

111年學度第1學期視覺藝術學系、數位媒體碩士學位學程課程排課時間表0721製表

時間	節/星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8：00 ~8：50	第1節	通識 陶藝欣賞(李堅萍)(1,2節)(科101) 碩二選 人物油畫專題研究(林舜青)(2,3,4節)(科301)	大二造必 人體素描A(陳燕如)(2,3,4節)(科202) 大二數 3D骨架控制(王致堯)(2,3,4節)(六220) 大三造 工筆人物畫(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 大四造 陶藝創作(李堅萍)(1,2,3節)(科101) 數媒碩一選 數位遊戲設計實務研究(林大維)(2,3,4節)(六220)	大二數 遊戲場景設計(林大維)(2,3,4節)(六220) 大二造 陶藝(李堅萍)(1,2,3節)(科101) 大三數 進階遊戲設計(黃宇正)(2,3,4節)(六215)	大二數 影片後製實務(李學然)(2,3,4節)(五電E) 大二造 油畫(楊安東)(2,3,4節)(科301) 大四數 3D美術設計(牟彩雲)(2,3,4節)(六220) 大四造 藝術治療工作坊(陳燕如)(2,3,4節)(六103) 碩一選 版畫創作專題研究(張繼文)(2,3,4節)(科302)	大一數 3D繪圖導論(李學然)(2,3,4節)(科201知無涯)(六220) 大一造 水彩畫(楊安東)(2,3,4節)(科301) 大二造 水墨(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 數媒碩一選 分鏡腳本設計研究(牟彩雲)(2.3.4節)(六215)
9：00 ~9：50	第2節					
10：10 ~11：00	第3節	碩二選 人物油畫專題研究(林舜青)(2,3,4節)(科301)	大一必 國文(3,4節) 大二造必 人體素描A(陳燕如)(2,3,4節)(科202) 大二數 3D骨架控制(王致堯)(2,3,4節)(六220) 大三造 工筆人物畫(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 大四造 陶藝創作(李堅萍)(1,2,3節)(科101) 數媒碩一選 數位遊戲設計實務研究(林大維)(2,3,4節)(六220)	大一必 視覺藝術概論(朱素貞)(3,4節)(六104) 大二數 遊戲場景設計(林大維)(2,3,4節)(六220) 大二造 陶藝(李堅萍)(1,2,3節)(科101) 大三數 進階遊戲設計(黃宇正)(2,3,4節)(六215)	大一必 素描B(雙號)(朱素貞)(3,4,N節)(六105) 大二數 影片後製實務(李學然)(2,3,4節)(五電E) 大二造 油畫(楊安東)(2,3,4節)(科301) 大四數 3D美術設計(牟彩雲)(2,3,4節)(六220) 大四造 藝術治療工作坊(陳燕如)(2,3,4節)(六103) 碩一選 版畫創作專題研究(張繼文)(2,3,4節)(科302)	大一數 3D繪圖導論(李學然)(2,3,4節)(科201知無涯) 大一造 水彩畫(楊安東)(2,3,4節)(科301) 大二造 水墨(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 數媒碩一選 分鏡腳本設計研究(牟彩雲)(2.3.4節)(六215)
11：10 ~12：00	第4節					
12：10 ~13：00 12：30 ~13：20	第N節	大三造 進階油畫-(林舜青)(N,5,6節)(科301) 大四必 畢業製作(林大維、張繼文、牟彩雲、陳燕如、劉懷樟、楊安東、方建明、王致堯)(N節)) 碩一+數媒碩一選 研究設計與論文撰寫(李學然)(N,5,6節)(六220)			大一必 素描B(雙號)(朱素貞)(3,4,N節)(六105)	
13：30 ~14：20	第5節	大三造 進階油畫-(林舜青)(N,5,6節)(科301) 碩一+數媒碩一選 研究設計與論文撰寫(李學然)(N,5,6節)(六220)	大一必 體育(5,6節) 大二數必 人體素描B(陳燕如)(5,6,7節)(科202) 大三數 3D粒子特效(新媒體-待聘)(5,6,7節)(六215) 碩一選 西洋藝術史研究(朱素貞)(5,6,7節)(六104) 數媒碩一選 虛擬實境與擴增實境研究(劉懷樟)(5,6,7節)(六220)	大一必 屏東學(5,6節) 碩二選 跨領域藝術創作專題研究(賴新龍)(5,6,7節)(六103)	大一數 數位建模與材質(牟彩雲)(5,6,7節)(六220) 大一造 彩繪技法(楊安東)(5,6,7節)(六104) 大三數 遊戲材質與特效設計(劉懷樟)(5,6,7節)(六215) 大三造 現代雕塑(方建明)(5,6,7節)(科103、六103)	大一數 遊戲原畫設計(谷嫚婷)(5,6,7節)(六220) 大一造 台灣藝術史(黃冬富)(5,6節)(六104)
14：30 ~15：20	第6節					
15：40 ~16：30	第7節	碩一、二+數媒碩一、二必 藝術與設計展演(林大維)(7節)(六104)	大一必 素描A(單號)(張繼文)(7,8,9節)(六105) 大二數必 人體素描B(陳燕如)(5,6,7節)(科202) 大三數3D粒子特效(新媒體-待聘)(5,6,7節)(六215) 碩一選 西洋藝術史研究(朱素貞)(5,6,7節)(六104) 數媒碩一選 虛擬實境與擴增實境研究(劉懷樟)(5,6,7節)(六220)	大四必 畢業製作(林大維、張繼文、牟彩雲、陳燕如、劉懷樟、楊安東、方建明、王致堯)(7,8,9節)(六104) 碩二選 跨領域藝術創作專題研究(賴新龍)(5,6,7節)(六103)	大一數 數位建模與材質(牟彩雲)(5,6,7節)(六220) 大一造 彩繪技法(楊安東)(5,6,7節)(六104) 大三數 遊戲材質與特效設計(劉懷樟)(5,6,7節)(六215) 大三造 現代雕塑(方建明)(5,6,7節)(科103、六103)	大一數 遊戲原畫設計(谷嫚婷)(5,6,7節)(六220)
16：40 ~17：30	第8節					
17：30 ~18：20	第9節		大一必 素描A(單號)(張繼文)(7,8,9節)(六105)	大四必 畢業製作(林大維、張繼文、牟彩雲、陳燕如、劉懷樟、楊安東、方建明、王致堯)(7,8,9節)(六104)		
18：20 ~19：10	第A節	夜碩二選 現代水墨畫創作研究(張繼文)(A,B,C節)(六104)	夜碩一選 西洋藝術史研究(朱素貞)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 蠟彩畫創作研究(陳燕如)(A,B,C,節)(科203)	夜碩一選 研究設計與論文撰寫(李學然)(A,B,C節)(六220)	夜碩二選 油畫技法與專題研究(楊安東)(A,B,C節)(科301)
19：15 ~20：05	第B節					
20：10 ~21：00	第C節	夜碩二選 現代水墨畫創作研究(張繼文)(A,B,C節)(六104)	夜碩一選 西洋藝術史研究(朱素貞)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 蠟彩畫創作研究(陳燕如)(A,B,C,節)(科203)	夜碩一選 研究設計與論文撰寫(李學然)(A,B,C節)(六220) 夜碩一、二必 藝術與設計展演(陳燕如)(D節)(科202)	夜碩二選 油畫技法與專題研究(楊安東)(A,B,C節)(科301)
21：05 ~21：55	第D節					

紅色：全校共選

藍色：碩班課程

綠色：其他系所課程

黑色：本系專門課程

*專任教師不可排課於夜間，兼任教師不限