

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 1 學期 第 2 次系課程會議紀錄

時間：民國 106 年 11 月 22 日（星期三） 中午 12:10

地點：林森校區六愛樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(106 年 9 月 22 日)執行情形記載表：准予備查。

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	因應課程調整本學系大學部、碩士班、碩士在職專班專業課程與系核心能力對應權重。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
2	增加本學系碩士班、碩士在職專班各 1 門必修課程及碩士班 1 門選修。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
3	增加本學系大學部 5 門選修課程。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
4	本學系 107 學年度造形藝術組、數位媒體設計組專業課程總表。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
5	本學系 107 學年度新成立數位媒體設計碩士學位學程專業課程總表	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管

6	本系 106 學年第 1 學期「廣告影片製作與特效」及「3D 動畫專案製作」擬邀請校外專家蒞校協同教學案如說明。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
---	--	------------------	--------	--------------	---

*106 學年度第 1 學期第 1 次系務會議(106 年 9 月 22 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1、2、3、4、5、6。

參、提案討論：

提案一

提案人：林大維老師

案由：增加本學系碩士在職專班 1 門選修課程，請討論。

說明：

- 一、配合本學系發展「造形藝術」特色課程專業需求。
- 二、擬增加碩士在職專班選修：文創設計專題研究 3 學分
- 四、檢附本學系課程修訂對照表及新增課程申請表(如附件 1、2)。
- 五、檢附本學系碩士在職專班課程總表(如附件 3)。
- 六、通過後自 106 學年度第 2 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會審議。

提案二

提案人：林大維老師

案由：本學系數位媒體設計產業學程課程，請討論。

說明：

- 一、本學系執行教育部補助辦理產業學院計畫-數位媒體設計產業學程實施計畫已於 106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(106.9.22)及 106 學年度第 1 學期第 1 次院務會議(106.10.24)通過。
- 二、依據實施計畫訂定修課課程，如附件 4。

辦法：經系課程會議決議通過後送院課程會議審議。

決議：照案通過，提送院課程委員會審議。

提案三

提案人：林大維老師

案由：有關各本學系開放跨院自由選修學分最低至 20 學分，請討論。

說明：

- 一、依據 106 學年度第 3 次主管會議決議辦理開放跨院自由選修學分最低 20 學分。
- 二、擬修訂本學系目前 107 學年度大學部造形藝術組、數位媒體設計組課程學分修訂對照表如附件 5。

三、檢附本學系大學部造形藝術組、數位媒體設計組課程總表如附件 6。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會會議審議。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 13 時

附件 1

國立屏東大學視覺藝術學系碩士在職專班課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
必修課程										
AEI2044	文創設計專題研究	3	3	選						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術學系			申請日期	106 年 9 月 18 日
課程中文名稱	文創設計專題研究			選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修
課程英文名稱	Cultural and Creative Design : Research on Special Topics			先修科目	
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	15
課程類別/學科領域	創作課程				
預訂開課年級	☐ 大學部 ☐ 研究所 ☒ 碩士在職專班 二年級 下 學期				
開設本課程需要性	文化創意產業為世界性潮流，本課程主要的規劃構想在於培育具有文化素養、管理經營思考，且具實做設計能力的文化產業經營人才。本課程使學生具備文化產業經營的能力，不論將來於專業領域中發展或學術進修，助益極大。				
開設本課程教師所需之專業背景	具備藝術相關理論與實務教學經驗，且有興趣與文創發展之師資背景				
本校是否已開設相關課程	☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☐ 有；需求如下： ☐ 無特殊需求				
教	教學目標	1. 具備美學素養之藝術實踐與展演能力。 2. 具備跨領域藝術之創意與表達能力。 3. 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力。			

學 大 綱	課程綱要	1. 文化創意設計導論 2. 文化創意設計內容 3. 文創設計產業探討 4. 文創設計實務製作 5. 成果展演與研討
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 20% 跨領域藝術之創意與表達能力 30% 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 10% 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 40%
	授課方式	1. 理論與實例講授。 2. 實務練習。 3. 實務設計與發表。
	評量方式	1. 上課參與 30%。 2. 期中企劃 30%。 3. 期末發表 40%。
	主要讀本	自編講義

