

國立屏東大學視覺藝術學系 108 學年度第 1 學期

第 1 次系課程會議紀錄

時間：民國 109 年 1 月 8 日（星期三） 中午 12:10

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

紀錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議(108 年 4 月 17 日)執行情形記載表：准予備查。

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	修訂本學系大學部造形藝術組課程，刪除 1 門(水墨工筆畫)選修課程，增加 4 門(工筆花鳥畫、工筆人物畫、進階油畫、人物油畫)選修課程。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管
2	修訂本學系數位媒體設計碩士學位學程課程，刪除 1 門(實務專題講座)必修課程，增加 1 門(藝術與設計展演)必修課程。	照案通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管

*107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會(108 年 4 月 17 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1、2。

- 朱素貞老師：請課務組在獎勵選課、第一次選課、第二次選課時能夠將選課系統開通，讓夜間部碩士班同學也能夠在系統點選大學部課程。
- 張繼文老師：請系辦於新生開學第一週至日間部碩士班及夜間部碩士在職專班課堂上宣導修課原則及如何選課。

參、提案討論：

提案一

提案人：系主任林大維老師

案由：修訂本學系數位媒體設計碩士學位學程課程，增加「創作與論述」3 學分(學年課 6 學分/必修)及調整「企業實習」為 5 學分(學年課 10 學分/必修)追認案，請討論。

說明：

- 一、 配合本校碩士班研究生共同修業辦法第二條第三款「論文」一科每學期修習三學分，須修習二個學期。
- 二、 本學系數位媒體設計碩士學位學程於 107 學年度開始招生，原教育部核定課程架構未列入「論文」課程，為依本校法規規範擬新增 1 門論文課程及調整企業實習課程學分數。
- 三、 擬調整數位媒體設計碩士學位學程必修：企業實習 5 學分(學年課 10 學分/必修)。
- 四、 擬增加數位媒體設計碩士學位學程必修：創作與論述 3 學分(學年課 6 學分/必修)。
- 五、 檢附數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表及新增課程申請表(如附件 1、2)。
- 六、 檢附數位媒體設計碩士學位學程課程總表(如附件 3)。
- 七、 通過後追溯至 108 學年度數位媒體設計碩士學位學程入學生適用。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 1 時

國立屏東大學數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
選修課程										
MMD1005	企業實習	5	10	必	MMD1002	企業實習	8	16	必	調整「企業實習」為5學分(學年課10學分/必修)
MMD1004	創作與論述	3	3	必						增加「創作與論述」3學分(學年課6學分/必修)

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	數位媒體設計碩士學位學程			申請日期	108 年 12 月 19 日
課程中文名稱	創作與論述			選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Creation and Criticism			先修科目	
總學分數/時數	6/6	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域	必修課程				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 二年級 上、下 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	1. 培養學生獨立思考與獨立創作能力。 2. 培養學生發現問題與解決問題能力。 3. 培養以理論與實務創作整合能力。				
開設本課程教師所需之專業背景	具有藝術與設計理論與實務設計整合能力之專業教師。				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：視覺藝術學系 <input type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				
教	教學目標	1.學會論文撰寫的方向與研究方法 2.學習論文寫作的撰寫方法與寫作的格式 3.了解並依循論文學術倫理規範			

學 大 綱	課程綱要	1.論文撰寫的方向擬定 2.論文撰寫的題目 3.論文撰寫的研究方法 4.論文寫作的格式 5.論文撰寫的章節架構 6.論文撰寫的文獻蒐集 7.論文撰寫的文獻探討 8.論文撰寫的文獻引用 9.論文撰寫的分析方法 10.論文撰寫的綜合結論 11.論文撰寫的參考文獻 12.論文撰寫的目次圖表與附錄 13.論文撰寫的 APA 第六版格式 14.論文撰寫的修改 15.論文撰寫的著作權 16.論文撰寫的學術倫理議題 17.論文撰寫的中文摘要撰寫 18.論文撰寫的西文摘要撰寫
	核心能力	美感力 30% 創意力 30% 技術力 25% 整合力 15%
	授課方式	個別指導
	評量方式	論文寫作作品
	主要讀本	畢恆達(2011) 教授為什麼沒告訴我:2010 全見版。台北：小畢空間出版社。

