以教學成果送審升等者，其成就證明採計基準，依教育部相關規定辦理。</p> <p>4、以作品、成就證明、教學成果或技術報告代替專門著作送審教師升等者，送審研發成果應符合送審時間規定，送審成果應附整體作品之書面報告；其內容應包括下列之主要項目：</p> <p>(1)研發理念。</p> <p>(2)學理基礎。</p> <p>(3)主題內容。</p> <p>(4)方法技巧。</p> <p>(5)成果貢獻。</p> <p>5、前目之研發成果如係數人合作代表成果者，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人須放棄以該成果作為代表成果送審之權利。送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合著人簽章證明之，研發成果涉及機密者，送審人得針對機密部分提出說明，並要求審查過程及審查者予以保密。</p> | <p>改進或延伸應用之具體成果者，得以技術報告送審；其審查範圍如下：</p> <p>(1)有關專利或創新之成果。</p> <p>(2)有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。</p> <p>(3)有關產學合作實務改善專案具有特殊貢獻之研發成果。</p> <p>3、教師以教學成果送審升等者，其成就證明採計基準，依教育部相關規定辦理。</p> <p>4、以作品、成就證明、教學成果或技術報告代替專門著作送審教師升等者，送審研發成果應符合送審時間規定，送審成果應附整體作品之書面報告；其內容應包括下列之主要項目：</p> <p>(1)研發理念。</p> <p>(2)學理基礎。</p> <p>(3)主題內容。</p> <p>(4)方法技巧。</p> <p>(5)成果貢獻。</p> <p>5、前目之研發成果如係數人合作代表成果者，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人須放棄以該成果作為代表成果送審之權利。送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合著人簽章證明之，研發成果涉及機密者，送審人得針對機密部分提出說明，並要求審查過程及審查者予以保密。</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>十四、本學系教師升等資格之審查程序如下：</p> <p>(一)系教評會應就其教學服務成績詳為評審。經初審教學服務成績達七十分以上通過後，送院教評會複審，再送經校教評會審議通過後，報請教育部審查核定。</p> <p>(二)申請及作業審查程序，依本校教師聘任及升等審查辦法第<u>二十七</u>條規定辦理。</p> | <p>十四、本學系教師升等資格之審查程序如下：</p> <p>(一)系教評會應就其教學服務成績詳為評審。經初審教學服務成績達七十分以上通過後，送院教評會複審，再送經校教評會審議通過後，報請教育部審查核定。</p> <p>(二)申請及作業審查程序，依本校教師聘任及升等<u>實施</u>審查辦法第<u>十六</u>條規定辦理。</p> | <p>一、配合母法刪除「實施」兩字。</p> <p>二、修改依據法條規定。</p>  |
| <p>十五、教師升等資格審查之評分，總分以一百分計算，報教育部審查時，學術著作成績占總成績之比例為百分之七十，教學服務成績占總成績之比例為百分之三十；其教師教學服務成績考核辦法及評分表另訂之。</p>                                                           | <p>十五、教師升等資格審查之評分，總分以一百分計算，報教育部審查時，學術著作成績占總成績之比例為百分之七十，教學服務成績占總成績之比例為百分之三十；其教師教學服務成績考核辦法及評分表另訂之。</p>                                                                   | <p>未修正。</p>                                |
| <p>十六、本學系教師提出申請升等教師資格審定，經系教評會受理後，初審通過與升等生效之當學期應有在校任教授課之事實。</p> <p>留職停薪於復職後，須具有二年教學評量後始可提出升等教師資格審定，以全時在國內、外進修、研究、出國講學或留職停薪，該學期未實際在校授課者，不得送審教師資格。</p>            | <p>十六、本學系教師提出申請升等教師資格審定，經系教評會受理後，初審通過與升等生效之當學期應有在校任教授課之事實。</p> <p>留職停薪於復職後，須具有二年教學評量後始可提出升等教師資格審定，以全時在國內、外進修、研究、出國講學或留職停薪，該學期未實際在校授課者，不得送審教師資格。</p>                    | <p>未修正。</p>                                |
| <p>十七、辦理教育部未授權自審職級者(升等副教授《含》以上職級)教師升等作業時程，依據本校教師聘任及升等審查辦法第<u>二十九</u>條規定辦理。</p>                                                                                 | <p>十七、辦理教育部未授權自審職級者(升等副教授《含》以上職級)教師升等作業時程，依據本校教師聘任及升等<u>實施</u>審查辦法第<u>十九</u>條規定辦理。</p>                                                                                 | <p>一、配合母法，刪除「實施」兩字。</p> <p>二、修改依據法規條文。</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>十八、辦理教育部授權自審職級者(升等<u>副教授</u>《含》以下職級) <u>及教育人員任用條例八十六年三月二十一日修正生效前第十七條第一款規定以博士學位論文送審副教授</u>之作業時程，依據本校教師聘任及升等審查辦法第<u>二十八</u>條規定辦理。</p>                                                                                                              | <p>十八、辦理教育部授權自審職級者(升等助理教授《含》以下職級) <u>及教育人員任用條例八十六年三月二十一日修正生效前第十七條第一款規定以博士學位論文送審副教授</u>之作業時程，依據本校教師聘任及升等<u>實施</u>審查辦法第<u>二十</u>條規定辦理。</p>                                                                                                            | <p>一、配合母法。<br/>二、修改依據法規條文。</p> |
| <p>十九、本校教師升等年資，除以學歷升等外，講師升助理教授、助理教授升副教授及副教授升教授各須在大學院校任滿三年(年資採計至報教育部審定生效時間)；其中至少須於本校服務滿一年(含本校原國立屏東教育大學與國立屏東商業技術學院)。</p> <p>前項年資之計算規定如下：</p> <p>(一)教師經核准全時進修、研究者，於申請升等時；其全時進修、研究期間年資，最多採計一年。</p> <p>(二)經核准借調，且於借調期間返校義務授課者，於申請升等時；其借調期間年資，最多採計二年。</p> | <p>十九、本校教師升等年資，除以學歷升等外，講師升助理教授、助理教授升副教授及副教授升教授各須在大學院校任滿三年(年資採計至報教育部審定生效時間)；其中至少須於本校服務滿一年(含本校原國立屏東教育大學與國立屏東商業技術學院)。</p> <p>前項年資之計算規定如下：</p> <p>(一)教師經核准全時進修、研究者，於申請升等時；其全時進修、研究期間年資，最多採計一年。</p> <p>(二)經核准借調，且於借調期間返校義務授課者，於申請升等時；其借調期間年資，最多採計二年。</p> | <p>未修正。</p>                    |
| <p>二十、教師申請升等如經審核未達標準不通過者，應重新按升等程序從頭辦理；各該級教評會應以書面併同理由通知當事人。</p>                                                                                                                                                                                      | <p>二十、教師申請升等如經審核未達標準不通過者，應重新按升等程序從頭辦理；各該級教評會應以書面併同理由通知當事人。</p>                                                                                                                                                                                      | <p>未修正。</p>                    |
| <p>二十一、系教評會辦理升等審查時，各委員對於其配偶或直系親屬之升等案件，應予迴避。</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>二十一、系教評會辦理升等審查時，各委員對於其配偶或直系親屬之升等案件，應予迴避。</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>未修正。</p>                    |

