

國立屏東大學視覺藝術學系 108 學年度第 2 學期

第 1 次系課程會議紀錄

時間：民國 109 年 4 月 22 日（星期三） 中午 12:10

地點：本校林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

主席：林主任大維

紀錄：龔儀

出席人員：如簽到冊

壹、主席報告：（略）

貳、宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(109 年 1 月 8 日)執行情形記載表：准予備查。

項目	案由	會議決議	執行單位	執行情形	列管情形
1	修訂本學系數位媒體設計碩士學位學程課程，增加「創作與論述」3 學分(學年課 6 學分/必修)及調整「企業實習」為 5 學分(學年課 10 學分/必修)追認案	照案通過。	視覺藝術學系	已提送院課程委員會議審議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管

*108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議(109 年 1 月 8 日)執行情形說明：

一、解除列管：項次 1。

參、提案討論：

提案一

提案人：系主任林大維老師

案由：修訂本學系 109 學年度造形藝術組、數位媒體設計組增訂系必修「3D 繪圖導論」分組開課、增加 1 門「藝術經紀實務導論」3 學分，請討論。

說明：

- 一、3D 繪圖導論為本學系大學一年級基礎專業必修科目，其本學系因有分造形藝術組及數位媒體設計組，其學生入學背景不同，擬採分組教學方式，以利同學更容易學習 3D 課程，故擬將 3D 繪圖導論課程加註分組教學：A：數位媒體設計組、B：造形藝術組。
- 二、為了培育藝術人才與產業鏈結的入門課程，擬增加藝術經紀實務導論 3 學分。
- 三、檢附視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組大學部課程修訂對照表及新增課程申請表（如附件 1、2）。

四、檢附視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組課程總表（如附件 3）。

五、通過後自 109 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過。

提案二

提案人：朱素貞老師

案由：增加本學系 109 學年度碩士班、碩士在職專班各 1 門「藝術經紀實務研究」選修課程，請討論。

說明：

- 一、為培養本學系學生對藝術產業及市場的認識，擬增加碩士班及碩士在職專班「藝術經紀實務研究」3 學分。
- 二、檢附本學系課程修訂對照表及新增課程申請表（如附件 4、5）。
- 三、檢附本學系碩士班、碩士在職專班課程總表（如附件 6）。
- 四、通過後自 109 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過。

提案三

提案人：系主任林大維老師

案由：修正本學系 109 學年度碩士班理論課程、創作課程選修類別暨碩士在職專班核心課程、共同選修類別，請討論。

說明：

- 一、為了讓研究生有更多修習課程之選擇，擬將原碩士班理論課程及創作課程統一改為系專業選修課程，原碩士在職專班核心課程、共同選修課程統一改為系專業選修課程。
- 二、原碩士班選修學分數 29 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】改為選修學分數 29 學分【系專業選修課程 26 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。
- 三、原碩士在職專班選修課程 29 學分【包括核心課程選修 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】改為選修課程 29 學分【系專業選修課程 27 學分、自由選修 2 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。
- 四、檢附本學系碩士班、碩士在職專班選修課程學分數修正對照表（如附件 7）。
- 五、檢附本學系碩士班、碩士在職專班課程總表（如附件 6）。
- 六、通過後自 109 學年度第 1 學期開始實施。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會會議審議。

決議：照案通過。

提案四

提案人：李學然老師

案由：增加本學系數位媒體設計碩士學位學程 1 門「研究設計與論文撰寫」選修課程，請討論。

說明：

- 一、為增進本學系學生如何撰寫論文，擬增加數位媒體設計碩士學位學程「研究設計與論文撰寫」3 學分。
- 二、檢附數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表及新增課程申請表（如附件 8、9）。
- 三、檢附數位媒體設計碩士學位學程課程總表（如附件 10）。
- 四、通過後自 110 學年度數位媒體碩士學位學程入學生適用。

辦法：經系務會議決議通過後送院課程委員會議審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會 同日下午 2 時

