

國立屏東大學視覺藝術學系 109 學年度第 1 學期 第 1 次系課程會議記錄

時間：民國 109 年 9 月 30 日（星期三） 中午 14:30

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

紀錄：張佳玲

出席人員：如簽到冊

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 108 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議(109 年 6 月 3 日)執行情形記載表：

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	修訂本學系 109 學年度造形藝術組、數位媒體設計組修改「畢業製作」為選修及課程領域、刪除「實務創作」，調整「業界實習」學分數、調整「藝術經紀實務導論」課程領域。	照案通過。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會議審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管

*108 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會會議(109 年 6 月 3 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1。

參、提案討論：

提案一

提案人：系主任林大維老師

案由：牟彩雲老師申請 110 學年度第 1 學期遠距教學計畫案，請討論。

說明：

一、申請課程名稱：數位建模與材質，申請表如附件 1。

辦法：經系課程會議決議通過後送院課程委員會議審議。

決議：照案通過。

提案二

提案人：系主任林大維老師

案由：增加本學系 109 學年度數位媒體碩士學位學程 1 門「遊戲專題研究」，請討論。

說明：

一、為增進本學系學生如何製作遊戲，擬增加數位媒體設計碩士學位學程「遊戲專題研究」3 學分。

二、 檢附數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表及新增課程申請表(如附件 2、3)。

三、 檢附數位媒體設計碩士學位學程課程總表(如附件 4)

辦法：經系課程會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過。

提案三

提案人：系主任林大維老師

案由：修訂本學系 109 學年度數位媒體設計碩士學位學程修改「企業實習」為選修，新增核心課程領域，調整「企業實習」、「分鏡腳本設計研究」、「3D 動畫創作實務研究」、「虛擬實境與擴增實境研究」課程領域暨歸類「遊戲專題研究」課程領域，調整「藝術與設計展演」學分數，請討論。

說明：

- 一、 為讓本學系數位媒體碩士學位學程總課程能更具有數位創作課程之實務，讓同學可根據畢業未來發展規劃，選擇修習核心課程，擬將「企業實習」必修改為選修及調整課程領域，「分鏡腳本設計研究」、「遊戲專題研究」、「3D 動畫創作實務研究」、「虛擬實境與擴增實境研究」調整課程領域，調整「藝術與設計展演」學分數為一上、一下、二上各 1 學分共 3 學分。
- 二、 檢附數位媒體碩士學位學程修訂對照表(如附 2)。
- 三、 檢附數位媒體碩士學位學程課程總表(如附件 4)。
- 四、 通過後追溯至 107 學年度以後入學學生適用。

辦法：經系課程會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過。

提案四

提案人：系主任林大維老師

案由：視覺藝術碩士班與數媒碩士班畢業是否需要發表研討會論文案，請討論。

辦法：經系課程會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：刪除碩士班修業辦法第三、四兩條，畢業不需發表研討會論文或參加校慶美展。

「國立屏東大學視覺藝術學系碩士班研究生修業要點」修正條文對照表如附件五。

肆、臨時動議： 無

伍、主席結語： (略)

