

# 國立屏東大學視覺藝術學系 110 學年度第 2 學期

## 第 1 次系課程會議紀錄

時間：民國 111 年 4 月 20 日（星期三） 中午 12:10

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室、及線上會議同步進行

主席：林主任大維

紀錄：黃敬容

出席人員：如簽到冊

### 壹、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 110 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(110 年 11 月 17 日)執行情形記載表：准予備查。

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	本學系於 110 學年度第 2 學期開課一案	修正後過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管
2	修訂本學系大學部造形藝術組選修課程，增加 2 門(膠彩畫、藝術修復)選修課程，請討論。	修正後通過，並增加先修課程 3D 繪圖導論，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管
3	擬新增本學系碩士在職專班選修課程「研究設計與論文撰寫」，請討論。	決議通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管
4	進階 3D 視覺特效授課教師追認案，請討論。	決議通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管
5	擬將大學部「3d 材質與燈光」課程更名為「3d 燈光設計」。	決議通過，提送院課程委員會審議。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管

\*110 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會(110 年 11 月 17 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1、2、3、4、5。

貳、主席報告：各位委員好，因近日疫情有攀升趨勢，本次會議由實體會議及線上會議同步進行，感謝各位委員的出席，讓系上課程規劃能更完備。

參、提案討論：

### 提案一

提案人：林大維老師

案由：本學系於 111 學年度第 1 學期開課一案，請討論。

說明：本學系 111 學年度第 1 學期大學部及碩士班專業課程開課科目表如附件 1。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會議審議。

決議：照案通過。

### 提案二

提案人：陳燕如老師

案由：修訂本學系日間碩士及在職碩士班選修課程，分別增加 1 門「蠟彩畫創作研究」選修課程，請討論。

說明：

- 一、 配合本學系發展特色課程專業需求。
- 二、 擬增加蠟彩畫創作研究 3 學分。
- 三、 新增課程申請表(如附件 2)。
- 四、 檢附視覺藝術學系日間碩士班課程修訂對照表及在職碩士班課程修訂對照表(如附件 3、附件 4)。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會議審議。

決議：照案通過。

### 提案三

提案人：林大維老師

案由：調整本學系以視藝系為輔系之課程案，請題討論。

說明：

- 一、 本系輔系修業學分共計 30 學分，為使本學系輔系之課程與現在開課課程相符合，故擬修改輔系之課程。
- 二、 擬調整課程如下：
  - (一)「視覺藝術概論」(2 學分/必修)調整為(2 學分/選修)。
  - (二)「人體素描」(6 學分/必修)調整為(6 學分/選修)。
  - (三)「3D 繪圖導論」(3 學分/必修)調整為(3 學分/選修)。
- 三、 因應課程調整，必修學分原為 21 學分改為 10 學分；選修學分至少選修 9 學分改為至少選修 20 學分。
- 四、 檢附輔系課程修定對照表(如附件 5)
- 五、 修訂後以視覺藝術學系為輔系之課程表(如附件 6)

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會議審議。

決議：照案通過。

### 提案四

提案人：張繼文老師

**案由：**修訂本學系日間碩士及在職碩士班選修課程，分別增加 1 門「現代水墨畫創作研究」選修課程，請討論。

**說明：**

- 一、 配合本學系發展特色課程專業需求。
- 二、 擬增加「現代水墨畫創作研究」3 學分。
- 三、 新增課程申請表(如附件 7)。
- 四、 檢附視覺藝術學系日間碩士班課程修訂對照表及在職碩士班課程修訂對照表，(如附件 3、附件 4)。

**辦法：**經系務會議決議通過後送院課程委員會議審議。

**決議：**照案通過。

#### **肆、臨時動議：**

姚村雄委員：每位師長規劃課程都有自己的考量，能讓學生達成學習目標。同學願意參與會議並幫班上同學表達意見，對系上發展是很好的。系上也願意在合理的範圍內協助學生，滿足學生上課需求，這樣很好。

黃明芬委員：有關輔系修課，將部分必修課程改列為選修課程，使學生有更大的選課彈性，能更活躍以視藝系為輔系的版圖。

在職碩士班代表：碩士班希望能多開一些創作方面及電腦繪畫方面的課程。每學期修課上限是否能修訂，避免部分同學超修過多課程或挑課，導致部分課程無法開課，擬請下次會議討論。(碩士班研究生修業要點，第四點—選課辦法第五項)

學士班代表：在數位組課程部分希望能增加 VR、AR 課程，學寫藍圖以及 Live2D；造型組部分希望能多一點校外參訪，讓學生了解更多美術產業及增加實習課程。

學士班代表：希望能跟數位媒體組一樣開放造型組同學到業界實習機會。

#### **伍、主席結語：略**

**陸、散會：**下午 13:10。

視覺藝術學系 110 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議

簽


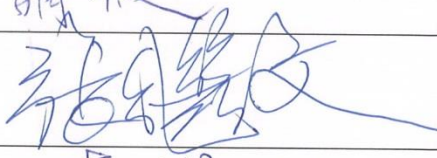
到

冊

時間：111 年 4 月 20 日(三)12:10

地點：屏師校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員：

姓名	簽到
姚村雄 委員	線上
黃明芬 委員	線上
林大維 委員	
李堅萍 委員	李堅萍
朱素貞 委員	請假
張繼文 委員	
李學然 委員	李學然
牟彩雲 委員	牟彩雲
陳燕如 委員	陳燕如

楊安東 委員	楊安東
劉懷偉 委員	劉懷偉
溫秀惠 在職碩士班代表	溫秀惠
吳文弘 日間碩士班代表	請假
邱麒嘉 數媒碩士班代表	邱麒嘉
鄭永沁 大學部代表	鄭永沁
張佳玲 行政組員	張佳玲
黃敬容 行政組員	黃敬容
張濤 計畫助理	張濤