

109學年度第2學期視覺藝術學系、數位媒體碩士學位學程課程排課時間表						
7:00~7:50	第M節	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8:00~8:50	第1節	李堅萍老師通識課程 李學然老師通識課程	碩一選 陶藝成形與造形研究(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101) 大二數 數位遊戲設計(林大維)(2,3,4節)(六215) 大二必 人體素描(二)A(陳燕如)(2,3,4節)(科藝202) 大三造 工筆人物畫(林永明)(2,3,4節)(六103、六104) 大三數 遊戲程式(盧家涓)(2,3,4節)(六220)	大二造 陶藝成形技法(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101) 大一數 遊戲設計概論(林大維)(2,3,4節)(六215) 碩一、數碩一選 影像處理專題研究(李學然)(2,3,4節)(六220) 大三造 人物油畫(楊安東)(2,3,4節)(科藝301)	大二數 3D材質與燈光(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大二造 藝用材料學(陳燕如)(2,3,4節)(六103) 數碩一選 3D動畫創作實務研究(李學然)(2,3,4節)(六220)	大一造 造形原理(王致堯)(2,3,4節)(六104) 大一數 3D人物建模(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大四造 公共藝術(廖義孝)(2,3,4節)(六103)
9:00~9:50	第2節					
10:10~11:00	第3節	大三共選 畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、劉懷樟、李堅萍、楊安東、陳燕如、林永明)(3,4節)(六104)	大一必 國文(3,4節) 碩一選 陶藝成形與造形研究(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101) 大二必 人體素描(二)A(陳燕如)(2,3,4節)(科藝202) 大二數 數位遊戲設計(林大維)(2,3,4節)(六215) 大三造 工筆人物畫(林永明)(2,3,4節)(六103、六104) 大三數 遊戲程式(盧家涓)(2,3,4節)(六220)	大一數 遊戲設計概論(林大維)(2,3,4節)(六215) 大二造 陶藝成形技法(李堅萍)(1,2,3節)(科藝101) 大三造 人物油畫(楊安東)(2,3,4節)(科藝301) 碩一、數碩一選 影像處理專題研究(李學然)(2,3,4節)(六220) 大二必 西洋藝術史(朱素貞)(4,N)(科藝201)	大二數 3D材質與燈光(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大二造 藝用材料學(陳燕如)(2,3,4節)(六103) 數碩一選 3D動畫創作實務研究(李學然)(2,3,4節)(六220) 大一必 素描(二)B(朱素貞)(3,4,N節)(六105)	大一造 造形原理(王致堯)(2,3,4節)(六104) 大一數 3D人物建模(牟彩雲)(2,3,4節)(六215) 大四造 公共藝術(廖義孝)(2,3,4節)(六103)
11:10~12:00	第4節					
12:10~13:00 ----- 12:30~13:20	第N節			大二必 西洋藝術史(朱素貞)(4,N) (六104) ----- *朱老師下午5-6支援教育系課程(六104)	大一必 素描(二)B(朱素貞)(3,4,N節)(六105)	
13:30~14:20	第5節	大三共選 畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、劉懷樟、李堅萍、楊安東、陳燕如、林永明)(3,4節)(六104)	大一必 體育(5,6節) 大二必 人體素描(二)B(陳燕如)(5,6,7節)(科藝202) 大三造 進階插畫(林舜青)(5,6,7節)(科藝301) 大三數 3D角色服裝設計(李學然)(5,6,7節)(六220)	碩二選 書藝創作專題研究(莊永固)(5,6,7節)(六103)	大二造 現代油畫(楊安東)(5,6,7節)(科藝301) 大二數 3D角色動作(劉懷偉)(5,6,7節)(六215)	大一造 造形與素材(廖義孝)(5,6節)(六104) 大三數3D燈光與圖像(牟彩雲)(5,6節)(六215) 大四數 多媒體設計(王致堯)(5,6,7節)(六220) 碩一選 油畫創作專題研究(楊安東)(5,6,7節)(科藝301) 碩二選 觀念藝術研究(周美花)(5,6,7節)(六103)
14:30~15:20	第6節					
15:40~16:30	第7節	碩一、數碩一必 藝術與設計展演(林大維)(7節)(六104)	大二必 人體素描(二)B(陳燕如)(5,6,7節)(科藝202) 大三造 進階插畫(林舜青)(5,6,7節)(科藝301) 大三數 3D角色服裝設計(李學然)(5,6,7節)(六220)	碩二選 書藝創作專題研究(莊永固)(5,6,7節)(六103) 大四必 畢業展演(李學然)(7節)(六104)	大二造 現代油畫(楊安東)(5,6,7節)(科藝301) 大二數 3D角色動作(劉懷偉)(5,6,7節)(六215)	大四數 多媒體設計(王致堯)(5,6,7節)(六220) 碩一選 油畫創作專題研究(楊安東)(5,6,7節)(科藝301) 碩二選 觀念藝術研究(周美花)(5,6,7節)(六103)
16:40~17:30	第8節		大一必 素描(二)A(朱素貞)(7,8,9節)(六105)			
17:35~18:25	第9節		大一必 素描(二)A(朱素貞)(7,8,9節)(六105)	大四造 現代書藝(莊永固)(8,9節)(六103)		
18:30~19:15	第A節	夜碩一選 視覺創造力研究(林舜青)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 美學研究(朱素貞)(A,B,C節)(六103) 數碩一選 故事創作實務研究(施百俊)(A,B,C節)*(民生 教科館303)	夜碩一選 水彩創作研究(楊安東)(A,B,C節)(六104) 夜碩二選 藝術治療(陳燕如)(A,B,C節)(六103)	夜碩一選 電腦影像處理(李學然)(A,B,C節)(六220)	夜碩二選 策展與藝術行銷研究(核)(周美花)(A,B,C節)(六103)
19:20~20:05	第B節					
20:10~20:55	第C節	夜碩一選 視覺創造力研究(林舜青)(A,B,C節)(六104)	夜碩二選 美學研究(朱素貞)(A,B,C節)(六103) 數碩一選 故事創作實務研究(施百俊)(A,B,C節)*(民生 教科館303)	夜碩一選 水彩創作研究(楊安東)(A,B,C節)(六104) 夜碩一必 藝術與設計展演(陳燕如)(D節)(六103) 夜碩二選 藝術治療(陳燕如)(A,B,C節)(六103)	夜碩一選 電腦影像處理(李學然)(A,B,C節)(六220)	夜碩二選 策展與藝術行銷研究(核)(周美花)(A,B,C節)(六103)
21:00~21:45	第D節					

紅色：全校共選

藍色：碩班課程

黑色：本學系專門課程