陸、散會：15:30

國立屏東大學遠距教學課程開課申請書

109.5.27 第3版

請統一以☑符號來勾選

科目名稱	數位建模與材質		課程代碼	0148
日夜間別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修學院		開課班別	視藝一甲
開課學年度學期	第 110 學年度 第 1 學期		遠距課程開設屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 續開
學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 進修推廣(學分班)			
學分數	3	必修或選修		<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
前次開課情形	_____學年度第_____學期之教學滿意度			
遠距課程類別	<input type="checkbox"/> 同步遠距教學 (指科目總授課時數二分之一以上，採網路視訊系統方式進行者。) <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 (指科目總授課時數二分之一以上，採網路教學平台方式進行者。)			
開課教師資料	姓名	牟彩雲	職稱	副教授
	電話	0928279151	E-mail	tmou@mail.nptu.edu.tw
是否繳交相關表件	<input checked="" type="checkbox"/> 是： <input checked="" type="checkbox"/> 教學計畫大綱 <input checked="" type="checkbox"/> 測驗題及詳解表 <input checked="" type="checkbox"/> 已完成之數位教材 <input type="checkbox"/> 已將課程資訊公告於網路 <input type="checkbox"/> 否：(教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。)			
本申請案已通過系(中心)課程委員會議審查通過	<input type="checkbox"/> 是：本申請案業經本系於 _____ 年 _____ 月 _____ 日之系(中心)課程委員會議審查通過。 <input type="checkbox"/> 否：_____系(中心)承辦人簽章：			
本申請案已通過院課程委員會議審查通過	<input type="checkbox"/> 是：本申請案業經本系於 _____ 年 _____ 月 _____ 日之院課程委員會議審查通過。 <input type="checkbox"/> 否：_____院 承 辦 人 簽 章：			
是否第一次開設遠距教學課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是： <input type="checkbox"/> 否：_____ (請舉例開課學期及課程名稱，如 105-2 資訊倫理)			
本課程是否曾接受過其他單位補助或獎勵	<input checked="" type="checkbox"/> 是：109 年遠距課程數位教材補助計畫 <input type="checkbox"/> 否			
備 註	1. 遠距教學課程應以使用本校所提供之學習管理平台為限。 2. 教師實施遠距課程後，於學期結束後一個月內須繳交「國立屏東大學遠距課程自我評鑑報告書」(包含書面、電子檔)給予開課單位及本組留存，並保留教學平台之全學期教學內容至少五年(含教材、互動紀錄、評量紀錄及作業報告等)供本組做成評鑑報告，作為未來教育部評鑑之用。 3. 教師實施遠距教學課程後，須於該學期接受教學評量，評量結果將作為教師下次申請審查之依據；教師亦須參加本組辦理相關遠距教學成果發表之經驗分享。			
教師簽章	系所主管簽章	學院院長(中心主任)簽章		進修教學組簽章
				若非進修部開課課程，免會
遠距承辦人簽章	教學發展組簽章	課務組簽章		教務長簽章

以下由教務處教學發展組簽註：

1. 本申請案業經 _____ 年 _____ 月 _____ 日之校課程委員會議審查通過。 _____
2. 本申請案業經 _____ 年 _____ 月 _____ 日之遠距教學委員會議審查通過。 _____

國立屏東大學遠距教學課程教學計畫表

壹、課程基本資料 開課期間: <u>110</u> 學年度 第 <u>1</u> 學期 表單勾選使用符號 <input checked="" type="checkbox"/>						
課程 名稱	(中)	數位建模與材質			授課 教師	牟彩雲
	(英)	Digital Modeling and Texturing			教師 職稱	副教授
開課所屬學院	人文社會學院		開課 資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 1 (上學期) <input type="checkbox"/> 2 (下學期) (不同學期請分別填寫教學計畫表)	<input type="checkbox"/> 暑修
開課科系所	視覺藝術學系					<u>3</u> 學分
教學型態 <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 同步遠距教學(必填收播學校或校區) ➤ 主要教學方式採網路視訊系統，以 <u>同步視訊教學</u> 進行者。 ➤ 即本校所指國際或國內同步視訊直播課程。 ➤ 填列本門課程之主、收播學校與系所或校區： (1) 直播學校：_____ (2) 收播學校：_____ (2) 校區：_____ (2) 系所：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 ➤ 即本校所指電腦網路課程，教學方式可包含教室面授、非同步網路授課及同步網路會談等混成式教學方式，必須主要採網路教學平台，以 <u>非同步教學</u> 進行者。				
遠距教學課程系指每學期總授課週數二分之一以上以遠距教學方式進行 (二者擇一)						
師資來源 <input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他_____				
課程學制 <input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程				
部別 <input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他_____				
科目類別 <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他_____				
部校定 (本課程由哪個單位所定) <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他_____				
開課期限 (授課學期數) <input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他_____ (不同開課學期請分開填寫教學計畫表)				
開課班別		視藝一甲				
預計總修課人數		30				
全英語教學 <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				

跨國遠距課程 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 是：國外合作學校與系所_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程線上平台 (非同步教學必 填)	依據「國立屏東大學遠距教學實施辦法」，遠距教學課程必須使用本校遠距教學平台 https://elportal.nptu.edu.tw 或 http://openstudy.nptu.edu.tw
教學計畫大綱檔 案連結網址	
開課資訊備註 <input checked="" type="checkbox"/> (若為本學期新 開設，請註明 「新開設遠距課 程」)	<input checked="" type="checkbox"/> 此科目是「教師個人」於首次開授之遠距課程。 <input type="checkbox"/> 此科目非「教師個人」於首次開授之遠距課程。 <input type="checkbox"/> 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) <input type="checkbox"/> 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) 備註: _____ ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機 11503 教學發展組承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、教學目標