|                                                                                                                          |                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 二十二、對於升等審查之評審過程及審查人之評審意見，除依規定提供教師申訴受理機關及其他救濟機關外，應予保密，以維持評審之公正性。<br>送審人對於升等審查之案件，不可有請託、關說等情事，若發現有干擾審查人之情事，並經查明屬實時，應駁回其申請。 | 二十二、對於升等審查之評審過程及審查人之評審意見，除依規定提供教師申訴受理機關及其他救濟機關外，應予保密，以維持評審之公正性。<br>送審人對於升等審查之案件，不可有請託、關說等情事，若發現有干擾審查人之情事，並經查明屬實時，應駁回其申請。 | 未修正。  |
| 二十三、申請人如不服系教評會初審之決議，應於收到決議通知書之日起十五日內以書面敘明理由，並檢具具體證件及有關資料，向學院教評會提出申復，申復以一次為限。但對於著作外審結果之異議不予受理。                            | 二十三、申請人如不服系教評會初審之決議，應於收到決議通知書之日起十五日內以書面敘明理由，並檢具具體證件及有關資料，向學院教評會提出申復，申復以一次為限。但對於著作外審結果之異議不予受理。                            | 未修正。  |
| 二十四、各級專任教師評鑑結果未達通過標準者，除依本校教師評鑑辦法規定處理外，亦不得提升等事宜。                                                                          | 二十四、各級專任教師評鑑結果未達通過標準者，除依本校教師評鑑辦法規定處理外，亦不得提升等事宜。                                                                          | 未修正。  |
| 二十五、校務基金進用專任教學人員於本學系服務一年以上，第二年仍獲續聘者，得申請教師資格審查，於本學系連續服務五年以上者，得比照本學系教師 <u>聘任及</u> 升等審查辦法規定辦理升等審查；其升等送審程序，依本要點規定辦理。         | 二十五、校務基金進用專任教學人員於本學系服務一年以上，第二年仍獲續聘者，得申請教師資格審查，於本學系連續服務五年以上者，得比照本學系教師升等審查辦法規定辦理升等審查；其升等送審程序，依本要點規定辦理。                     | 文字潤飾。 |
| 二十六、本要點經系務會議通過，並 <u>提院、校教評會審議通過後</u> 實施。                                                                                 | 二十六、本要點經系務會議通過，並 <u>報院教評會備查，陳請校長核定後公布</u> 實施； <u>修</u>                                                                   | 文字潤飾。 |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | <u>正時亦同</u> 。 |  |
|--|---------------|--|