註：

1. 本案經 106 學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

視覺藝術學系碩士在職專班課程專業課程

106 年 5 月 12 日 105 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過

106 年 月 日 106 學年度第 1 學期第 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：38 學分

2. 必修課程 9 學分：包括共同必修 9 學分(含學位論文 6 學分)，並應修習學術倫理數位課程。

3. 選修課程 29 學分：包括核心課程選修 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)。

課程 代碼	科 目 名 稱	學 分	時 數	修 別	107		108		備註
					一上學 期	一下學 期	二上學 期	二下學 期	
共同必修課程（9 學分）									
	學術倫理數位課程	0	3	必	網址： http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw				該課程計有 12 單元，共 3 小時 (教務處註 冊組-學術 倫理專區)
AEM2044	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
AEM2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
核心課程選修（選修 15 學分）									
AEM1048	虛擬實境設計研究 Research in Virtual Reality	3	3	選	3 (3)				
AEM1053	數位藝術研究 Studies in Digital Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1025	造形藝術研究 Studies in Plastic Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1050	陶藝成形與造形研究 Studies in Ceramic Forming and Forms	3	3	選	3 (3)				
AEM1047	藝用材料學研究 Studies in Art Materials	3	3	選	3 (3)				
AEM1043	數位藝術行銷研究 Marketing Research for Digital Arts	3	3	選		3 (3)			
AEM1051	數位造形創作設計 Studies in Digital Modeling	3	3	選		3 (3)			

AEM2041	2D 動畫研究 Studies in 2D Animation	3	3	選		3 (3)			
AEM1045	策展與藝術行銷研究 Curatorial and Marketing for the Arts	3	3	選		3 (3)			
AEM1027	水墨創作研究 Studies in Chinese Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM2026	油畫創作研究 Studies in Oil Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM1049	互動藝術創作研究 Research in Interactive 3D Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1052	數位遊戲藝術設計 Studies in Video Game Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2042	3D 動畫研究 Studies in 3D Animation	3	3	選			3 (3)		
AEM1042	公共藝術研究 Studies in Public Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1028	版畫創作研究 Studies in Printmaking	3	3	選			3 (3)		
共同選修（12 學分）									
AEM1029	藝術研究法 Research Methods in Art	3	3	選	3 (3)				
AEM2036	視覺創造力研究 Studies in Visual Creativity	3	3	選	3 (3)				
AEM1002	藝術理論與實務研究 Studies in the Theories and Practice of Art	3	3	選	3 (3)				
AEM2002	藝術鑑賞與批評研究 Studies in Art Appreciation and Art Criticism	3	3	選	3 (3)				
AEM2022	電腦影像處理 Computer Graphic Design	3	3	選		3 (3)			
AEM2023	水彩創作研究 Studies in Watercolor Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM1034	陶藝創作研究 Studies in Ceramics Creation	3	3	選		3 (3)			
AEM2004	中國藝術史研究 Studies in the History of Chinese Art	3	3	選		3 (3)			
AEM2043	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
AEM2044	文創設計專題研究 Cultural and Creative Design : Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEM1026	觀念藝術研究 Studies in Conceptual Art	3	3	選			3 (3)		

AEM1039	複合媒體藝術創作 Mixed Media Art Creation	3	3	選			3 (3)		
AEM2021	視覺媒體研究 Studies in Visual Media	3	3	選			3 (3)		
AEM2007	藝術治療 Art Therapy	3	3	選			3 (3)		
AEM2040	釉藥試驗研究 Studies in Glaze Experiment	3	3	選			3 (3)		
AEMI2031	視覺文化研究 Studies in Visual Culture	3	3	選			3 (3)		
AEM2005	西洋藝術史研究 Studies in History of Western Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2038	西方美術史學研究 Studies in Western History of Fine Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1009	台灣藝術史研究 Studies in the History of Taiwanese Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1012	現代藝術研究 Studies in Modern Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2035	跨領域藝術創作研究 Studies in Cross-Field Art Creation	3	3	選				3 (3)	
AEM1044	資訊媒體藝術創作研究 Studies in Information-Media Art Creation	3	3	選				3 (3)	
AEM2029	書法藝術研究 Studies in Calligraphy	3	3	選				3 (3)	
AEM2009	藝術行政學 Art Administration	3	3	選				3 (3)	
AEM1008	美學研究 Studies in Aesthetics	3	3	選				3 (3)	

