

【課程架構】

系訂必修：22 學分

專長分組：40 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 108 級(大一)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 40 學分，其中一組達 30 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組專長	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	104-1 上	素描(張繼文、朱素貞) 國文() 視覺藝術概論(朱素貞) 體育(待聘)	1 2 2 2					影像藝術(李學然) 陶藝(李堅萍) 彩繪技法(蔡孟閻)	2 3 3
	104-2 下								
大二	上								
	下								
大三	上								
	下								
大四	上								
	下								
合計			7						8

系訂必修：22 學分

專長分組：40 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 107 級(大二)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 40 學分，其中一組達 30 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組專長	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	103-1 上	素描(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(劉立敏) 國文()	1 2 2					陶藝(李堅萍) 彩繪技法(蔡孟閻) 影像藝術(待聘)	3 3 2
	103-2 下	素描(張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 國文(莊燕玉) 中國藝術史(張瓊容)	1 3 2 2					數位建模與材質(許有麟) 美術透視學(賴福林)	3 3
大二	104-1 上	人體素描 AB(陳燕如) 服務學習(李學然)	1 0	遊戲場景設計(林大維) 3D 人物建模(周春曉)	3 3	造形與素材(莊正德) 雕塑(朱素貞) 版畫(張繼文) 油畫(待聘)	2 3 3 3	造形原理(許有麟) 藝術文化資產(賴福林)	3 2
	104-2 下								
大三	上								
	下								
大四	上								
	下								
合計			14		6		11		19

系訂必修：22 學分
 專長分組：40 學分
 系訂選修：26 學分
 自由學分：10 學分

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 106 級(大三)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 40 學分，其中一組達 30 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	上	素描 (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論 (劉立敏)	1 2					陶藝(李堅萍) 攝影(蔣旻勳) 彩繪技法(蔡孟閻) 影像藝術 (任柏諭)	3 2 3 2
	下	素描 (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 中國藝術史(黃冬富)	1 3 2					陶藝(李堅萍) 美術透視學(賴福林) 數位建模與材質(林大維)	3 3 3
大二	103-1 上	人體素描 AB(陳燕如) 服務學習(李堅萍)	1 0	遊戲場景設計(林大維) 3D 人物建模(待聘)	3 3	版畫(張繼文) 油畫(陳燕如) 雕塑(朱素貞)	3 3 3	在地美學與展演(劉立敏)	2
	103-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞) 服務學習(李堅萍)	1 2 0	遊戲材質與特效(林大維) 角色設計(周春曉) 3D 角色動作(王致堯)	3 3 3	造形與素材(江卓穎) 藝用材料學(陳燕如) 現代雕塑(朱素貞)	2 3 3	陶藝成形技法(李堅萍)	3
大三	104-1 上			動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(李學然) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	當代藝術史(鄭勝華) 現代油畫(鄭勝揚) 水墨(林永明)	2 3 3	廣告影片製作與特效(王致堯) 影像處理(許有麟)	2 3
	104-2 下								
大四	上								
	下								
合計			13		23		25		29

系訂必修：24 學分

專長分組：34 學分

跨組選修：30 學分

自由學分：10 學分

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 105 級(大四)									
		系訂必修(需 24 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位組	學分	造形組	學分	課程名稱	學分
大一	上	素描(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					數位藝術導論(焦正一) 數位設計概論(陳怡貞) 篆刻(莊哲彥) 繪本設計與製作(陳怡貞)	3 2 2 2
	下	彩繪技法(林右正) 造形與素材(張繼文) 影像藝術(李學然) 素描(張繼文、朱素貞)	2 2 2 1					攝影(蔣昱勳) 數位動畫美術與風格研究(李亞傑) 影像處理(周春曉)	2 2 2
大二	上	人體素描 A,B(陳燕如)	1	數位建模與材質(林大維) 3D 繪圖導論(李學然) 3D 人物建模(周春曉)	3 3 3	書畫理論(黃冬富) 版畫(張繼文) 雕塑(朱素貞)	2 3 3	藝用解剖學(陳燕如) 陶藝成形技法(李堅萍)	2 3
	下	西洋藝術史(朱素貞) 人體素描 AB(陳燕如)	2 1	遊戲場景設計(林大維) 角色設計(周春曉) 立體電腦動畫(王致堯)	3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 現代雕塑(朱素貞) 油畫(蔡孟閻) 書法(莊永固)	3 3 3 2	色彩學(張繼文)	2
大三	103-1 上	美術透視學(賴福林)	2	遊戲材質與特效(林大維) 數位影片製作與特效(李亞傑) 數位電影特效(李學然)	3 3 3	現代油畫(陳燕如) 現代創意書法(莊永固) 當代藝術史(鄭勝華)	3 2 2	腳本企劃設計(李學然) 電腦繪圖(待聘) 視覺藝術展演實務()	2 3 2
	103-2 下	畢業製作(陳燕如、李學然) 專題研究	1 1	電腦遊戲設計(林大維) 3D 動畫專案製作(李學然)	3 2	現代水墨(莊正德)	3	網頁動畫(許有麟) 陶藝創作(李堅萍)	3 3
大四	104-1 上	畢業製作(陳燕如/李學然) 專題研究 中國藝術史(黃冬富) 美學(鄭勝華)	1 1 2 2	3D 動畫專案製作(李學然)	2	綜合媒材創作(廖義孝)	3	影片拍攝實務(王藝達) 視覺藝術行政(蔡隆財) 藝術治療(陳燕如)	3 2 3
	104-2 下								
合計			24		34		32		43

