

國立屏東教育大學視覺藝術學系 101 學年度第 1 學期

第 3 次系務會議紀錄

時 間：民國 101 年 10 月 17 日（星期二）下午 12 時 00 分

主 席：劉主任立敏

出席人員：如簽到名冊

壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東教育大學視覺藝術學系 101 學年度第 1 學期第 2 次系務會議決議事項執行情形記載表

案 由	決 議	執行單位	執行情形
提案一：擬修正本系研究生畢業論文繳交本數	修正後通過，未來研究生應繳交 4 本論文（1 精裝 3 平裝）、5 片全文光碟、授權表格。	視覺藝術學系	依決議辦理
提案二：擬訂定本系專業空間管理要點(草案)	修正後通過。	視覺藝術學系	依決議辦理
提案三：擬檢視本系師生推薦書單	照案通過。	視覺藝術學系	依決議辦理
提案四：擬檢視本系 102 學年度各類招生「面試及資料審查評分項目及百分比」	修正後通過。	視覺藝術學系	依決議辦理

貳、主席報告：

- 一、11 月 5 日-6 日(二天) 是第二週期的通識教育暨系所評鑑日，請各位老師參照附件的評鑑工作準備事項和流程表參與當日行程(附件一)。
- 二、10 月 29 日（一）系週會時段邀請西南大學朱沙教授在教學科技館(民生校區)專題演講，請踴躍參加。
- 三、11 月 28 日（三）11 AM 校慶美展暨國際事務主題展於六愛樓展區開幕，請踴躍參加。
- 四、為落實節能減碳、整齊清潔的生活美德，請師長協助宣導專用教室的使用規章。

參、提案討論：

提案一

提案單位：視覺藝術學系

案由：擬訂定本系 101 學年度第 1 學期會審科目，提請 討論。

說明：

- 一、依據 100 學年度第 1 學期第 2 次系務會議 (9 月 23 日)決議，每學期於系務會議討論該學期會審科目。
- 二、大一素描、大二人體素描、大三數位及造形各一科、大四畢業製作、碩士班專題研討為必審科目。
- 三、大三數遊戲場景設計、數位視訊廣告設計、立體電腦動畫至少選一科；大三造現代油畫、現代創意書法至少選一科。

辦法：提會討論通過後，12 月 28-1 月 3 日為研究生會審週；1 月 4-10 日為大四會審週；1 月 11-17 日為大一、大二、大三會審週。

決議：修正後通過。大一會審科目為素描；大二會審科目為人體素描、版畫、現代油畫；大三會審科目為 3D 人物建模、遊戲場景設計；大四會審科目為畢業製作；碩士班會審科目為專題研討。

提案二

提案單位：視覺藝術學系

案由：擬訂定本系 101 學年度入學碩士班理論組研究生必修課程替代方案，提請討論。

說明：

- 一、本系碩士班理論組今年僅有 2 人入學 (1 人就讀)，造成開課困境。
- 二、理論組現行課程架構有 3 門必修課程 (當代藝術理論研究、台灣藝術史研究、藝術評論、研討與行銷，共 7 學分)。
- 三、建議由系務會議中決議替代課程方案，以利學生有適宜的選讀課程。

辦法：提會討論通過後，送至院課程委員會審議。

決議：替代方案為 101 學年度入學碩士班理論組研究生得選修本系日碩/暑碩性質相近課程，並認定為理論組研究生必修課程，唯須請示教務處是否符合本校相關法規。

肆、臨時動議：

伍、散會：