## 國立屏東大學視覺藝術學系教師聘任與升等審查要點 修正草案全文

104 年 5 月 20 日本學系 103 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過  
104 年 6 月 8 日人文社會學院 103 學年度第 2 學期第 2 次院教評會議同意備查  
107 年 7 月 3 日 106 學年度第 2 學期第 5 次系務會議通過

- 一、依據本校教師聘任及升等審查辦法及有關法令規定，訂定本學系教師聘任與升等審查要點（以下簡稱本要點）。
- 二、本學系教師聘任及升等，除法令另有規定外，悉依本要點辦理。
- 三、教師送審之專門著作、作品、成就證明或技術報告，依教育部訂頒專科以上學校教師資格審定辦法及相關規定辦理。
- 四、本學系應依課程需要及授課時數之考量，聘任專任(案)、兼任教師。
- 五、本學系初聘教師(含專任《案》及兼任)，於每年七月三十一日或一月三十一日前應完成甄選公告後(專任《案》教師由人事室辦理、兼任教師由本學系辦理)，由本學系系主任將下學年度擬聘任之專任(案)、兼任教師提送本學系教師評審委員會(以下簡稱系教評會)、人文社會學院教師評審委員會(以下簡稱院教評會)通過後，於十一月底或五月底前提送本校教師評審委員會(以下簡稱校教評會)複審通過後，校長得依權責組成新聘教師遴聘小組進行面試後核聘或逕依校教評會決審核定聘任，本學系初聘之專任(案)教師，須經初審、面試二階段審查，初審階段為資格審查並需經全系專任教師半數通過，始可進入系教評會面試階段，系教評會遴選前二名送各級教師評審會複審。  
惟遇有特殊情形，經簽報校長核准，得隨時辦理聘任手續，並事後提各級教師評審委員會備查。
- 六、本學系初聘教師，應繳驗下列資料：
  - (一)履歷表。
  - (二)最高學歷證書、成績單(持國外學歷者，請將學位證書及成績單送至駐外單位辦理認證，如無成績單者，請提供修業學校歷年行事曆或由修業學校教務相關行政單位出具修業期間之證明文件並送交駐外單位驗證。另請提供入出境證明書)及身分證等之影本。
  - (三)其他必要證件(如著作證明、經歷證件等)。

前項證件如係外國文字，須附中文譯本，並由中譯人簽名蓋章。

本學系聘任之專任(案)、兼任教師，所授科目或時數，如有變更或因故無法應聘時，應在開學前連同聘書，簽報校長核定後通知人事室更正或註銷聘約。

七、若應徵者未具有大專合格教師證書，經初審、面試通過後，本學系應完成應徵者博士學位論文校外實質審查作業，並將外審結果會知人事室，俾提報校教評會，本學系辦理新聘教師之學位論文校外實質審查，應一次送予三位審查委員評審，評審成績以七十分為及格；其中二位委員評審及格，一位委員評審不及格。惟其評分為五十分以上，該論文外審即為通過；若二位委員評審及格，另外一位委員評分未達五十分者，其論文再送第四位委員外審，並將審查結果提送校教評會一併討論是否同意其通過。