附件 1

國立屏東大學視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組大學部課程修訂對照表

修正內容						現行內容						說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註	
ART2072	3D 繪圖導論	3	3	必	分組教學 A:數位媒體設計組 B:造形藝術組	ART2072	3D 繪圖導論	3	3	必		
ART4189	藝術經紀實務導論	3	3	選								新增共同選修課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱		視覺藝術學系		申請日期	109 年 3 月 30 日
課程中文名稱		藝術經紀實務導論		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱		Introduction to Art Brokerage Practice		先修科目	無
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域		共同選修			
預訂開課年級		<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>三</u> 年級 上學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性		<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>隨藝術市場越見蓬勃發展，值此受景氣影響的潛沉時期，將是藝術市場動能蓄勢待發的階段，目前是讓大學部從事視覺藝術工作的學生準備進入產業的最佳時機。不僅做為藝術品生產者，同時能透過學習，觀察產業的生態與運作模式，了解藝術經紀領域的工作項目與內容，有助於未來藝術事業發展。</p> <p>本課程內容：介紹藝術市場的角色分工與背景，針對藝術家的培養、策展、媒體、異業合作、長期規劃等，特別是展覽實務、市場經驗等單元課程，是本系培育藝術人才與產業鏈結的入門課程。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景		<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>1.大學藝術相關背景教師 2.實務性操作領與專家： 具藝術史專長並具備策展能力及藝術相關領域實務經驗</p>			
本校是否已開設相關課程		<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	培養學生對整個藝術產業及市場的認識，並學習一些實務上操作的知識及觀摩完成此課程；將對整個藝術市場有完整全面的概念了解，也會對藝術家的選擇與市場規劃、策展與行銷等作法有正確觀念			

學 大 綱	課程綱要	1.課程簡介、文獻介紹、相關注意事項討論 2.當代藝術經紀概論（1） 3.當代藝術經紀概論（2） 4.漫談現代藝術市場與鑑賞 5.漫談現代藝術市場趨勢 6.當代藝術導覽與行銷（1） 7.當代藝術導覽與行銷（2） 8.媒體發佈與新聞稿撰寫實務（1） 9.媒體發佈與新聞稿撰寫實務（2） 10.實習新聞稿發表與討論 11.簡介藝術與文創產業鏈（1） 12.簡介藝術與文創產業鏈（2） 13.尋找台灣藝術家 14.藝術跨界實例探討 15.展場實務分享 16.策展實習研究 17.期末報告 18.期末總結
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 20 % 跨領域藝術之創意與表達能力 15 % 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 15 % 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 50 %
	授課方式	面授、專題演講、策展實作
	評量方式	課程出席&專題報告
	主要讀本	策展簡史 A Brief History of Curating 作者： 漢斯·烏爾里希·奧布里斯特 原文作者： Hans Ulrich Obrist 譯者： 任西娜, 尹晟 出版社：典藏藝術家庭 出版日期：2015/07/24 語言：繁體中文
註： 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

視覺藝術學系造形藝術組、數位媒體設計組專業課程

106 年 9 月 22 日本校 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 12 月 12 日 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
 107 年 1 月 11 日 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
 107 年 2 月 26 日 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 3 月 13 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 107 年 3 月 29 日本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 108 年 4 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 108 年 5 月 21 日 107 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
 108 年 6 月 13 日 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
 109 年 4 月 22 日 108 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 通識學分數：28 學分
3. 系訂必修學分數：32 學分
4. 共同選修學分數：至少 18 學分
5. 分組選修學分數：至少 30 學分
6. 自由選修學分數：最多 20 學分
7. 自由選修 20 學分得修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。
8. 程式設計課程列為畢業門檻，可修習本學系遊戲設計概論、校內其他系所或通識程式設計課程。

