

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 1 學期

第 3 次系課程會議紀錄

時間：民國 106 年 12 月 22 日（星期五） 上午 10:00

地點：林森校區六愛樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程會議(106 年 11 月 22 日)執行情形記載表：准予備查。

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	增加本學系碩士在職專班 1 門選修課程。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會議審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
2	本學系數位媒體設計產業學程課程。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會議審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
3	有關各本學系開放跨院自由選修學分最低至 20 學分。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會議審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管

*106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(106 年 11 月 22 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1、2、3。

參、提案討論：

提案一

提案人：林大維老師

案由：擬訂定本學系數位媒體設計碩士學位學程「教育目標」、「核心能力」以及學程核心能力與院核心能力之對應關係，請討論。

說明：

一、檢附本學系數位媒體設計碩士學位學程「教育目標」、「核心能力」、「學程核心能力與院核心能力」對應關係(如附件 1)。

二、通過後自 107 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會議審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會議審議。

提案二

提案人：林大維老師

案由：研議本學系大學部開【程式設計】課程案，請討論。

說明：

- 一、依據本校 106 學年度第 4 次主管會報列管項目辦理。
- 二、本學系列程式設計課程列為畢業門檻，學生可以修習本學系選修或通識修習程式設計課程。
- 三、檢附本學系大學部造形藝術組、數位媒體設計組課程總表(如附件 2)。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會會議審議。

提案三

提案人：林大維老師

案由：擬訂定本學系數位媒體設計碩士學位學程核心能力與院核心能力對應權重，請討論。

說明：因應本學系 107 學年度新設立數位媒體設計碩士學位學程，故訂定數位媒體設計碩士學位學程核心能力與院核心能力對應權重表(如附件 3)。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會會議審議。

提案四

提案人：林大維老師

案由：擬調整暨訂定本學系大學部造形藝術組、數位媒體設計組、數位媒體設計碩士學位學程專業課程與系核心能力對應權重，請討論。

說明：因應本學系 107 學年度大學部學籍分組暨新設立數位媒體設計碩士學位學程，故調整大學部造形藝術組、數位媒體設計組及新增數位媒體設計碩士學位學程專業課程與核心能力對應權重表(如附件 4、5)。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會會議審議。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日中午 12 時 10 分

教學目標

數位媒體設計碩士學程以數位內容產業為主要發展內涵，培育實務動畫、漫畫與遊戲產業菁英人才，主要教學目標如下：

1. 培育具人文素養、美學思維、科技應用、跨領域數位整合之理論與實務兼備之設計人才。
2. 培育具備美感與技術能力，善用媒體與科技結合設計，養成兼具美感力、創意力、技術力、整合力之跨領域中、高階媒體設計人才。