八、專任教師，初聘一年，如服務成績優良，於期滿前由本學系主任提送系、院教評會通過後，提交校教評會同意備查後，續聘第一次一年；以後續聘，每次均為二年並各依原程序辦理。

專案教師之聘期，依本校相關規定辦理。

九、本學系兼任教師年齡以七十歲以下為限，聘期以一學期一聘為原則；兼任授課教師之初聘，準用第四點、第五點及第六點規定辦理。

十、擬聘教師如因尚未領到較高學位證書，而以證明書或臨時證書審查者，應先以已具正式學位證書之資格，聘任相當等級教師，繳驗較高之正式學位證書，始得申請並經本校各級教評會通過後改聘為較高學位資格之相當等級教師。

十一、現任教師(含專任案、兼任)違反聘約或有教師法第十四條各款所列情形者，得依規定予以、停聘或不續聘。

十二、本學系專任教師升等，應依規定期限內向本學系主管提出申請。

十三、教師申請升等所提著作(含作品、成就證明、教學成果或技術報告)應符合下列規定：

(一)教師以專門著作送審者，其條件如下：

1、送審之專門著作，應有個人之原創性。但以整理、增刪、組合或編排他人著作而成之編著或其他非學術性著作不得送審。

2、送審著作(含參考著作)應與本學系科目、性質相關，且在本學系認可之國內外具審查制度之學術或專業刊物發表(含具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊)，或經前開該刊物出具證明將定期發表，或在國內外具有正式審查程序研討會發表且集結成冊公開發行(含以

光碟發行或網路公開發行)之著作，或出版公開發行之專書或專書之專章。專書如做為代表著作，亦須經過審查之程序。

3、代表著作應為送審人取得前一等級教師資格後之著作，由送審人擇定至多五件，並自行擇一為代表著作，其餘列為參考著作；其屬系列之相關研究者，得合併為代表著作。曾為代表作送審者，不得再作升等時之代表著作。

4、代表著作之語文不限，其以外文撰寫者，應附中文摘要。

5、代表著作如係數人合著，僅可一人送審，他人須放棄以該著作為代表著作送審之權利。送審人應以書面說明本人參與部分，並由合著人簽章證明之。但申請升等教師為第一作者或通信(訊)作者，免繳交其國外合著人簽章證明部分。

6、專書出版，須載明著作人姓名、發行人姓名、出版時間、地點及出版者登記字號等。

(二)以作品、成就證明、教學成果或技術報告代替專門著作送審者，其條件如下：

1、藝術類科教師，得以作品及成就證明送審教師資格；其類科範圍，包括美術、音樂、電影及設計。

2、應用科技類科教師，對特定技術之學理或實作有創新、改進或延伸應用之具體成果者，得以技術報告送審；其審查範圍如下：

(1)有關專利或創新之成果。

(2)有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。

(3)有關產學合作實務改善專案具有特殊貢獻之研發成果。

3、教師以教學成果送審升等者，其成就證明採計基準，依教育部相關規定辦理。

4、以作品、成就證明、教學成果或技術報告代替專門著作送審教師升等者，送審研發成果應符合送審時間規定，送審成果應附整體作品之書面報告；其內容應包括下列之主要項目：

(1)研發理念。

(2)學理基礎。

(3)主題內容。

(4)方法技巧。

(5)成果貢獻。

5、前目之研發成果如係數人合作代表成果者，僅得由其中一人送審；

送審時，送審人以外他人須放棄以該成果作為代表成果送審之權利。

送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合著人簽章證明之，研發成果涉及機密者，送審人得針對機密部分提出說明，並要求審查過程及審查者予以保密。

十四、本學系教師升等資格之審查程序如下：

(一)系教評會應就其教學服務成績詳為評審。經初審教學服務成績達七十分以上通過後，送院教評會複審，再送經校教評會審議通過後，報請教育部審查核定。

(二)申請及作業審查程序，依本校教師聘任及升等審查辦法第二十七條規定辦理。

十五、教師升等資格審查之評分，總分以一百分計算，報教育部審查時，學術著作成績占總成績之比例為百分之七十，教學服務成績占總成績之比例為百分之三十；其教師教學服務成績考核辦法及評分表另訂之。

