

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期

第 2 次系課程會議紀錄

時間：民國 107 年 4 月 11 日（星期三） 中午 12:10

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

記錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議(107 年 2 月 26 日)執行情形記載表：准予備查。

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	擬修改本學系業界實習 2 學分數。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
2	擬修訂數位媒體設計產業學程課程 3D 角色動作授課學期。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
3	擬調整本學系輔系及雙主修課程暨學分數。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
4	增加本學系數位媒體設計碩士學位學程新增 1 門(影像處理專題研究)選修課程。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
5	增加本學系 107 學年度造形藝術組、數位媒體設計組系訂必修素描、人體素描學分數。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管

*106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會(107 年 2 月 26 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1、2、3、4、5。

參、提案討論：

提案一

提案人：朱素貞老師

案由：擬增加本學系碩士在職專班 1 門(雕塑創作專題研究)選修課程，請討論。

說明：

- 一、配合本系發展「造形藝術」特色課程專業需求。
- 二、擬增加碩士在職專班選修：雕塑創作專題研究 3 學分。
- 三、檢附本學系課程修訂對照表及新增課程申請表(如附件 1、2)。
- 四、檢附本學系碩士在職專班課程總表(如附件 3)。
- 五、通過後自 107 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過，提送系務會議及院課程委員會會議審議。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 13 時

國立屏東大學視覺藝術學系碩士在職專班課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
必修課程										
AEM2046	雕塑創作專題研究	3	3	選						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱		視覺藝術學系		申請日期	107 年 3 月 1 日	
課程中文名稱		雕塑創作專題研究		選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修	
課程英文名稱		Sculpture Creation : Research on Special Topics		先修科目		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	15	
課程類別/學科領域		創作課程				
預訂開課年級		☐ 大學部 ☐ 研究所 ☒ 碩士在職專班 二年級 上 學期				
開設本課程需要性		藝術相關課程需要補強立體造形相關課程。				
開設本課程教師所需之專業背景		造形藝術創作教學師資。				
本校是否已開設相關課程		☒ 是；課程名稱/開課單位：雕塑創作專題研究/視覺藝術學系日間部研究所 ☐ 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求				
教	教學目標	一、建立雕塑基本概念 二、培養物象觀察與造形力 三、訓練獨立創作之能力				

學 大 綱	課程綱要	一、課程規定暨成績評量方式等相關介紹 二、基本概念講述： 1.雕塑定義與目的 2.用具與材料 3.表現的題材 三、基本造形觀念——表現的問題與方法 四、基本造形觀念——名作評析〈輔助教材〉 五、計畫提出與討論 六、計畫討論與修改 七、學生進行雕塑創作——教師階段性個別指導 八、複合媒材的立體造形討論 第十一至十四週 九、作品檢視修正與討論成果 十、創作展述及團體討論 十一、作品拍攝與腳本 ppt 製作 十二、課程總結暨作品欣賞與評分
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 20% 跨領域藝術之創意與表達能力 20% 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 30% 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 30%
	授課方式	一、教師講述示範 二、練習與習作 三、雕塑創作
	評量方式	一、出席及上課狀況 二、期中、期末作品評量
	主要讀本	教師自編教材

註：

- 1.本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

視覺藝術學系碩士在職專班課程專業課程

106 年 5 月 12 日 105 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 12 月 12 日 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
 107 年 1 月 11 日 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
 107 年 4 月 11 日 106 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修課程 9 學分：包括共同必修 9 學分(含學位論文 6 學分)，並應修習**學術倫理數位課程**。
3. 選修課程 29 學分：包括核心課程選修 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者)。

課程 代碼	科 目 名 稱	學 分	時 數	修 別	107		108		備註
					一上學 期	一下學 期	二上學 期	二下學 期	
共同必修課程（9 學分）									
	學術倫理數位課程	0	3	必	網址： http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw				該課程計有 12 單元，共 3 小時 (教務處註 冊組-學術 倫理專區)
AEM2044	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
AEM2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
核心課程選修（選修 15 學分）									
AEM1048	虛擬實境設計研究 Research in Virtual Reality	3	3	選	3 (3)				
AEM1053	數位藝術研究 Studies in Digital Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1025	造形藝術研究 Studies in Plastic Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1050	陶藝成形與造形研究 Studies in Ceramic Forming and Forms	3	3	選	3 (3)				
AEM1047	藝用材料學研究 Studies in Art Materials	3	3	選	3 (3)				