數位媒體設計碩士學位學程系核心能力

一、美感力

1. 具有美學鑑賞與美術涵養能力。
2. 具有創造美的造形能力。

二、創意力

1. 具有運用文化題材能力。
2. 具有創新表現形式能力。

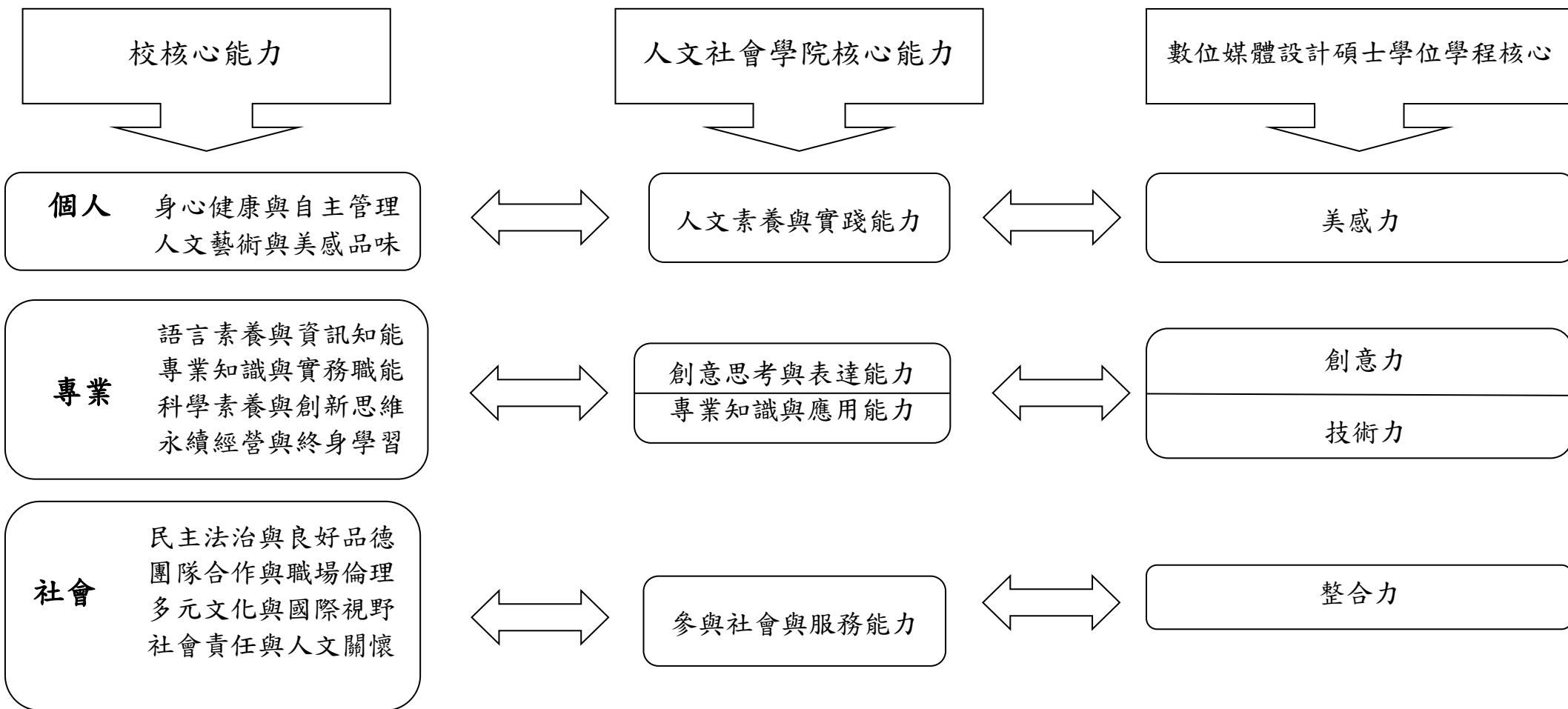
三、技術力

1. 具有運用數位媒體能力。
2. 具有實務產學創作能力。

四、整合力

1. 具有跨領域整合與管理能力。
2. 具有國際視野與移動能力。

數位媒體設計碩士學位學程核心能力與人文社會學院核心能力關聯表



視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組專業課程

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 12 月 12 日 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
 106 年 12 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 3 次系課程委員會通過

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 通識學分數：28 學分
3. 系訂必修學分數：24 學分
4. 共同選修學分數：至少 18 學分
5. 分組選修學分數：至少 38 學分
6. 自由選修學分數：最多 20 學分
7. 自由選修 20 學分得修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。
8. 程式設計課程列為畢業門檻，可修習本學系遊戲設計概論、校內其他系所或通識程式設計課程。

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系訂必修科目(24 學分)													
LAS1001	屏東學概論 Introduction of Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院 共選
ART1001	素描 A/B Drawing A/B	2	4	必	1 (2)	1 (2)							分兩組 教學 A:單號 B:雙號
ART1017	視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	2	2	必	2 (2)								
ART2072	3D 繪圖導論 Introduction to 3D Graphics	3	3	必	3 (3)								
ART2050	中國藝術史 History of Chinese Art	2	2	必		2 (2)							
ART2051	西洋藝術史 History of Western Art	2	2	必			2 (2)						
ART2049	人體素描 A/B Life Drawing A/B	2	4	必			1 (2)	1 (2)					分兩組教 學 A:數位組