- ◆ 學習 3D 建模技巧
- ◆ 學習 3D 材質概念
- ◆ 學習 3D 貼圖方法
- ◆ 學習模型 UV 拆解
- ◆ 學習基礎燈光與算圖

二、適合修習對象

視覺藝術學系學生、對 3D 建模有興趣者

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填，共填 18 週)

面授 必須 < 遠距教學(同步非同步加總)

週次／上課日	授課內容 (Subject/Topics) *授課時數需 二分之一以上 以遠距教學方式進行， 每學分授課之時數應達 18 小時 例如：2 學分課程共上課 36 小時，遠距教學課程時數要達 18 小時以上。 3 學分課程共上課 54 小時，遠距教學課程時數要達 27 小時以上。	授課方式及時數(無則免填) 請勾選各週上課方式			備註 放假、考試週 停課、畢業班 停課、或填 補 課日期
		面授	遠距教學		
			教室上課 教室考試	非同步 授課	
1	認識 3D 動畫流程	✓			
2	熟悉 3D 空間概念與 MAYA 基本介面操作		✓		
3	熟悉 polygon 工具		✓		
4	熟悉 polygon 工具	✓			
5	熟悉 polygon 工具		✓		
6	期中專題設計提案	✓			
7	熟悉 polygon 工具		✓		

8	專題進度與問題討論	✓			
9	期中作品交流與討論	✓			
10	熟悉材質球屬性與設定		✓		
11	熟悉不同 UV 拆解方式		✓		
12	熟悉 UV 進階拆解	✓			
13	熟悉 nurb 工具		✓		
14	熟悉 nurb 工具		✓		
15	期末專題設計提案	✓			
16	燈光設計與構圖美感		✓		
17	專題進度與問題討論	✓			
18	期末作品交流與討論	✓			
各類別總時數		27	27		
四、教學方式 (可複選)✓		本欄填寫次數請務必與上表一致			
		<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供 面授教學 ，次數： <u>9</u> 次，總時數： A= <u>27</u> 小時 <input type="checkbox"/> 2.提供 線上同步教學 ，即同一時間透過網路視訊連線進行教學 次數： <u> </u> 次，總時數： B= <u> </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3.提供 線上非同步教學 ，即採用本校遠距教學平台進行線上教學 次數： <u>9</u> 次，總時數： C= <u>27</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 5.有線上教師或線上助理 <input type="checkbox"/> 6.其它，請說明：			
每週上課時數		填入每週平均時數（即學期總「面授」+「非同步遠距教學」時數除以 18 週） <u>3</u> 小時/週 = (上方欄位總時數 A+C) ÷ 18 週			
五、學習管理系統		呈現內容是否包含以下角色及功能（有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選）： 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上(網路)測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能，請說明：			
六、師生互動方式 (可複選)✓		<input type="checkbox"/> 教師線上(網路)辦公室時間： <input type="checkbox"/> 教師辦公室時間： <input checked="" type="checkbox"/> 教師 E-mail 信箱： <u>tmou@mail.nptu.edu.tw</u> ，校內分機： <u>33118</u> <input type="checkbox"/> 其他：			

七、作業繳交方式 (可複選)☑	<input type="checkbox"/> 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 線上討論區 <input checked="" type="checkbox"/> 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 線上測驗 <input type="checkbox"/> 成績查詢 <input type="checkbox"/> 其他做法，請說明：_____
八、學期成績評量 方式☑	<input type="checkbox"/> 平時成績： % <input checked="" type="checkbox"/> 期中考成績：30 % <input checked="" type="checkbox"/> 期末考成績：30 % <input checked="" type="checkbox"/> 作業成績： 30 % <input type="checkbox"/> 線上互動： % <input checked="" type="checkbox"/> 其他（ <u>線上測驗</u> ）：10 %
九、修課注意事項	
備 考	<p>附件一 1.依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指單一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>附件二 2.依「國立屏東大學遠距教學實施辦法」第4條，本校遠距教學課程須透過教學發展組所提供之學習管理平台（以下稱平台），其平台應具備教學實施、學習歷程的紀錄與統計及其他支援學習等功能之學習管理系統，教師於平台上進行教學，並視課程需要安排助教協助教學或提供教材製作支援，教師應視需要於開學第一週、期中及期末考配合到教室面授上課。</p> <p>附件三 3.上課使用教室時間排定後，請依規定向教務處課務組提出申請，如有課程臨時異動，請依規定向教務處提出申請。</p> <p>附件四 4.期中考週及期末考週教室由課務組統一排考用，若補課、考試週需使用教室上課，請聯繫系辦另行借用教室。</p> <p>附件五 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>

