

# 國立屏東大學視覺藝術學系系展實施要點

106 年 9 月 22 日本校 106 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過

一、為提升本校視覺藝術學系(以下簡稱本學系)學生藝術與設計創作風氣與水準並配合校慶美展實施，訂定本學系系展實施要點(以下簡稱本要點)。

二、舉辦單位：

指導單位：國立屏東大學人文社會學院

主辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系

承辦單位：國立屏東大學視覺藝術系系學會

二、參賽規則：

- (一) 本學系學生大一至碩二同學皆須參與，大學部學生根據分組組別，碩士班根據創作研究專長至少繳交相關作品一件。已繳件者發給交件證明；每次皆須參與。
- (二) 各類最品最多可繳交三件，聯作與團隊作品視為一件，並可多類送件。
- (三) 徵件作品不得臨摹、抄襲或已曾在徵件系展、比賽中發表展出。若查證屬實，除取消其獲獎資格及追回已領取獎項外，並公告之。
- (四) 參展作品不符合展覽場所規定時，取消參賽資格。
- (五) 交件時須填妥送件單，並清晰貼於作品背後，否則不予評審。
- (六) 易碎品必須確保作品之安全保護性送件，否則不受理繳件。
- (七) 參展作品須於規定時間、地點繳交，未依規定時間、地點繳交，恕不受理。
- (八) 凡違反上述規則，則勞動服務 8 小時，當學期執行完畢。

四、參賽類別：

- (一) 書畫類
- (二) 西畫類
- (三) 立體造形類
- (四) 動畫類
- (五) 數位遊戲類
- (六) 視覺設計類

五、參賽方式與規格：

- (一) 參賽方式:自行繳交作品於當年度系學會展覽組指定之交件時間、地點，並填妥完整報名表格。
- (二) 參賽規格:

造 形 組	西 畫 類	油 畫	限 91.0×72.5(30F)以上， 259*194(200F)公分以下
		水 彩	限全開以上，259*194(200F) 公分以下
		素 描	限 259*194(200F)公分以下
		版 畫	限 200*200 公分以下
	書 畫 類	水 墨	軸心 270 公分以下

	立體造形類	書法	限 150*100 公分以下
		雕塑	限 180*100*50 公分，100 公斤以下
		陶藝	限 100*100*100 公分，50 公斤以下
		裝置與綜合媒材	限 150*150*150 公分，100 公斤以下
數位媒體設計組	動畫類	3D 動畫	1.影片解析度 1920x1080pixels 2.影片長度 20 秒以上至 5 分鐘以下
	數位遊戲類	數位遊戲	輸出執行檔至少一個完整關卡
	視覺設計類	漫畫與插畫	限 150*150 公分以下
		平面設計	限 150*150 公分以下

六、展出地點:本校林森校區六愛樓展覽廳。

七、審查方式：分初審、複審與決賽三階段。

初審	繳交原作，由本系所專任教師與校外專業人士依各類別專長組成評審小組。評審採公開投票過半數者得為通過初審。
複審	由各類別入選作品中選出優選及佳作作品，優選作品進入決賽。
決賽	繳交裝裱好之原作，由本系所專任教師與校外專業人士共同組成評審小組。依複審獲得優選之作品，各組別選出首獎各一名，評選過程採論述方式由各評審老師就該類別優選作品之優點進行說明，再以公開投票方式選出首獎作品。

(一) 作品結構不穩定或陳列方式有安全顧慮者，均不予受理及展出。

(二) 通過初審作品，由參賽者自行裝裱。

(三) 通過初審之作品皆須完成裝裱或設計成完整展出形式，始得參與複審。

八、獎勵：

獎項	分類/名額	獎勵
首獎	各組一名共二名	獎狀、獎金
優選	按比例制各類選出一名，總獎項 六名	獎狀、獎金
佳作	按比例制各類選出二名，總獎項十二名	獎狀
入選	按比例制各類選出二名，總獎項十二名	獎狀

新銳獎	大一不分類取一名	獎狀、獎金
-----	----------	-------

(一) 各類比例制獎項設有保留名額，但若經評審討論，認為未達水準仍可從缺，獎項名額可流通其他組別。

(二) 優秀作品超過比例制獎項保留名額，經評審討論仍可斟酌超額給獎。

九、本要點經系務會議通過，陳請校長核定後公布施行；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系