系訂必修：24 學分

專長分組：34 學分

跨組選修：30 學分

自由學分：10 學分

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 104 級(大五)104 年 6 月畢業									
		系訂必修(需 24 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位組	學分	造形組	學分	課程名稱	學分
大一	上	素描(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞) 造型與素材(焦正一)	1 2 2					1016 設計概論(林崇宏) 3113 數位設計概論(楊正義) 1022 影像處理(李堅萍) 繪本設計與製作(林育陞)	2 2 2 2
	下	1001 素描(張繼文、朱素貞) 彩繪技法(莊正德) 影像藝術(李學然)	1 2 2					攝影(蔣旻勳) 數位藝術導論(焦正一) 數位造形原理(陳怡貞)	2 3 2
大二	上	人體素描(A.B 班)(陳燕如) 中國藝術史(黃冬富)	1 2	數位建模與材質(林大維) 3D 繪圖導論(周春曉) 3D 人物建模(李學然)	3 3 3	雕塑(朱素貞) 水墨(黃冬富) 版畫(張繼文)	3 3 3	藝術用解剖學(周珠旺) 陶藝成形技法(李堅萍) 視覺思考力(莊正德) 平面電腦動畫(焦正一)	2 2 2 3
	下	人體素描(A.B 班)(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞) 美術透視學(林右正)	1 2 2	遊戲場景設計(林大維) 角色設計(李學然) 立體電腦動畫(周春曉)	3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 油畫(林右正) 現代雕塑(朱素貞)	3 3 3	色彩學(莊正德) 電腦繪圖(李翊禾)	2 3
大三	上			遊戲材質與特效(林大維) 數位影片製作與特效(李亞傑) 數位電影特效(李學然)	3 3 3	現代創意書法(莊永固) 現代油畫(周珠旺)	2 3	腳本企劃設計(李學然) 紙屬藝術創作(邱輝來)	2 2
	下	專題研究 畢業製作(張繼文/林大維)	1 1	3D 動畫專案製作(李學然) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3	當代藝術史(劉立敏) 裝置藝術(廖義孝)	2 3	陶藝創作(李堅萍)	3
大四	103-1 上	專題研究 畢業製作(張繼文/林大維) 美學(待聘)	1 1 2	3D 動畫專案製作(李學然) 動畫業界實務體驗講座(李學然)	2 3	現代水墨(待聘) 綜合媒材創作(待聘)	3 3	藝術治療(陳燕如) 影片拍攝實務(王藝達) 藝術文化資產(賴福林) 視覺藝術管理與行銷(鄭如意)	3 3 2 2
	103-2 下			視覺傳達設計(許有麟)	3	台灣藝術史(張繼文)	2	釉藥配置(李堅萍) 影片後製實務(王藝達)	3 3
合計			24		40		36		52

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 103 入學碩班 目前已開科目表(碩一)

		必修 (需 8)		分組選修 (需 12)				跨組選修 (需 14 學分)	
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	104-1 上	專題研討(張繼文)	0.5			公共藝術創作專題研究(朱素貞) 數位造型創作專題研究(林大維) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3 3	影像處理專題研究(許有麟)	3
	104-2 下								
碩二									
合計			0.5				9		3

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】
3. 選修學分數：30 學分【分組選修 12 學分、跨組選修 14 學分、自由選修 4 學分】

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 103 入學碩班 目前已開科目表(碩二)									
		必修 (需 8)		分組選修 (需 12)				跨組選修 (需 14 學分)	
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	103-1 上	專題研討(張繼文)	0.5			水墨創作研究(張繼文) 數位造型創作研究(林大維) 雕塑創作專題研究(朱素貞)	3 3 3	影像處理專題研究(許有麟)	3
	103-2 下	專題研討(張繼文)	0.5			數位遊戲設計研究(林大維) 油畫創作專題研究(陳燕如)	3 3	視覺媒體研究(張繼文) 研究設計與論文撰寫(石佳弘)	3 3
碩二	104-1 上	專題研討(張繼文) 論文(創作與論述)	0.5 3					兒童美術研究(麥惠珍) 中國藝術史研究(黃冬富) 藝用材料學專題研究(陳燕如)	3 3 3
	104-2 下								
合計			4.5				15		18