國立屏東大學數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表

修正內容						現行內容						說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	課程領域	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	課程領域	
MMD 2014	遊戲專題研究	3	3	選	核心課程							新增課程、歸類課程領域
MMD 1005	企業實習	10	20	選	核心課程	MMD 1005	企業實習	10	20	必	選修課程	將企業實習改為選修課程，更換課程領域
MMD 2003	分鏡腳本設計研究	3	3	選	核心課程	MMD 2003	分鏡腳本設計研究	3	3	選	選修課程	更換課程領域
MMD 2008	3D 動畫創作實務研究	3	3	選	核心課程	MMD 2008	3D 動畫創作實務研究	3	3	選	選修課程	更換課程領域
MMD 2005	虛擬實境與擴增實境研究	3	3	選	核心課程	MMD 2005	虛擬實境與擴增實境研究	3	3	選	選修課程	更換課程領域
MMD 1003	藝術與設計展演	3	3	必		MMD 1003	藝術與設計展演	2	2	必		修改學分數

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱		數位媒體設計碩士學位學程		申請日期	109 年 09 月 15 日
課程中文名稱		遊戲專題研究		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱		Individual Studies in Game Development			
總學分數/時數		3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域		數位媒體設計			
預訂開課年級		<input type="checkbox"/> 大學部 二年級上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性		遊戲設計是門多重整合的數位媒體課程，涵蓋許多跨領域的專業知識，包含：美術設計、建築設計、景觀設計、程式設計、文化背景等領域，在學習遊戲設計過程中除應學習實務創作外，亦應加強跨領域理論相關學理知識基礎，才能兼顧遊戲設計的應用內涵。			
開設本課程教師所需之專業背景		數位媒體設計相關領域專業背景			
本校是否已開設 相 關 課 程		<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	1. 能夠瞭解遊戲設計研究相關議題。 2. 能夠掌握遊戲設計相關研究理論。 3. 能夠獨立進行遊戲設計相關研究。			

學 大 網	課程綱要	1. 遊戲設計創意思考方法。 2. 遊戲美術風格設計方法。 3. 遊戲體驗設計。 4. 獨立遊戲設計。 5. 遊戲與建築設計方法。 6. 遊戲特效設計方法。 7. 遊戲設計趨勢。
	核心能力	1.美感力 20% 2.創意力 25% 3.技術力 35% 4.整合力 20%
	授課方式	1. 課堂授課 2. 專題研究與討論 3. 體驗與實作
	評量方式	平時成績與上課參與 40% 期中成績 30% 期末成績 30%
	主要讀本	自編講義

註：

1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

數位媒體設計碩士學位學程課程專業課程

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 2 月 26 日 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 3 月 13 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 107 年 3 月 29 日本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 108 年 4 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 108 年 5 月 21 日 107 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
 108 年 6 月 13 日 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
 109 年 1 月 8 日 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 109 年 3 月 24 日 108 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 109 年 4 月 16 日 108 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 109 年 4 月 22 日 108 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 109 年 5 月 26 日 108 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
 109 年 6 月 11 日 108 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過

1. 畢業學分數：36 學分

2. 必修學分數：9【藝術與設計展演 3 學分、創作與論述 6 學分】，並應修習學術倫理數位課程。

3. 核心課程學分數：10 學分

4. 選修學分數：17 學分【選修 14 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。

5. 學術倫理數位課程：研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。網址：<http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw> 該課程計有 12 單元，共 3 小時(教務處註冊組-學術倫理專區)




