

110年學度第2學期視覺藝術學系、數位媒體碩士班課程排課時間表

7：00 ~7：50	第M節	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8：00 ~8：50	第1節	數媒碩一選 3D動畫創作實務研究(李學然)(2,3,4節)(六215) 碩二選 現代藝術研究(林舜青)(2,3,4節)(六104)	大二必(數) 人體素描A(陳燕如)(2,3,4節)(科藝202) 大二造 陶藝成形技法(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101) 大三造 現代水墨(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 大三數 3D角色服飾設計(李學然)(2,3,4節)(六215) 數媒碩一選 遊戲專題研究(林大維)(2,3,4節)(六220)	大一數 遊戲設計概論(林大維)(2,3,4節)(六220) 大三造 釉藥配製(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101)	大二造 現代油畫(楊安東)(2,3,4節)(科藝301) 大二數 數位遊戲設計(葉家宏)(2,3,4節)(六220) 大三數 動畫短片腳本設計(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 碩一選 視覺媒體研究(張繼文)(2,3,4節)(六103)	大一造 工筆花鳥畫(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 大二數 3D燈光設計(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大二造 裝置藝術(方建明)(2,3,4節)(科103) 大三造 人物油畫(楊安東)(2,3,4節)(科301) 大四數 多媒體設計(王致堯)(2,3,4節)(六220)
9：00 ~9：50	第2節					
10：10 ~11：00	第3節	數媒碩一選 3D動畫創作實務研究(李學然)(2,3,4節)(六215) 碩二選 現代藝術研究(林舜青)(2,3,4節)(六104)	大一必 國文(3,4節) 大二必(數) 人體素描A(陳燕如)(2,3,4節)(科藝202) 大二造 陶藝成形技法(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101) 大三造 現代水墨(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 大三數 3D角色服飾設計(李學然)(2,3,4節)(六215) 數媒碩一選 遊戲專題研究(林大維)(2,3,4節)(六220)	大一數 遊戲設計概論(林大維)(2,3,4節)(六220) 大一造 藝用解剖學(楊安東)(3,4)(科藝301) 大二必 西洋藝術史(朱素貞)(3,4節)(六104) 大三造 釉藥配製(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101)	大一必 素描(一)B(朱素貞)(3,4,N節)(六105) 大二造 現代油畫(楊安東)(2,3,4節)(科藝301) 大二數 數位遊戲設計(葉家宏)(2,3,4節)(六220) 大三數 動畫短片腳本設計(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大四造 藝術文化資產(蔡隆財)(3,4節)(六104) 碩一選 視覺媒體研究(張繼文)(2,3,4節)(六103)	大一造 工筆花鳥畫(林永明)(2,3,4節)(六103、104) 大二數 3D燈光設計(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大二造 裝置藝術(方建明)(2,3,4節)(科103) 大三造 人物油畫(楊安東)(2,3,4節)(科301) 大四數 多媒體設計(王致堯)(2,3,4節)(六220)
11：10 ~12：00	第4節					
12：10 ~13：00 ----- 12：30 ~13：20	第N節	數媒碩二選 美術原畫設計實務研究(林舜青)(N,5,6)(六220)			大一必 素描(一)B(朱素貞)(3,4,N節)(六105)	
13：30 ~14：20	第5節	數媒碩二選 美術原畫設計實務研究(林舜青)(N,5,6)(六220)	大一必 體育(5,6節) 大二必(造) 人體素描B(陳燕如)(5,6,7節)(科藝202) 大二數 3D角色動作(劉懷樟)(5,6,7節)(六220) 大三必 中國藝術史(黃冬富)(5,6節)(六103) 碩一選 油畫創作專題研究(楊安東)(5,6,7節)(科301) 碩二選 藝術鑑賞與批判研究(朱素貞)(5,6,7節)(六104) 數媒碩一選 影像處理專題研究(谷嫚婷)(5,6,7節)(六215)	大三選 畢業製作(林大維、牟彩雲、劉懷樟、張繼文、楊安東、李堅萍、陳燕如、王致堯)(5,6,7節)(六104)	大一數 3D人物建模(牟彩雲)(5,6,7節)(六220) 大一造 雕塑(方建明)(5,6,7節)(科103) 大二造 藝用材料學(陳燕如)(5,6,7節)(科203) 大三數 行動遊戲企畫與設計(葉家宏)(5,6,7節)(六215) 大三造 版畫(張繼文)(5,6,7節)(科302)	大一必 3D繪圖導論(李學然)(5,6,7節)(六220、科201) 大四造 藝術修復(周美花)(5,6,7節)(六104)
14：30 ~15：20	第6節					
15：40 ~16：30	第7節	碩一必、數媒碩一必 藝術與設計展演(林大維)(7節)(六218)	大一必 素描(張繼文)(7,8,9節)(六105) 大二必(造) 人體素描B(陳燕如)(5,6,7節)(科藝202) 大二數 3D角色動作(劉懷樟)(5,6,7節)(六220) 碩一選 油畫創作專題研究(楊安東)(5,6,7節)(科301) 碩二選 藝術鑑賞與批判研究(朱素貞)(5,6,7節)(六104) 數媒碩一選 影像處理專題研究(谷嫚婷)(5,6,7節)(六215)	大三選 畢業製作(林大維、牟彩雲、劉懷樟、張繼文、楊安東、李堅萍、陳燕如、王致堯)(5,6,7節)(六104) 大四 畢業展演(深碗)(李學然)(六103)(7節) 大四必 畢業展演(李學然)(六103)(8節)	大一數 3D人物建模(牟彩雲)(5,6,7節)(六220) 大一造 雕塑(方建明)(5,6,7節)(科103) 大二造 藝用材料學(陳燕如)(5,6,7節)(科203) 大三數 行動遊戲企畫與設計(葉家宏)(5,6,7節)(六215) 大三造 版畫(張繼文)(5,6,7節)(科302)	大一必 3D繪圖導論(李學然)(5,6,7節)(六220) 大四造 藝術修復(周美花)(5,6,7節)(六104)
16：40 ~17：30	第8節					
17：30 ~18：20	第9節	大三選 畢業製作(林大維、牟彩雲、劉懷樟、張繼文、楊安東、李堅萍、陳燕如)(9節)(六104)	大一必 素描(張繼文)(7,8,9節)(六105)			
18：20 ~19：10	第A節	夜碩一選 電腦影像處理(李學然)(A,B,C節)(五電E)	夜碩一選 藝術鑑賞與批評研究(朱素貞)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 藝術治療(陳燕如)(A,B,C節)(六103) 夜碩一選 水墨創作研究(張繼文)(A,B,C節)(六104)	夜碩一選 水彩創作研究(楊安東)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 藝術修復研究(周美花)(A,B,C節)(六104)
19：15 ~20：05	第B節					
20：10 ~21：00	第C節	夜碩一選 電腦影像處理(李學然)(A,B,C節)(五電E)	夜碩一選 藝術鑑賞與批評研究(朱素貞)(A,B,C節)(六104)	夜碩一選 水墨創作研究(張繼文)(A,B,C節)(六104) 夜碩二選 藝術治療(陳燕如)(A,B,C節)(六103) 夜碩一必 藝術與設計展演(陳燕如)(D節)(六103)	夜碩一選 水彩創作研究(楊安東)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 藝術修復研究(周美花)(A,B,C節)(六104)
21：05 ~21：55	第D節					

紅色：全校共選

藍色：碩班課程

綠色：其他系所課程

黑色：本系專門課程

*專任教師不可排課於夜間，兼任教師不限