

104年學度第1學期視覺藝術學系課程排課時間表

7：00 ~7：50	第M節	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8：00 ~8：50	第1節	大一必 素描A(張繼文)(1, 2節)(六218) 大三造 當代藝術史(鄭勝華)(1, 2節)(六104) 大三動 電腦遊戲設計(林大維)(2, 3, 4節)(六220) 大二造 造形與素材(莊正德)(1, 2節)(六103)	大一選 陶藝(李堅萍)(1, 2, 3節)(科藝101) 大三造 現代油畫(鄭勝揚)(2, 3, 4節)(科藝301) 大三動 3D視覺特效(李學然)(2, 3, 4節)(六220) 碩二跨 兒童美術研究 (麥惠珍)(2, 3, 4節) (六106)	日碩一跨 影像處理專題研究(許有麟)(2, 3, 4節)(六220) 共選 陶藝欣賞(李堅萍)(1, 2節)(科藝101) 日碩二 藝用材料學專題研究(陳燕如)(2, 3, 4節)(藝203)	大四必 畢業製作(陳燕如/李學然) 大二選 造形原理(許有麟)(1, 2, 3節)(六103)	
9：00 ~9：50	第2節					
10：10 ~11：00	第3節	大二必 人體素描A(陳燕如)(3, 4節)(科藝202) 大三動 電腦遊戲設計(林大維)(2, 3, 4節)(六220) 大四必 美學(鄭勝華)(3, 4節)(藝201) 大一選 彩繪技法(蔡孟閻)(3, 4, N節)(六104)	大一選 陶藝(李堅萍)(1, 2, 3節)(科藝101) 大三造 現代油畫(鄭勝揚)(2, 3, 4節)(科藝301) 大三動 3D視覺特效(李學然)(2, 3, 4節)(六220) 大二選 藝術文化資產(賴福林)(3, 4節)(六103) 碩二跨 兒童美術研究 (麥惠珍)(2, 3, 4節) (六106)	日碩一跨 影像處理專題研究(許有麟)(2, 3, 4節)(六220) 日碩二 藝用材料學專題研究(陳燕如)(2, 3, 4節)(藝203)	大一必 素描B(朱素貞)(3, 4節)(六218) 大四動 3D動畫專案製作(李學然)(3, 4節)(六220) 大二選 造形原理(許有麟)(1, 2, 3節)(六103) 大三造 水墨(林永明)(3, 4, N節)(六104)	
11：10 ~12：00	第4節					
12：10 ~13：00 ----- 12：30 ~13：20	第N節	日碩一創 水墨創作專題研究(張繼文)(N, 5, 6節)(六103) 大一選 彩繪技法(蔡孟閻)(3, 4, N節)(六104)	日碩一創 公共藝術創作專題研究(朱素貞)(N, 5, 6節)(六106)		大三造 水墨(林永明)(3, 4, N節)(六104)	
13：30 ~14：20	第5節	大二必 人體素描B(陳燕如)(5, 6節)(科藝202) 大三動 動畫短片腳本設計(李學然)(5, 6節)(六220) 大四必 中國藝術史(黃冬富)(5, 6節)(六104) 日碩一創 水墨創作專題研究(張繼文)(N, 5, 6節)(六218)	大一必 國文() (5, 6節) 大二造 油畫(吳育綸)(5, 6, 7節)(科藝202) 大二動 遊戲場景設計(林大維)(5, 6, 7節)(六220) 大三選 影像處理(許有麟)(5, 6, 7節)(六215) 大四選 視覺藝術行政(蔡隆財)(5, 6節)(六103) 日碩一創 公共藝術創作專題研究(朱素貞)(N, 5, 6節)(六106)	日碩一創 數位造型創作專題研究(林大維)(5, 6, 7節)(六220)	大一必 體育() (5, 6節) 大二造 雕塑(朱素貞)(5, 6, 7節)(六104) 大四選 藝術治療(陳燕如)(5, 6, 7節)(六103)	大一選 影像藝術(李學然)(5, 6節)(敬202) 大二造 版畫(張繼文)(5, 6, 7節)(科藝302) 大三選 廣告影片製作與特效(王致堯)(5, 6節)(六220) 大四造 綜合媒材創作(廖義孝)(5, 6, 7節)(六104)
14：30 ~15：20	第6節					
15：40 ~16：30	第7節	日碩一二必 專題研討(張繼文)(7, 8) (六106)	大一必 視覺藝術概論(朱素貞)(7, 8節)(科藝201) 大二造 油畫(吳育綸)(5, 6, 7節)(科藝202) 大二動 遊戲場景設計(林大維)(5, 6, 7節)(六220) 大三選 影像處理(許有麟)(5, 6, 7節)(六215) 日碩二跨 中國藝術史研究(黃冬富)(7, 8, E節)(六104)	日碩一創 數位造型創作專題研究(林大維)(5, 6, 7節)(六220)	大二造 雕塑(朱素貞)(5, 6, 7節)(六104) 大四選 藝術治療(陳燕如)(5, 6, 7節)(六103)	大二造 版畫(張繼文)(5, 6, 7節)(科藝302) 大四造 綜合媒材創作(廖義孝)(5, 6, 7節)(六104)
16：40 ~17：30	第8節					
17：30 ~18：20	第E節	大二必 服務學習(李學然)(六103)	日碩二跨 中國藝術史研究(黃冬富)(7, 8, E節)(六104)		大二動 3D人物建模(周春曉)(E, 9, 10節)(六220)	
18：30 ~19：20	第9節	夜碩一 陶藝創作研究(李堅萍)(9, 10, 11節)(科藝101)	夜碩一 數位藝術研究(許有麟)(9, 10, 11節)(六220) 夜碩二 版畫創作研究(張繼文)(9, 10, 11節)(科藝302)	夜碩一藝術鑑賞與批評(朱素貞)(9, 10, 11節)(六103) 夜碩二 台灣藝術史研究(黃冬富)(9, 10, 11節)(六104) 大四選 影片拍攝實務(王藝逢)(9, 10, 11節)(科藝201)	大二動 3D人物建模(周春曉)(E, 9, 10節)(六220)	
19：25 ~20：15	第10節					
20：20 ~21：10	第11節	夜碩一 陶藝創作研究(李堅萍)(9, 10, 11節)(科藝101) 夜碩一 專題研討(張繼文) (12節)(六106)	夜碩一 數位藝術研究(許有麟)(9, 10, 11節)(六220) 夜碩二 版畫創作研究(張繼文)(9, 10, 11節)(科藝302) 夜碩一 專題研討(張繼文) (12節)(六106)	夜碩一藝術鑑賞與批評(朱素貞)(9, 10, 11節)(六103) 夜碩二 台灣藝術史研究(黃冬富)(9, 10, 11節)(六104) 大四選 影片拍攝實務(王藝逢)(9, 10, 11節)(科藝201)		
21：15 ~22：05	第12節					