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】
3. 選修學分數：30 學分【分組選修 12 學分、跨組選修 14 學分、自由選修 4 學分】

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 102 入學碩班 目前已開科目表(碩三)									
		必修 (需 8)		分組選修 (需 12)				跨組選修 (需 14 學分)	
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	上	專題研討(劉立敏)	0.5	藝術研究法(李堅萍) 中國藝術史研究(黃冬富)	3 3	數位造型創作研究(林大維) 藝用材料學研究(陳燕如) 雕塑創作研究(朱素貞) 水墨創作研究(張繼文)	3 3 3 3		
	下	專題研討(劉立敏)	0.5	台灣藝術研究(黃冬富)	3	書藝創作研究(張繼文) 油畫創作專題研究(陳燕如)	2 3	視覺媒體研究(張繼文) 陶藝成形與造形研究(李堅萍) 研究設計與撰寫(李學然)	2 3 3
碩二	103-1 上	專題研討(劉立敏) 論文	0.5 3	西洋藝術研究(朱素貞)	3			藝術理論與實務研究(劉立敏) 兒童美術研究(麥惠珍)	3 3
	103-2 下	專題研討(張繼文)	0.5	現代藝術研究(朱素貞)	3			藝術治療研究(陳燕如)	3
合計			5		15		17		17

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)
3. 選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分】

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 104 入學碩班 目前已開科目表(夜碩一)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	104-1 上	專題研討(張繼文)	1	數位藝術研究(許有麟)	3	陶藝創作研究(李堅萍) 藝術鑑賞與批評研究(朱素貞)	3 3
	104-2 下						
碩二	上						
	下						
合計			1		3		6

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)
3. 選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分】

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 103 入學碩班 目前已開科目表(夜碩二)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	103-1 上	專題研討(劉立敏)	1	陶藝成形與造形研究(李堅萍) 數位藝術研究(許有麟)	3 3	藝術理論與實務研究(劉立敏)	3
	103-2 下	專題研討(張繼文)	1	水墨創作研究(張繼文)	3	跨領域藝術創作研究(朱素貞) 藝術鑑賞與批評研究(鄭勝華)	3 3
碩二	104-1 上	論文	3	版畫創作研究(張繼文)	3	台灣藝術史研究(黃冬富)	3
	104-2 下						
合計			5		12		12

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修學分數：20 學分【共同必修 11 學分(含論文)， 分組必修 9 學分】
3. 選修學分數：18 學分【分組選修 10 學分、跨組選修 4 學分、自由選修 4 學分】

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 102 入學暑碩班 已開科目表(暑碩三)												
	必修 (需 20)					分組選修 (需 10)				跨組選修 (需 4 學分)		
年級	共同必修(需 11)	學分	理論組必修(需 9)	學分	創作組必修(需 9)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
102 暑碩一	專題研討(劉立敏) 藝術理論與實務研究(林右正)	1 3			視覺媒體研究(張繼文) 策展與藝術行銷研究(林右正)	2 3			版畫創作研究(張繼文)3	3		
103 暑碩二	專題研討(張繼文) 論文	1 3			造型藝術研究(陳燕如) 公共藝術創作(陳燕如)	2 2			數位造型創作專題研究(李學然)	3	陶藝成形與造型研究(李堅萍)	3
104 碩三	論文	3	美學研究(鄭勝華)(自由)	2					電腦影像處理(李學然) 油畫創作研究(莊正德)	2 3	兒童美術研究(麥惠珍) 水彩創作研究(吳育綸)(自由)	3 2
碩四	-											
合計		11		2		9				11		8

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修學分數：20 學分【共同必修 11 學分(含論文)， 分組必修 9 學分】
3. 選修學分數：18 學分【分組選修 10 學分、跨組選修 4 學分、自由選修 4 學分】

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 101 入學暑碩班 已開科目表(暑碩四)畢業												
	必修 (需 20)					分組選修 (需 10)					跨組選修 (需 4 學分)	
年級	共同必修(需 11)	學分	理論組必修(需 9)	學分	創作組必修(需 9)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	專題研究 藝術理論與實務研究(林右正)	1 3									陶藝創作研究(李堅萍) 兒童美術研究(劉立敏) 藝術教育理論研究(張繼文)	2 2 2
碩二	專題研究(劉立敏) 論文	1 3			視覺媒體研究(張繼文) 策展與藝術行銷研究(林右正)	2 3			數位遊戲藝術研究(李學然) 版畫創作研究(張繼文)	3 3	藝術鑑賞與批評研究(劉立敏)	2
碩三	論文	3			造形藝術研究(待聘) 公共藝術創作(待聘)	2 2			數位造形創作專題研究(李學然) 電腦影像處理(待聘)	3 2		
碩四												
合計		11				9				11		8