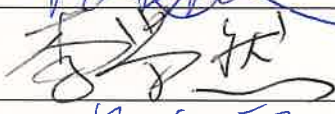

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	110		111		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
必修課程（9 學分，藝術與設計展演 3 學分、創作與論述 6 學分）									
MMD1003	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1	1	1		
MMD1004	創作與論述 Creation and Criticism	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
核心課程(10 學分)									
MMD1005	企業實習 Industry Internship	10	20	選			5 (10)	5 (10)	
MMD2003	分鏡腳本設計研究 Studies in Storyboarding	3	3	選	3 (3)				
MMD2014	遊戲專題研究 Individual Studies in Game Development	3	3	選			3 (3)		
MMD2008	3D 動畫創作實務研 究 Practice and Studies in 3D Animation	3	3	選				3 (3)	

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	110		111		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
MMD2005	虛擬實境與擴增實境研究 Studies in Virtual Reality & Augmented Reality	3	3	選				3 (3)	
選修課程(選修 17 學分)									
MMD2001	故事創作實務研究 Practice and Studies in Story Creation	3	3	選	3 (3)				
MMD2002	美術原畫設計實務研究 Art Creation for Animations and Games	3	3	選	3 (3)				
MMD2004	電腦影像後製 Computer image Post Production	3	3	選	3 (3)				
MMD2013	研究設計與論文撰寫 Research Design and Paper Writing	3	3	選	3 (3)				
MMD2011	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
MMD2006	音效與配樂設計研究 Studies in Sound Effects and Music	3	3	選		3 (3)			
MMD2007	數位燈光設計研究 Studies in Digital Lighting					3 (3)			
MMD2009	數位遊戲設計實務研究 Practice and Studies in Video Games	3	3	選		3 (3)			
MMD2010	動漫產業行銷與創業研究 Marketing and entrepreneurship for Industry of Animation and Comics	3	3	選		3 (3)			
MMd2012	影像處理專題研究 Image Processing: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			

國立屏東大學視覺藝術學系碩士班研究生修業要點修正條文對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>六、研究計畫發表</p> <p>(一)條件：</p> <p>1、研究生修滿畢業學分數二十三學分以上，得申請研究計畫發表。</p> <p>2、須有學術性著作刊登、發表或創作積點至少六點，採如附表方式計點。且佐證資料一式兩份，一份系辦留存備查，一份自申請日次上班日起至口試結束日止，於系辦或指定地點公開陳列與徵信。</p>	<p>六、研究計畫發表</p> <p>(一)條件：</p> <p>1、研究生修滿畢業學分數二十三學分以上，得申請研究計畫發表。</p> <p>2、須有學術性著作刊登、發表或創作積點至少六點，採如附表方式計點。且佐證資料一式兩份，一份系辦留存備查，一份自申請日次上班日起至口試結束日止，於系辦或指定地點公開陳列與徵信。</p> <p>3、研究生須於畢業計畫發表前至少發表一篇研討會論文，使得提計畫發表。</p> <p>4、參加本校校慶美展至少二次。</p>	<p>第六條「研究計畫發表」之「(一)條件」中的第3、4兩項，經109學年第一學期第一次課程會議決議刪除。</p>

視覺藝術學系 109 學年度第 1 學第 1 次系課程會議 簽到冊
 時間:109 年 9 月 30 日(星期三) 下午 13:30
 地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室
 出席人員:

職稱	姓名	簽到
視覺藝術學系主任	林大維	
視覺藝術學系教授	李堅萍	學術休假
視覺藝術學系教授	朱素貞	
視覺藝術學系教授	張繼文	
視覺藝術學系副教授	李學然	
視覺藝術學系副教授	牟彩雲	牟彩雲
視覺藝術學系助理教授	陳燕如	陳燕如
視覺藝術學系助理教授	楊安東	請假
視覺藝術學系助理教授	劉懷樟	劉懷樟
高雄師範大學 進修學院院長	姚村雄	
智冠科技股份有限公司協理	黃明芬	黃明芬
視覺藝術學系 行政專員	徐翰匡	徐翰匡
視覺藝術學系 行政組員	張佳玲	張佳玲
視覺藝術學系 系學會代表	藍乙庭	
視覺藝術學系 所學會代表	張素涵	張素涵
數媒碩士學位學程 代表	李慧敏	洪子(代)
視覺藝術學系 夜碩所學會代表	黃煥盛	