國立屏東大學視覺藝術學系數位媒體設計產業學程實施計畫

106 年 9 月 22 日本校 106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過
106 年 10 月 24 日本校 106 學年度第 1 學期第 1 次院務會議通過

一、【設置宗旨】：

為配合執行教育部補助技專校院辦理產業學院視覺藝術學系(以下簡稱本學系)擬開設數位媒體設計產業學程(以下簡稱本學程)。本學程為學分學程，旨在強化學生數位媒體設計職場實務競爭力，落實學用合一教學理念。

二、【學程類別】：學分學程。

三、【參與單位】：人文社會學院視覺藝術學系、百世文創股份有限公司與智凰網路科技股份有限公司。

四、【學程負責單位】：人文社會學院視覺藝術學系。

五、【課程規劃】：

(一) 採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容如附件課程規劃表。

(二) 授課師資由參與單位專、兼任與業界教師共同授課。

六、【修讀條件】：本校大學部大三以上學生皆可申請修讀。

七、【修讀期間】：自106年8月1日起至108年7月31日止。

八、【招生名額】：招生大學部三年級學生，最多三十名。

九、【所需資源】：由參與單位負責。

十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。

十一、【申請程序】：

(一) 申請期限：欲修讀本學程之學生應於本學系學程公告之申請期限內辦理申請。

(二) 申請流程：填具申請表向本學系提出申請，經本學系審核後，提送錄取名單由教務處彙整行政程序核定。

十二、【學程審查認定方式】：

(一) 依本學程之課程規劃表應修滿附件所列共十一門課程，總計修畢二十八學分，始得核予本學程證明。

(二) 修讀本學程前曾修習同名課程者，得申請抵免。

(三) 修讀本學程之學生於畢業時，得提出歷年成績單，向本學程負責單位申請產業學程證明書，經本學程負責單位審查無誤後，送請教務處註冊組辦理核發作業。

十三、【計畫修正程序】：

本實施計畫經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系

國立屏東大學視覺藝術學系數位媒體設計產業學程課程規劃表

開課單位	課程名稱	授課學期	學分數	選修別
視覺藝術學系	電腦遊戲設計	三上	3	選
視覺藝術學系	3D 角色動作	三上	3	選
視覺藝術學系	虛擬實境遊戲設計	三下	3	選
視覺藝術學系	數位插畫	三下	3	選
視覺藝術學系	畢業製作	三下	4	必
視覺藝術學系	業界實習	大三暑假	0	選
視覺藝術學系	3D 美術設計	四上	3	選
視覺藝術學系	3D 動畫專案製作	四上	2	選
視覺藝術學系	畢業製作	四上	4	必
視覺藝術學系	3D 動畫專案製作	四下	2	選
視覺藝術學系	畢業展演	四下	1	必
總學分數：28 學分				

備註：

1. 業界實習必須於暑假期間至合作企業完成至少320小時實習課程。
2. 每科必須達75分(含)以上，始達本學程授予本學程證書門檻。

國立屏東大學視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組課程學分修訂對照表

修正內容					現行內容					
通識 學分 數	系訂 必修 學分 數	共同 選修 學分 數	分組 選修 學分 數	自由 選修 學分 數	通識 學分 數	系訂 必修 學分 數	共同 選修 學分 數	分組 選修 學分 數	跨組 選修 學分 數	自由 選修 學分 數
28	24	18	38	20	28	24	18	40	8	10

視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組專業課程

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過

106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 通識學分數：28 學分
3. 系訂必修學分數：24 學分
4. 共同選修學分數：至少 18 學分
5. 分組選修學分數：至少 40 學分 **修改至少 38 學分**
6. 跨組選修學分數：至少 8 學分 **修改為 0 學分**
7. 自由選修學分數：最多 10 學分 **修改為 20 學分**
8. 自由選修 **20** 學分得修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系訂必修科目(24 學分)													
LAS1001	屏東學概論 Introduction of Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院共選
ART1001	素描 A/B Drawing A/B	2	4	必	1 (2)	1 (2)							分兩組教學 A:單號 B:雙號
ART1017	視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	2	2	必	2 (2)								
ART2072	3D 繪圖導論 Introduction to 3D Graphics	3	3	必	3 (3)								
ART2050	中國藝術史 History of Chinese Art	2	2	必		2 (2)							
ART2051	西洋藝術史 History of Western Art	2	2	必			2 (2)						
ART2049	人體素描 A/B Life Drawing A/B	2	4	必			1 (2)	1 (2)					分兩組教學 A:數位組 B:造形組