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必修	109		110		111		112		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、系訂必修科目(32 學分)													
LAS1001	屏東學概論 Introduction of Pingtung Studies	2	2	必	2 (2)								學院 共選
ART4180	素描 A/B Drawing A/B	6	6	必	3 (3)	3 (3)							分兩組 教學 A:單號 B:雙號
ART1017	視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	2	2	必	2 (2)								
ART2072	3D 繪圖導論 Introduction to 3D Graphics	3	3	必	3 (3)								分組 教學 A:數位媒 體設計組 B:造

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		111		112		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
													形藝 術組
ART2050	中國藝術史 History of Chinese Art	2	2	必		2 (2)							
ART2051	西洋藝術史 History of Western Art	2	2	必			2 (2)						
ART4182	人體素描 A/B Life Drawing A/B	6	6	必			3 (3)	3 (3)					分兩組教學 A:數位組 B:造形組 先修素描 AB
ART4043	畢業製作 Senior Art Portfolio	8	8	必					4 (4)	4 (4)			
ART4150	畢業展演 Senior Art Exhibition	1	1	必								1 (1)	

二、共同選修科目(至少 18 學分)

ART4155	業界實習 Industry Internship	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4157	實務創作 Creation Practice	18	18	選							9 (9)	9 (9)	
ART4189	藝術經紀實務導論 Introduction to Art Brokerage Practice	3	3	選					3 (3)				
ART4009	專題研究 Project Research	4	4	選					2 (2)	2 (2)			
ART5001	教學實務 Practice Teaching	0	4	選	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	0 (0.5)	

三、數位媒體設計組分組選修(數位媒體設計組學生需選修至少 30 學分)

ART4014	影像藝術 Image Art	3	3	選	3 (3)								
ART4158	遊戲原畫設計 Original Painting for Game	3	3	選	3 (3)								
ART4049	影片拍攝 Practice in Film Making	3	3	選	3 (3)								

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		111		112		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4159	創意設計 Creative Design	3	3	選	3 (3)								
ART2077	數位建模與材質 Digital Modeling and Texturing	3	3	選	3 (3)								
ART4160	遊戲設計概論 Video Game Introduction	3	3	選	3 (3)								
ART4154	3D 美術設計 3D Game Art	3	3	選	3 (3)								
ART4050	影片後製實務 Video Post-production Practice	3	3	選		3 (3)							
ART2082	3D 人物建模 3D Character Modeling	3	3	選		3 (3)							
ART4161	遊戲創意與企劃 The Creation and Planning	3	3	選		3 (3)							
ART2080	遊戲場景設計 Scene Design of Video Game	3	3	選		3 (3)							
ART4052	3D 骨架控制 3D Skeleton and Control	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 繪圖 導論
ART4153	數位插畫 Digital Illustration	3	3	選			3 (3)						
ART3114	角色設計 Character Design	3	3	選			3 (3)						先修： 3D 人 物建模
ART2084	3D 角色動作 3D Character Animation	3	3	選			3 (3)						
ART4152	虛擬實境遊戲設計 Virtual Reality Game Development	3	3	選			3 (3)						
ART2081	遊戲材質與特效設計 Materials & Special Effects of Game	3	3	選			3 (3)						
ART4162	遊戲動作擷取 Motion Capture for Game	3	3	選			3 (3)						

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		111		112		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4163	動畫標題影片設計 Design for Animated Title	3	3	選				3 (3)					
ART2083	3D 視覺特效 3D Visual Effects	3	3	選				3 (3)					先修:3D繪圖導論
ART3124	動畫短片腳本設計 Storyboarding for Short Animation	3	3	選				3 (3)					
ART4164	3D 材質與燈光 3D Texture and Lighting	3	3	選				3 (3)					
ART4165	數位遊戲設計 Video Games Design	3	3	選				3 (3)					
ART4166	進階遊戲設計 Advanced Game Design	3	3	選				3 (3)					
ART4167	故事編寫 Story Design	3	3	選					3 (3)				
ART4168	擴增實境與混合實境 Augmented Reality and Mix Reality	3	3	選					3 (3)				
ART4184	3D 角色服飾設計 Clothe Design for 3D Character	3	3	選					3 (3)				
ART4169	遊戲程式 Game Programming	3	3	選						3 (3)			
ART4170	音效配樂設計 Sound Effects	3	3	選						3 (3)			
ART3117	數位影視特效 Digital Effects for Video	3	3	選						3 (3)			
ART4054	進階 3D 視覺特效 Advanced 3D Visual Effects	3	3	選						3 (3)			
ART4026	3D 動畫專案製作 Directed Production for 3D Animation Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	先修:3D角色動作
ART4172	遊戲專案製作 Game Project	4	4	選							2 (2)	2 (2)	