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
													B造形組
ART4043	畢業製作 Senior Art Portfolio	8	8	必					4 (4)	4 (4)			
ART4150	畢業展演 Senior Art Exhibition	1	1	必								1 (1)	
二、共同選修科目(至少 18 學分)													
ART4155	業界實習 Industry Internship	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4157	實務創作 Creation Practice	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4009	專題研究 Project Research	4	4	選					2 (2)	2 (2)			
ART5001	教學實務 Practice Teaching	0	4	選	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	
三、數位媒體設計組分組選修(數位媒體設計組學生需選修至少 38 學分)													
ART4014	影像藝術 Image Art	3	3	選	3 (3)								
ART4158	遊戲原畫設計 Original Painting for Game	3	3	選	3 (3)								
ART4049	影片拍攝實務 Practice in Film Making	3	3	選	3 (3)								
ART4159	創意設計 Creative Design	3	3	選	3 (3)								
ART2077	數位建模與材質 Digital Modeling and Texturing	3	3	選	3 (3)								
ART4160	遊戲設計概論 Video Game Introduction	3	3	選	3 (3)								程式設計 選修課程
ART4154	3D 美術設計 3D Game Art	3	3	選	3 (3)								

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4050	影片後製實務 Video Post-production Practice	3	3	選		3 (3)							
ART2082	3D 人物建模 3D Character Modeling	3	3	選		3 (3)							
ART4161	遊戲創意與企劃 The Creation and Planning	3	3	選		3 (3)							
ART2080	遊戲場景設計 Scene Design of Video Game	3	3	選		3 (3)							
ART4052	3D 骨架控制 3D Skeleton and Control	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 繪圖 導論
ART4153	數位插畫 Digital Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART3114	角色設計 Character Design	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 人物 建模
ART2084	3D 角色動作 3D Character Animation	3	3	選			3 (3)						
ART4152	虛擬實境遊戲設計 Virtual Reality Game Development	3	3	選			3 (3)						
ART2081	遊戲材質與特效設計 Materials & Special Effects of Game	3	3	選			3 (3)						
ART4162	遊戲動作擷取 Motion Capture for Game	3	3	選			3 (3)						
ART4163	動畫標題影片設計 Design for Animated Title	3	3	選				3 (3)					
ART2083	3D 視覺特效 3D Visual Effects	3	3	選				3 (3)					先修:3D 繪圖導 論
ART3124	動畫短片腳本設計 Storyboarding for Short Animation	3	3	選				3 (3)					
ART4164	3D 材質與燈光 3D Texture and Lighting	3	3	選				3 (3)					
ART4165	數位遊戲設計 Video Games Design	3	3	選				3 (3)					

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4166	進階遊戲設計 Advanced Game Design	3	3	選				3 (3)					
ART4167	故事編寫 Story Design	3	3	選					3 (3)				
ART4168	擴增實境與混合實境 Augmented Reality and Mix Reality	3	3	選					3 (3)				
ART4169	遊戲程式 Game Programming	3	3	選						3 (3)			
ART4170	音效配樂設計 Sound Effects	3	3	選						3 (3)			
ART4026	3D 動畫專案製作 Directed Production for 3D Animation Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	先修:3D角色動作
ART4171	遊戲專案製作 Game Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	
ART4172	多媒體設計 Multi-media Design	3	3	選							3 (3)		
ART4173	平面動畫 2D Animation	3	3	選							3 (3)		
ART4174	視覺傳達設計 Visual Communication Design	3	3	選								3 (3)	

五、造形藝術組分組選修(造形藝術組學生需選修至少 38 學分)

ART1011	色彩學 Color Theory	2	2	選	2 (2)								
ART1025	彩繪技法 Techniques of Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2074	美術透視學 Theory in Perspectives for Art	3	3	選	3 (3)								
ART4175	水彩畫 Water Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2014	篆刻 Carving	3	3	選	3 (3)								