註：

- 1.本案經 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

數位媒體設計碩士學位學程課程專業課程

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 2 月 26 日 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 3 月 13 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 107 年 3 月 29 日 本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 108 年 4 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 108 年 5 月 21 日 107 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
 108 年 6 月 13 日 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
 108 年 1 月 8 日 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：36 學分
2. 必修學分數：18 【藝術與設計展演 2 學分、企業實習 10 學分、創作與論述 6 學分】，並應修習學術倫理數位課程。
3. 選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。
4. 學術倫理數位課程：研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。
 網址：<http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw> 該課程計有 12 單元，共 3 小時(教務處註冊組-學術倫理專區)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	108		109		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
必修課程（18 學分，藝術與設計展演 2 學分、企業實習 10 學分、創作與論述 6 學分）									
MMD1005	企業實習 Industry Internship	10	20	必			5 (10)	5 (10)	
MMD1003	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	2	2	必	1	1			
MMD1004	創作與論述 Creation and Criticism	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
選修課程(選修 18 學分)									
MMD2001	故事創作實務研究 Practice and Studies in Story Creation	3	3	選	3 (3)				
MMD2002	美術原畫設計實務研究 Art Creation for Animations and Games	3	3	選	3 (3)				
MMD2003	分鏡腳本設計研究 Studies in Storyboarding	3	3	選	3 (3)				


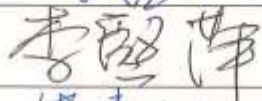



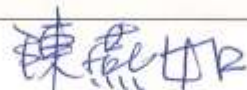

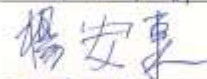

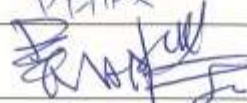

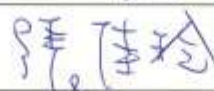

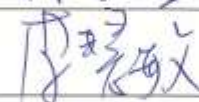
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	108		109		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
MMD2004	電腦影像後製 Computer image Post Production	3	3	選	3 (3)				
MMD2005	虛擬實境與擴增實境研究 Studies in Virtual Reality & Augmented Reality	3	3	選	3 (3)				
MMD2006	音效與配樂設計研究 Studies in Sound Effects and Music	3	3	選		3 (3)			
MMD2007	數位燈光設計研究 Studies in Digital Lighting					3 (3)			
MMD2008	3D 動畫創作實務研究 Practice and Studies in 3D Animation	3	3	選		3 (3)			
MMD2009	數位遊戲設計實務研究 Practice and Studies in Video Games	3	3	選		3 (3)			
MMD2010	動漫產業行銷與創業研究 Marketing and entrepreneurship for Industry of Animation and Comics	3	3	選		3 (3)			
MMD2011	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
MMd2012	影像處理專題研究 Image Processing: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			

視覺藝術學系 108 學年度第 1 學第 1 次系課程會議 簽到冊

時間:109 年 1 月 8 日(星期三) 中午 12:10

地點:林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員:

職稱	姓名	簽到
視覺藝術學系主任	林大維	
視覺藝術學系教授	李堅萍	
視覺藝術學系教授	朱素貞	
視覺藝術學系教授	張繼文	
視覺藝術學系副教授	李學然	
視覺藝術學系副教授	許有麟	
視覺藝術學系助理教授	陳燕如	
視覺藝術學系助理教授	牟彩雲	
視覺藝術學系助理教授	楊安東	
視覺藝術學系助理教授	劉懷偉	
高雄師範大學 美術學系教授	陳明輝	請假
屏東縣文化處處長	吳明榮	
視覺藝術學系 高級分析師	龔儀	
視覺藝術學系 行政組員	張佳玲	
視覺藝術學系 系學會代表	劉騰遠	
視覺藝術學系 所學會代表	李慧敏	
視覺藝術學系 夜碩所學會代表	陳宥昕	