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		111		112		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4172	多媒體設計 Multi-media Design	3	3	選							3 (3)		
ART2032	平面動畫 2D Animation	3	3	選							3 (3)		
ART2058	視覺傳達設計 Visual Communication Design	3	3	選								3 (3)	

五、造形藝術組分組選修(造形藝術組學生需選修至少 30 學分)

ART1011	色彩學 Color Theory	2	2	選	2 (2)								
ART1025	彩繪技法 Techniques of Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2074	美術透視學 Theory in Perspectives for Art	3	3	選	3 (3)								
ART4173	水彩畫 Water Color Painting	3	3	選	3 (3)								
ART2014	篆刻 Carving	3	3	選	3 (3)								
ART2078	視覺思考力 Ability in Visual Thinking	3	3	選		3 (3)							
ART1019	造形原理 Theory of Plastic Art	3	3	選		3 (3)							
ART3087	當代藝術史 Contemporary Art History	2	2	選		2 (2)							
ART1013	藝用解剖學 Anatomy in Art	2	2	選		2 (2)							
ART1024	造形與素材 Plastic Art & Material	2	2	選		2 (2)							
ART3110	視覺藝術鑑賞 Visual Arts Appreciation	2	2	選			2 (2)						
ART3093	台灣藝術史 History of Taiwanese Art	2	2	選			2 (2)						
ART4174	插畫設計 Illustration	3	3	選			3 (3)						

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		111		112		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART2059	藝用材料學 Art Materials	3	3	選			3 (3)						
ART2060	水墨 Ink Painting	3	3	選			3 (3)						
ART2061	油畫 Oil Painting	3	3	選			3 (3)						
ART3086	版畫 Printmaking	3	3	選			3 (3)						
ART2063	陶藝 Ceramics	3	3	選			3 (3)						
ART2062	雕塑 Sculpture	3	3	選			3 (3)						
ART4185	工筆花鳥畫 Flower and Bird Paintings in Gongbi Style	3	3	選			3 (3)						
ART3089	現代油畫 Modern Oil Painting	3	3	選				3 (3)					
ART4030	版畫創作 Printmaking Creation	3	3	選				3 (3)					
ART4019	現代雕塑 Modern Sculpture	3	3	選				3 (3)					
ART3088	綜合媒材創作 Mixed Media Creation	3	3	選				3 (3)					
ART3116	陶藝成形技法 Techniques of Ceramic Forming	3	3	選				3 (3)					
ART4156	文化創意設計製作 Cultural and Creative Design Production	3	3	選				2 (2)					
ART4186	工筆人物畫 Meticulous Figure Painting	3	3	選				3 (3)					
ART3017	美學 Aesthetics	2	2	選					2 (2)				
ART4035	藝術文化資產 Culture Legacy in Art	2	2	選					2 (2)				
ART4040	視覺藝術行政 Visual Arts Administration	2	2	選					2 (2)				