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4043	畢業製作 Senior Art Portfolio	8	8	必					4 (4)	4 (4)			
ART4150	畢業展演 Senior Art Exhibition	1	1	必								1 (1)	
二、共同選修科目(至少 18 學分)													
ART4155	業界實習 Industry Internship	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4157	實務創作 Creation Practice	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4009	專題研究 Project Research	4	4	選					2 (2)	2 (2)			
ART5001	教學實務 Practice Teaching	0	4	選	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	
三、數位媒體設計組分組選修(數位媒體設計組學生需選修至少 38 學分)													
ART4014	影像藝術 Image Art	3	3	選	3 (3)								
ART4158	遊戲原畫設計 Original Painting for Game	3	3	選	3 (3)								
ART4049	影片拍攝 Practice in Film Making	3	3	選	3 (3)								
ART4159	創意設計 Creative Design	3	3	選	3 (3)								
ART2077	數位建模與材質 Digital Modeling and Texturing	3	3	選	3 (3)								
ART4160	遊戲設計概論 Video Game Introduction	3	3	選	3 (3)								
ART4154	3D 美術設計 3D Game Art	3	3	選	3 (3)								
ART4050	影片後製實務 Video Post-production Practice	3	3	選		3 (3)							

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART2082	3D 人物建模 3D Character Modeling	3	3	選		3 (3)							
ART4161	遊戲創意與企劃 The Creation and Planning	3	3	選		3 (3)							
ART2080	遊戲場景設計 Scene Design of Video Game	3	3	選		3 (3)							
ART4052	3D 骨架控制 3D Skeleton and Control	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 繪圖 導論
ART4153	數位插畫 Digital Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART3114	角色設計 Character Design	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 人物 建模
ART2084	3D 角色動作 3D Character Animation	3	3	選			3 (3)						
ART4152	虛擬實境遊戲設計 Virtual Reality Game Development	3	3	選			3 (3)						
ART2081	遊戲材質與特效設計 Materials & Special Effects of Game	3	3	選			3 (3)						
ART4162	遊戲動作擷取 Motion Capture for Game	3	3	選			3 (3)						
ART4163	動畫標題影片設計 Design for Animated Title	3	3	選				3 (3)					
ART2083	3D 視覺特效 3D Visual Effects	3	3	選				3 (3)					先 修:3D 繪圖導 論
ART3124	動畫短片腳本設計 Storyboarding for Short Animation	3	3	選				3 (3)					
ART4164	3D 材質與燈光 3D Texture and Lighting	3	3	選				3 (3)					
ART4165	數位遊戲設計 Video Games Design	3	3	選				3 (3)					
ART4166	進階遊戲設計 Advanced Game Design	3	3	選				3 (3)					

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4167	故事編寫 Story Design	3	3	選					3 (3)				
ART4168	擴增實境與混合實境 Augmented Reality and Mix Reality	3	3	選					3 (3)				
ART4169	遊戲程式 Game Programming	3	3	選						3 (3)			
ART4170	音效配樂設計 Sound Effects	3	3	選						3 (3)			
ART4026	3D 動畫專案製作 Directed Production for 3D Animation Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	先修:3D 角色動作
ART4171	遊戲專案製作 Game Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	
ART4172	多媒體設計 Multi-media Design	3	3	選							3 (3)		
ART4173	平面動畫 2D Animation	3	3	選							3 (3)		
ART4174	視覺傳達設計 Visual Communication Design	3	3	選								3 (3)	

五、造形藝術組分組選修(造形藝術組學生需選修至少 38 學分)

ART1011	色彩學 Color Theory	2	2	選	2 (2)								
ART1025	彩繪技法 Techniques of Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2074	美術透視學 Theory in Perspectives for Art	3	3	選	3 (3)								
ART4175	水彩畫 Water Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2014	篆刻 Carving	3	3	選	3 (3)								
ART2078	視覺思考力 Ability in Visual Thinking	3	3	選		3 (3)							

