

國立屏東大學視覺藝術學系遴選修讀輔系學生作業要點

109 年 3 月 11 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次視覺藝術學系系務會議通過

109 年 4 月 7 日本校 108 學年度第 2 學期第 2 次人文社會學院院務會議通過

109 年 4 月 16 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過

- 一、本要點依本校學生修讀輔系（所）辦法訂定之。
- 二、有關學生修讀本系為輔系之事宜，除應依本校學生修讀輔系辦法規定外，並依本作業要點辦理之。
- 三、對象：本校非本學系之大學部或碩士生。
- 四、本系每年招收輔系學生名額於二月底前公布，由系主任召集相關教師組成遴選小組，進行書面資料審查作業。
- 五、學生修讀本系為輔系，申請時須繳交：
 - (一)大學部、碩士生前一學期成績單，其前一學期學業成績平均需八十分以上。
 - (二)作品集及原件作品三件。
 - (三)素描臨場考。
- 六、遴選標準完全以作品成績為主，學業成績僅作為初審之門檻。
- 七、修習之課程與學分數，應依本系所訂之輔系課程標準修讀。
- 八、本作業要點經系務會議、院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系

以視覺藝術學系為輔系之課程

111 年 4 月 20 日 110 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

111 年 6 月 9 日 110 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過

| 課 程 名 稱 | 學分 | 時數 | 必 選 修 | 備 註 |
|-----------|----|----|----------|------------|
| 素描 | 6 | 6 | 必 | 必修 10 學分 |
| 中國藝術史 | 2 | 2 | 必 | |
| 西洋藝術史 | 2 | 2 | 必 | |
| 視覺藝術概論 | 2 | 2 | 選 | 至少選修 20 學分 |
| 人體素描 | 6 | 6 | 選 | |
| 3D 繪圖導論 | 3 | 3 | 選 | |
| 遊戲設計概論 | 3 | 3 | 選 | |
| 遊戲場景設計 | 3 | 3 | 選 | |
| 遊戲材質與特效設計 | 3 | 3 | 選 | |
| 電腦遊戲設計 | 3 | 3 | 選 | |
| 視覺思考力 | 3 | 3 | 選 | |
| 造形原理 | 3 | 3 | 選 | |
| 美學 | 2 | 2 | 選 | |
| 3D 人物建模 | 3 | 3 | 選 | |
| 3D 角色動作 | 3 | 3 | 選 | |
| 3D 骨架控制 | 3 | 3 | 選 | |
| 視覺傳達設計 | 3 | 3 | 選 | |
| 水彩 | 2 | 2 | 選 | |
| 水墨 | 3 | 3 | 選 | |
| 油畫 | 3 | 3 | 選 | |
| 雕塑 | 3 | 3 | 選 | |
| 陶藝 | 3 | 3 | 選 | |
| 版畫 | 3 | 3 | 選 | |
| 書法 | 2 | 2 | 選 | |
| 綜合媒材創作 | 3 | 3 | 選 | |
| 台灣藝術史 | 2 | 2 | 選 | |
| 色彩學 | 2 | 2 | 選 | |
| 彩繪技法 | 3 | 3 | 選 | |
| 造形與素材 | 2 | 2 | 選 | |