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		111		112		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ART4175	進階插畫 Advanced Illustration	3	3	選					3 (3)				
ART4176	蠟畫 Encaustic	3	3	選					3 (3)				
ART3090	現代水墨 Modern Ink Painting	3	3	選					3 (3)				
ART2013	書法 Calligraphy	2	2	選					2 (2)				
ART4187	進階油畫 Advanced Oil Painting	3	3	選					3 (3)				
ART3122	兒童美術 Children's Art	2	2	選						2 (2)			
ART3106	視覺藝術評論 Visual Arts Criticism	2	2	選						2 (2)			
ART4177	現代書藝 Modern Calligraphy	2	2	選						2 (2)			
ART3103	陶藝創作 Ceramics Creation	3	3	選						3 (3)			
ART2064	裝置藝術 Installation Art	3	3	選						3 (3)			
ART4178	公共藝術 Public Art	3	3	選						3 (3)			
ART4188	人物油畫 Character Oil Painting	3	3	選						3 (3)			
ART3120	藝術課程與教學 Curriculum and Instruction of Arts Education	2	2	選							2 (2)		
ART4051	藝術治療工作坊 Art Therapy Workshop	3	3	選							3 (3)		
ART4031	釉藥配製 Glaze Arrangement	2	2	選							3 (3)		
ART3126	博物館推廣教育 Museum and Art Education	2	2	選								2 (2)	
ART3079	視覺文化理論與實踐 Visual Culture Theory and Practice	2	2	選								2 (2)	

國立屏東大學視覺藝術學系碩士班課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
必修課程										
AEI2057	藝術經紀實務研究	3	3	選						新增課程

國立屏東大學視覺藝術學系碩士在職專班課程修訂對照表

修 正 內 容					現 行 內 容					說 明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
必修課程										
AEM2047	藝術經紀實務研究	3	3	選						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	視覺藝術學系			申請日期	109 年 3 月 30 日
課程中文名稱	藝術經紀實務研究			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Art Brokerage Practice Research			先修科目	無
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	選課人數(限額)	30
課程類別/學科領域					
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士在職專班 <u>一</u> 年級 上學期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 無論是亞洲、中國或世界趨勢，近十年來，藝術市場之興起伴隨經濟環境之提升而蓬勃發展；值此深受全球景氣影響的藝術市場，趁此潛沉時期的黎明前，將是藝術市場動能蓄勢待發的階段，而目前是讓學生準備進入藝術產業的最佳準備時機。學生不僅做為藝術品生產者，同時能透過學習，理解產業的生態與運作模式，而轉型藝術經紀領域的可能。 本課程內容：介紹藝術市場的各行業角色分工與背景，針對藝術家的培養、策展、媒體、異業合作、長期規劃等，特別是包括完整的展覽實務經驗、參訪、藝術市場的經驗分享等單元課程，是本系培育藝術人才與產業鏈結的重點課程。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1.大學藝術相關背景教師 2.實務性操作領與專家： 具藝術史專長並具備策展能力及藝術相關領域實務經驗				
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	培養學生對整個藝術產業及市場的認識，並學習一些實務上操作的知識及觀摩完成此課程；將對整個藝術市場有完整全面的概念了解，也會對藝術家的選擇與市場規劃、策展與行銷等作法有正確觀念
	課程綱要	1 課程簡介、相關注意事項討論 2 當代藝術經紀人職涯發展研討 3 漫談現代藝術市場與鑑賞（1） 4 漫談現代藝術市場與鑑賞（2） 5 當代藝術雕塑、導覽與行銷 6 藝術與文創產業鏈（1） 7 藝術與文創產業鏈（2） 8 尋找台灣藝術家 9 藝術跨界實例探討 10 展場實務分享（1） 11 展場實務分享（2） 12 漫談臨摹創作與做畫、偽畫 13 專題研究 14 專題研究 15 策展實習研究（1） 16 策展實習研究（2） 17 期末報告 18 期末報告
	核心能力	美學素養之藝術實踐與展演能力 20 % 跨領域藝術之創意與表達能力 15 % 數位及造形藝術之專業知識與應用能力 15 % 結合產、官、學、社 之文化創意規劃與執行能力 50 %
	授課方式	面授、專題演講、策展實作
	評量方式	課程出席&專題報告