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART1019	造形原理 Theory of Plastic Art	3	3	選		3 (3)							
ART3084	當代藝術史 Contemporary Art History	2	2	選		2 (2)							
ART1013	藝用解剖學 Anatomy in Art	2	2	選		2 (2)							
ART1024	造形與素材 Plastic Art & Material	2	2	選		2 (2)							
ART3110	視覺藝術鑑賞 Visual Arts Appreciation	2	2	選			2 (2)						
ART3093	台灣藝術史 History of Taiwanese Art	2	2	選			2 (2)						
ART4176	插畫設計 Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART2059	藝用材料學 Art Materials	3	3	選			3 (3)						
ART2060	水墨 Ink Painting	3	3	選			3 (3)						
ART2061	油畫 Oil Painting	3	3	選			3 (3)						
ART3086	版畫 Printmaking	3	3	選			3 (3)						
ART2063	陶藝 Ceramics	3	3	選			3 (3)						
ART2062	雕塑 Sculpture	3	3	選			3 (3)						
ART3089	現代油畫 Modern Oil Painting	3	3	選				3 (3)					
ART4177	版畫創作 Printmaking Creation	3	3	選				3 (3)					
ART4019	現代雕塑 Modern Sculpture	3	3	選				3 (3)					
ART3088	綜合媒材創作 Mixed Media Creation	3	3	選				3 (3)					
ART3116	陶藝成形技法 Techniques of Ceramic Forming	3	3	選				3 (3)					

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4156	文化創意設計製作 Cultural and Creative Design Production	3	3	選				2 (2)					
ART3017	美學 Aesthetics	2	2	選					2 (2)				
ART4035	藝術文化資產 Culture Legacy in Art	2	2	選					2 (2)				
ART4040	視覺藝術行政 Visual Arts Administration	2	2	選					2 (2)				
ART4178	進階插畫 Advanced Illustration	3	3	選					3 (3)				
ART4179	蠟畫 Encaustic	3	3	選					3 (3)				
ART3090	現代水墨 Modern Ink Painting	3	3	選					3 (3)				
ART2013	書法 Calligraphy	2	2	選					2 (2)				
ART3122	兒童美術 Children's Art	2	2	選						2 (2)			
ART3106	視覺藝術評論 Visual Arts Criticism	2	2	選						2 (2)			
ART4180	現代書藝 Modern Calligraphy	2	2	選						2 (2)			
ART3103	陶藝創作 Ceramics Creation	3	3	選						3 (3)			
ART2064	裝置藝術 Installation Art	3	3	選						3 (3)			
ART4181	公共藝術 Public Art	3	3	選						3 (3)			
ART3120	藝術課程與教學 Curriculum and Instruction of Arts Education	2	2	選							2 (2)		
ART4051	藝術治療工作坊 Art Therapy Workshop	3	3	選							3 (3)		
ART4182	水墨工筆畫 Fine Ink Painting	3	3	選							3 (3)		
ART4031	釉藥配製 Glaze Arrangement	2	2	選							3 (3)		

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART3124	博物館推廣教育 Museum and Art Education	2	2	選								2 (2)	
ART3079	視覺文化理論與實踐 Visual Culture Theory and Practice	2	2	選								2 (2)	

視覺藝術學系 106 學年度第 1 學第 2 次系課程會議 簽到冊

時間:106 年 11 月 22 日(星期三) 中午 12:10

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

職稱	姓名	簽到
視覺藝術學系	林大偉主任	林大偉
視覺藝術學系	黃冬富老師	黃冬富
視覺藝術學系	李堅萍老師	李堅萍
視覺藝術學系	朱素貞老師	請假
視覺藝術學系	張繼文老師	張繼文
視覺藝術學系	李學然老師	李學然
視覺藝術學系	許有麟老師	許有麟
視覺藝術學系	陳燕如老師	陳燕如
視覺藝術學系	牟彩雲老師	牟彩雲
高雄師範大學 視覺設計系	陳立民老師	請假
百世捷登創意媒體股份 有限公司總經理	葉家宏總經理	請假
視覺藝術學系	龔儀高級分析師	龔儀
視覺藝術學系	系學會代表宋力辰	宋力辰
視覺藝術學系	所學會代表李函潔	李函潔