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART2078	視覺思考力 Ability in Visual Thinking	3	3	選		3 (3)							
ART1019	造形原理 Theory of Plastic Art	3	3	選		3 (3)							
ART3084	當代藝術史 Contemporary Art History	2	2	選		2 (2)							
ART1013	藝用解剖學 Anatomy in Art	2	2	選		2 (2)							
ART1024	造形與素材 Plastic Art & Material	2	2	選		2 (2)							
ART3110	視覺藝術鑑賞 Visual Arts Appreciation	2	2	選			2 (2)						
ART3093	台灣藝術史 History of Taiwanese Art	2	2	選			2 (2)						
ART4176	插畫設計 Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART2059	藝用材料學 Art Materials	3	3	選			3 (3)						
ART2060	水墨 Ink Painting	3	3	選			3 (3)						
ART2061	油畫 Oil Painting	3	3	選			3 (3)						
ART3086	版畫 Printmaking	3	3	選			3 (3)						
ART2063	陶藝 Ceramics	3	3	選			3 (3)						
ART2062	雕塑 Sculpture	3	3	選			3 (3)						
ART3089	現代油畫 Modern Oil Painting	3	3	選				3 (3)					
ART4177	版畫創作 Printmaking Creation	3	3	選				3 (3)					
ART4019	現代雕塑 Modern Sculpture	3	3	選				3 (3)					
ART3088	綜合媒材創作 Mixed Media Creation	3	3	選				3 (3)					

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART3116	陶藝成形技法 Techniques of Ceramic Forming	3	3	選				3 (3)					
ART4156	文化創意設計製作 Cultural and Creative Design Production	3	3	選				2 (2)					
ART3017	美學 Aesthetics	2	2	選					2 (2)				
ART4035	藝術文化資產 Culture Legacy in Art	2	2	選					2 (2)				
ART4040	視覺藝術行政 Visual Arts Administration	2	2	選					2 (2)				
ART4178	進階插畫 Advanced Illustration	3	3	選					3 (3)				
ART4179	蠟畫 Encaustic	3	3	選					3 (3)				
ART3090	現代水墨 Modern Ink Painting	3	3	選					3 (3)				
ART2013	書法 Calligraphy	2	2	選					2 (2)				
ART3122	兒童美術 Children's Art	2	2	選						2 (2)			
ART3106	視覺藝術評論 Visual Arts Criticism	2	2	選						2 (2)			
ART4180	現代書藝 Modern Calligraphy	2	2	選						2 (2)			
ART3103	陶藝創作 Ceramics Creation	3	3	選						3 (3)			
ART2064	裝置藝術 Installation Art	3	3	選						3 (3)			
ART4181	公共藝術 Public Art	3	3	選						3 (3)			
ART3120	藝術課程與教學 Curriculum and Instruction of Arts Education	2	2	選							2 (2)		
ART4051	藝術治療工作坊 Art Therapy Workshop	3	3	選							3 (3)		
ART4182	水墨工筆畫 Fine Ink Painting	3	3	選							3 (3)		

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	107		108		109		110		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4031	釉藥配製 Glaze Arrangement	2	2	選							3 (3)		
ART3126	博物館推廣教育 Museum and Art Education	2	2	選								2 (2)	
ART3079	視覺文化理論與實踐 Visual Culture Theory and Practice	2	2	選								2 (2)	

國立屏東大學數位媒體設計碩士學位學程與院核心能力對應表

碩士學位學程 院核心能力	人文素養與 實踐能力	創意思考與表 達能力	專業知識與應 用能力	參與社會與服 務能力	權重總合
美感力	40%	20%	20%	20%	100%
創意力	20%	40%	20%	20%	100%
技術力	20%	20%	40%	20%	100%
整合力	20%	20%	20%	40%	100%