AEM1043	數位藝術行銷研究 Marketing Research for Digital Arts	3	3	選		3 (3)			
AEM1051	數位造形創作設計 Studies in Digital Modeling	3	3	選		3 (3)			
AEM2041	2D 動畫研究 Studies in 2D Animation	3	3	選		3 (3)			
AEM1045	策展與藝術行銷研究 Curatorial and Marketing for the Arts	3	3	選		3 (3)			
AEM1027	水墨創作研究 Studies in Chinese Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM2026	油畫創作研究 Studies in Oil Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM1049	互動藝術創作研究 Research in Interactive 3D Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1052	數位遊戲藝術設計 Studies in Video Game Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2042	3D 動畫研究 Studies in 3D Animation	3	3	選			3 (3)		
AEM1042	公共藝術研究 Studies in Public Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1028	版畫創作研究 Studies in Printmaking	3	3	選			3 (3)		
共同選修（12 學分）									
AEM1029	藝術研究法 Research Methods in Art	3	3	選	3 (3)				
AEM2036	視覺創造力研究 Studies in Visual Creativity	3	3	選	3 (3)				
AEM1002	藝術理論與實務研究 Studies in the Theories and Practice of Art	3	3	選	3 (3)				
AEM2002	藝術鑑賞與批評研究 Studies in Art Appreciation and Art Criticism	3	3	選	3 (3)				
AEM2022	電腦影像處理 Computer Graphic Design	3	3	選		3 (3)			
AEM2023	水彩創作研究 Studies in Watercolor Painting	3	3	選		3 (3)			
AEM1034	陶藝創作研究 Studies in Ceramics Creation	3	3	選		3 (3)			
AEM2004	中國藝術史研究 Studies in the History of Chinese Art	3	3	選		3 (3)			
AEM2043	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			

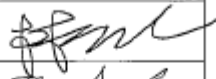
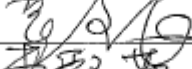
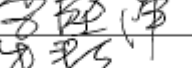
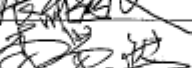
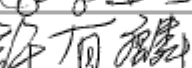
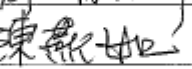
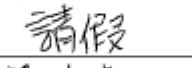
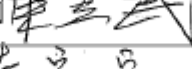
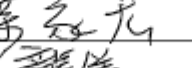
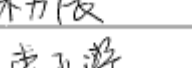
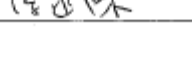
AEM2045	文創設計專題研究 Cultural and Creative Design : Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEM1026	觀念藝術研究 Studies in Conceptual Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1039	複合媒體藝術創作 Mixed Media Art Creation	3	3	選			3 (3)		
AEM2021	視覺媒體研究 Studies in Visual Media	3	3	選			3 (3)		
AEM2007	藝術治療 Art Therapy	3	3	選			3 (3)		
AEM2040	釉藥試驗研究 Studies in Glaze Experiment	3	3	選			3 (3)		
AEMI2031	視覺文化研究 Studies in Visual Culture	3	3	選			3 (3)		
AEM2005	西洋藝術史研究 Studies in History of Western Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2038	西方美術史學研究 Studies in Western History of Fine Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1009	台灣藝術史研究 Studies in the History of Taiwanese Art	3	3	選			3 (3)		
AEM1012	現代藝術研究 Studies in Modern Art	3	3	選			3 (3)		
AEM2046	雕塑創作專題研究	3	3	選			3 (3)		
AEM2035	跨領域藝術創作研究 Studies in Cross-Field Art Creation	3	3	選				3 (3)	
AEM1044	資訊媒體藝術創作研究 Studies in Information-Media Art Creation	3	3	選				3 (3)	
AEM2029	書法藝術研究 Studies in Calligraphy	3	3	選				3 (3)	
AEM2009	藝術行政學 Art Administration	3	3	選				3 (3)	
AEM1008	美學研究 Studies in Aesthetics	3	3	選				3 (3)	

視覺藝術學系 106 學年度第 2 學第 2 次系課程會議 簽到冊

時間:107 年 4 月 11 日(星期三) 中午 12:10

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

職稱	姓名	簽到
視覺藝術學系	林大維主任	
視覺藝術學系	黃冬富老師	
視覺藝術學系	李堅萍老師	
視覺藝術學系	朱素貞老師	
視覺藝術學系	張繼文老師	
視覺藝術學系	李學然老師	
視覺藝術學系	許有麟老師	
視覺藝術學系	陳燕如老師	
視覺藝術學系	牟彩雲老師	請假
視覺藝術學系	楊安東老師	
高雄師範大學 視覺設計系	陳立民老師	
百世捷登創意媒體股份 有限公司總經理	葉家宏總經理	
視覺藝術學系	龔儀高級分析師	
視覺藝術學系	系學會代表宋力辰	
視覺藝術學系	所學會代表李涵潔	
視覺藝術學系	夜碩所學會代表蔡豐吉	