	<p>主要讀本</p>	<p>策展簡史 A Brief History of Curating 作者： 漢斯·烏爾里希·奧布里斯特 原文作者： Hans Ulrich Obrist 譯者： 任西娜, 尹晟 出版社：典藏藝術家庭 出版日期：2015/07/24 語言：繁體中文</p>
<p>註：</p> <p>1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

視覺藝術學系碩士學位班課程專業課程

95 年 02 月 22 日 94 學年度第 4 次系務會議通過
 95 年 03 月 22 日 94 學年度第 1 次院課程委員會議通過
 95 年 03 月 28 日 94 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過
 96 年 06 月 14 日本校 95 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過
 96 年 10 月 11 日本校 96 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議通過
 97 年 01 月 10 日本校 96 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會議通過
 97 年 06 月 19 日本校 96 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過
 99 年 05 月 06 日本校 98 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過
 100 年 04 月 28 日本校 99 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過
 100 年 06 月 09 日本校 99 學年度第 2 學期第 3 次校課程委員會議通過
 101 年 04 月 13 日本校 100 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議通過
 102 年 05 月 30 日本校 101 學年度第 2 學期第 3 次校課程委員會議通過
 102 年 12 月 26 日本校 102 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會議通過
 105 年 3 月 17 日本校 104 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議通過
 105 年 9 月 30 日本校 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議通過
 105 年 11 月 17 日 105 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議通過
 106 年 5 月 12 日 105 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議通過
 106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議通過
 106 年 10 月 17 日 106 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會議通過
 106 年 11 月 16 日 106 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議通過
 109 年 4 月 22 日 108 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議通過

1. 畢業學分數：38 學分

2. 必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】，並應修習學術倫理數位課程。

3. 選修學分數：29 學分【系選修課程 26 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必修	109		110		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
必修課程（10 學分，含藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分）									
	學術倫理數位課程	0	3	必	網址： http://www.reg.nptu.edu.t w/files/11-1051- 6037.php?Lang=zh-tw				該課程計有 12 單元，共 3 小時 (教務處註 冊組-學術 倫理專區)
AEI1061	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
論文 6 學分									
AEI2034	創作與論述 Thesis and Exhibition	6	6	必			3 (3)	3 (3)	創作組必修

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
AEI2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	理論組必修
系選修課程 26 學分									
AEI2044	當代藝術理論研究 Studies in Theory of Contemporary Art	3	3	選	3 (3)				
AEI2004	中國藝術史研究 Studies in the History of Chinese Art	3	3	選	3 (3)				
AEI1029	藝術研究法 Research Methods in Art	3	3	選	3 (3)				
AEI1002	藝術理論與實務研究 Studies in the Theories and Practice of Art	3	3	選	3 (3)				
AEI1052	數位造形創作專題研究 Theory in Digital Modeling	3	3	選	3 (3)				
AEI1053	藝用材料學專題研究 Art Materials: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI1056	雕塑創作專題研究 Sculpture Creation: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI1058	水墨創作專題研究 Chinese Painting: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI2051	影像處理專題研究 Image Processing: Research on Special Topics	3	3	選	3 (3)				
AEI2057	藝術經紀實務研究 Art Brokerage Practice Research	3	3	選	3 (3)				
AEI1009	台灣藝術史研究 Studies in the History of Taiwanese Art	3	3	選		3 (3)			
AEI2005	西洋藝術史研究 Studies in History of Western Art	3	3	選		3 (3)			
AEI1021	臺灣藝術教育史研究 History of Art Education in Taiwan	3	3	選		3 (3)			
AEI2021	視覺媒體研究 Studies in Visual Media	3	3	選		3 (3)			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	109		110		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
AEI1057	研究設計與論文撰寫 Research Design and Thesis Writing	3	3	選		3 (3)			
AEI1019	兒童美術研究 Study in Children’s Art	3	3	選		3 (3)			
AEI1060	感性分析研究 Research of Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
AEI2054	油畫創作專題研究 Oil Painting: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEI1055	公共藝術創作專題研究 Public Art: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEI2055	數位遊戲專題研究 Studies in Video Game Design	3	3	選		3 (3)			
AEI1050	陶藝成形與造形研究 Studies in Ceramic Forming and Forms	3	3	選		3 (3)			
AEI2056	文創設計專題研究 Cultural and Creative Design: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			
AEI2002	藝術鑑賞與批評研究 Studies in Art Appreciation and Art Criticism	3	3	選			3 (3)		
AEI1012	現代藝術研究 Studies in Modern Art	3	3	選			3 (3)		
AEI2009	藝術行政學研究 Arts Administration	3	3	選			3 (3)		
AEI2053	藝術課程與教學研究 Studies in Curriculum and Instruction of Arts Education	3	3	選			3 (3)		
AEI2047	數位遊戲設計研究 Studies in Video Game Design	3	3	選			3 (3)		
AEI2049	跨領域藝術創作專題研究 Cross-field Art Creation: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		
AEI2048	書畫理論專題研究 Theory of Calligraphy and Art: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		
AEI1054	版畫創作專題研究 Printmaking: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)		