十六、本學系教師提出申請升等教師資格審定，經系教評會受理後，初審通過與升等生效之當學期應有在校任教授課之事實。

留職停薪於復職後，須具有二年教學評量後始可提出升等教師資格審定，以全時在國內、外進修、研究、出國講學或留職停薪，該學期未實際在校授課者，不得送審教師資格。

十七、辦理教育部未授權自審職級者(升等副教授《含》以上職級)教師升等作業時程，依據本校教師聘任及升等審查辦法第二十九條規定辦理。

十八、辦理教育部授權自審職級者(升等副教授《含》以下職級)之作業時程，依據本校教師聘任及升等審查辦法第二十八條規定辦理。

十九、本校教師升等年資，除以學歷升等外，講師升助理教授、助理教授升副教授及副教授升教授各須在大學院校任滿三年(年資採計至報教育部審定生效時間)；其中至少須於本校服務滿一年(含本校原國立屏東教育大學與國立屏東商業技術學院)。

前項年資之計算規定如下：

(一)教師經核准全時進修、研究者，於申請升等時；其全時進修、研究期間年

資，最多採計一年。

(二)經核准借調，且於借調期間返校義務授課者，於申請升等時；其借調期間年資，最多採計二年。

二十、教師申請升等如經審核未達標準不通過者，應重新按升等程序從頭辦理；各該級教評會應以書面併同理由通知當事人。

二十一、系教評會辦理升等審查時，各委員對於其配偶或直系親屬之升等案件，應予迴避。

二十二、對於升等審查之評審過程及審查人之評審意見，除依規定提供教師申訴受理機關及其他救濟機關外，應予保密，以維持評審之公正性。

送審人對於升等審查之案件，不可有請託、關說等情事，若發現有干擾審查人之情事，並經查明屬實時，應駁回其申請。

二十三、申請人如不服系教評會初審之決議，應於收到決議通知書之日起十五日內以書面敘明理由，並檢具具體證件及有關資料，向學院教評會提出申復，申復以一次為限。但對於著作外審結果之異議不予受理。

二十四、各級專任教師評鑑結果未達通過標準者，除依本校教師評鑑辦法規定處理外，亦不得提升等事宜。

二十五、校務基金進用專任教學人員於本學系服務一年以上，第二年仍獲續聘者，得申請教師資格審查，於本學系連續服務五年以上者，得比照本學系教師聘任及升等審查辦法規定辦理升等審查；其升等送審程序，依本要點規定辦理。

二十六、本要點經系務會議通過，並提院、校教評會審議通過後實施。

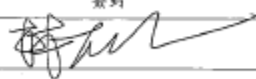
**本規章負責單位：視覺藝術學系**

視覺藝術學系 106 學年度第 2 學第 5 次系務會議 簽到冊

時間:107 年 6 月 27 日(星期三) 中午 12:10

地點:林森校區六堂樓 2 樓 218 教室

出席人員:

| 姓名      | 簽到                                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 林大維主任   |  |
| 黃冬富老師   |                                                                                    |
| 李堅萍老師   | 李堅萍                                                                                |
| 朱素貞老師   | 朱素貞                                                                                |
| 張繼文老師   | 張繼文                                                                                |
| 陳燕如老師   | 陳燕如                                                                                |
| 李學然老師   | 李學然                                                                                |
| 許有麟老師   | 許有麟                                                                                |
| 牟彩雲老師   | 牟彩雲                                                                                |
| 楊安東老師   | 楊安東                                                                                |
| 龔儀高級分析師 | 龔儀                                                                                 |

視覺藝術學系 106 學年度第 2 學第 5 次系務會議 簽到冊

時間:107 年 7 月 3 日(星期二) 09:00

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

| 姓名      | 簽到  |
|---------|-----|
| 林大維主任   | 林大維 |
| 黃冬富老師   | 黃冬富 |
| 李堅祥老師   | 李堅祥 |
| 朱素貞老師   | 朱素貞 |
| 張繼文老師   | 張繼文 |
| 陳燕如老師   | 陳燕如 |
| 李學然老師   | 李學然 |
| 許有麟老師   | 許有麟 |
| 牟彩雲老師   | 牟彩雲 |
| 楊安東老師   |     |
| 龔儀高級分析師 | 龔儀  |
| 張佳玲行政組員 |     |