視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組專業課程與核心能力對應表

課程/系核心能力	美學素養之 藝術實踐與 展演能力	跨領域藝術 之創意與表 達能力	數位及造形 藝術之專業 知識與應用 能力	結合產、 官、學、社 之文化創意 規劃與執行 能力	權重總合
業界實習	20%	30%	30%	20%	100%
實務創作	20%	30%	30%	20%	100%
遊戲原畫設計	30%	20%	30%	20%	100%
創意設計	30%	20%	30%	20%	100%
遊戲設計概論	30%	20%	30%	20%	100%
3D 美術設計	40%	10%	30%	20%	100%
遊戲創意與企劃	35%	35%	15%	15%	100%
遊戲動作擷取	20%	20%	40%	20%	100%
動畫標題影片設計	30%	30%	30%	10%	100%
3D 材質與燈光	30%	20%	30%	20%	100%
數位遊戲設計	20%	30%	30%	20%	100%
進階遊戲設計	20%	30%	30%	20%	100%
故事編寫	20%	30%	20%	30%	100%
擴增實境與混合實境	20%	30%	20%	30%	100%
遊戲程式	10%	30%	40%	20%	100%
音效配樂設計	20%	40%	20%	20%	100%
遊戲專案製作	20%	30%	30%	20%	100%
多媒體設計	20%	30%	30%	20%	100%
平面動畫	25%	25%	25%	25%	100%
視覺傳達設計	25%	25%	25%	25%	100%
進階插畫	40%	20%	30%	10%	100%
蠟畫	40%	20%	30%	10%	100%
水墨工筆畫	40%	20%	30%	10%	100%

數位媒體設計碩士學位學程專業課程與核心能力對應表

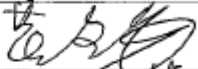
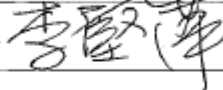
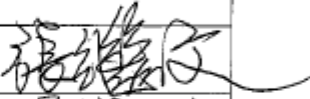
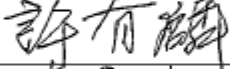
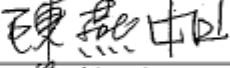
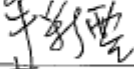
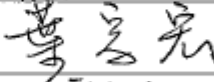
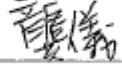
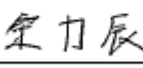
課程/系核心能力	美感力	創意力	技術力	整合力	權重總合
實務專題講座	25%	25%	25%	25%	100%
企業實習	25%	25%	25%	25%	100%
故事創作實務研究	20%	50%	10%	10%	100%
美術原畫設計實務研究	40%	20%	30%	10%	100%
分鏡腳本設計研究	30%	40%	10%	20%	100%
電腦影像後製	25%	25%	25%	25%	100%
虛擬實境與擴增實境研究	20%	30%	30%	20%	100%
音效與配樂設計研究	20%	30%	30%	20%	100%
數位燈光設計研究	20%	20%	40%	20%	100%
3D 動畫創作實務研究	30%	20%	40%	10%	100%
數位遊戲設計實務研究	20%	25%	25%	30%	100%
動漫產業行銷與創業研究	20%	20%	10%	50%	100%
感性分析研究	10%	30%	10%	50%	100%

視覺藝術學系 106 學年度第 1 學第 3 次系課程會議 簽到冊

時間:106 年 12 月 22 日(星期五) 早上 10:00

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

職稱	姓名	簽到
視覺藝術學系	林大維主任	
視覺藝術學系	黃冬富老師	
視覺藝術學系	李堅萍老師	
視覺藝術學系	朱素貞老師	
視覺藝術學系	張繼文老師	
視覺藝術學系	李學然老師	
視覺藝術學系	許有麟老師	
視覺藝術學系	陳燕如老師	
視覺藝術學系	牟彩雲老師	
高雄師範大學 視覺設計系	陳立民老師	
百世捷登創意媒體股份 有限公司總經理	葉家宏總經理	
視覺藝術學系	龔儀高級分析師	
視覺藝術學系	系學會代表宋力辰	
視覺藝術學系	所學會代表李函潔	