課程代碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	109		110		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
AEI1026	觀念藝術研究 Studies in Conceptual Art	3	3	選			3 (3)		
AEI1034	陶藝創作研究 Studies in Ceramics Creation	3	3	選			3 (3)		
AEI1016	藝術社會學研究 Studies in the Sociology of Art	3	3	選				3 (3)	
AEI2031	視覺文化研究 Studies in Visual Culture	3	3	選				3 (3)	
AEI2050	書藝創作專題研究 Calligraphy for Art Creation: Research on Special Topics	3	3	選				3 (3)	
AEI2046	藝術治療研究 Studies in Art Therapy	3	3	選				3 (3)	

視覺藝術學系碩士在職專班課程專業課程

106 年 5 月 12 日 105 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 106 年 11 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會通過
 106 年 12 月 12 日 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會通過
 107 年 1 月 11 日 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會通過
 107 年 4 月 11 日 106 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會通過
 107 年 5 月 8 日 106 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
 107 年 5 月 31 日 106 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
 109 年 4 月 22 日 108 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：38 學分
2. 必修課程 9 學分：包括共同必修 9 學分(含學位論文 6 學分)，並應修習**學術倫理數位課程**。
3. 選修課程 29 學分：包括**系選修課程 27 學分**、自由選修 2 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）。

課程代碼	科目名稱	學分	時數	修別	109		110		備註
					一上學期	一下學期	二上學期	二下學期	
共同必修課程（9 學分）									
	學術倫理數位課程	0	3	必	網址： http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw				該課程計有 12 單元，共 3 小時 (教務處註冊組-學術倫理專區)
AEM2044	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	3	3	必	1 (1)	1 (1)	1 (1)		
AEM2001	論文 Thesis	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
系選修課程 27 學分									
AEM1048	虛擬實境設計研究 Research in Virtual Reality	3	3	選	3 (3)				
AEM1053	數位藝術研究 Studies in Digital Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1025	造形藝術研究 Studies in Plastic Arts	3	3	選	3 (3)				
AEM1050	陶藝成形與造形研究 Studies in Ceramic Forming and Forms	3	3	選	3 (3)				

AEM1047	藝用材料學研究 Studies in Art Materials	3	3	選	3 (3)			
AEM1029	藝術研究法 Research Methods in Art	3	3	選	3 (3)			
AEM2036	視覺創造力研究 Studies in Visual Creativity	3	3	選	3 (3)			
AEM1002	藝術理論與實務研究 Studies in the Theories and Practice of Art	3	3	選	3 (3)			
AEM2002	藝術鑑賞與批評研究 Studies in Art Appreciation and Art Criticism	3	3	選	3 (3)			
AEM2047	藝術經紀實務研究 Art Brokerage Practice Research	3	3	選	3 (3)			
AEM1043	數位藝術行銷研究 Marketing Research for Digital Arts	3	3	選		3 (3)		
AEM1051	數位造形創作設計 Studies in Digital Modeling	3	3	選		3 (3)		
AEM2041	2D 動畫研究 Studies in 2D Animation	3	3	選		3 (3)		
AEM1045	策展與藝術行銷研究 Curatorial and Marketing for the Arts	3	3	選		3 (3)		
AEM1027	水墨創作研究 Studies in Chinese Painting	3	3	選		3 (3)		
AEM2026	油畫創作研究 Studies in Oil Painting	3	3	選		3 (3)		
AEM2022	電腦影像處理 Computer Graphic Design	3	3	選		3 (3)		
AEM2023	水彩創作研究 Studies in Watercolor Painting	3	3	選		3 (3)		
AEM1034	陶藝創作研究 Studies in Ceramics Creation	3	3	選		3 (3)		
AEM2004	中國藝術史研究 Studies in the History of Chinese Art	3	3	選		3 (3)		
AEM2043	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)		
AEM2045	文創設計專題研究 Cultural and Creative	3	3	選		3 (3)		

	Design : Research on Special Topics							
AEM1049	互動藝術創作研究 Research in Interactive 3D Art	3	3	選			3 (3)	
AEM1052	數位遊戲藝術設計 Studies in Video Game Art	3	3	選			3 (3)	
AEM2042	3D 動畫研究 Studies in 3D Animation	3	3	選			3 (3)	
AEM1042	公共藝術研究 Studies in Public Art	3	3	選			3 (3)	
AEM1028	版畫創作研究 Studies in Printmaking	3	3	選			3 (3)	
AEM1026	觀念藝術研究 Studies in Conceptual Art	3	3	選			3 (3)	
AEM1039	複合媒體藝術創作 Mixed Media Art Creation	3	3	選			3 (3)	
AEM2021	視覺媒體研究 Studies in Visual Media	3	3	選			3 (3)	
AEM2007	藝術治療 Art Therapy	3	3	選			3 (3)	
AEM2040	釉藥試驗研究 Studies in Glaze Experiment	3	3	選			3 (3)	
AEMI2031	視覺文化研究 Studies in Visual Culture	3	3	選			3 (3)	
AEM2005	西洋藝術史研究 Studies in History of Western Art	3	3	選			3 (3)	
AEM2038	西方美術史學研究 Studies in Western History of Fine Art	3	3	選			3 (3)	
AEM1009	台灣藝術史研究 Studies in the History of Taiwanese Art	3	3	選			3 (3)	
AEM1012	現代藝術研究 Studies in Modern Art	3	3	選			3 (3)	
AEM2046	雕塑創作專題研究 Sculpture reation: Research on Special Topics	3	3	選			3 (3)	
AEM2035	跨領域藝術創作研究 Studies in Cross-Field Art Creation	3	3	選				3 (3)
AEM1044	資訊媒體藝術創作研究	3	3	選				3 (3)

	Studies in Information-Media Art Creation								
AEM2029	書法藝術研究 Studies in Calligraphy	3	3	選				3 (3)	
AEM2009	藝術行政學 Art Administration	3	3	選				3 (3)	
AEM1008	美學研究 Studies in Aesthetics	3	3	選				3 (3)	

國立屏東大學視覺藝術學系碩士班選修課程學分數修訂對照表

修正內容		現行內容			說明
選修學分數		選修學分數			
系選修課程	自由選修	理論課程選修	創作課程選修	自由選修	
26 學分	3 學分	12 學分	14 學分	3 學分	將理論課程、創作課程統一改為系選修課程

國立屏東大學視覺藝術學系碩士在職專班選修課程學分數修訂對照表

修正內容		現行內容			說明
選修學分數		選修學分數			
系選修課程	自由選修	核心課程	共同課程	自由選修	
27 學分	2 學分	15 學分	12 學分	2 學分	將核心課程、共同課程統一改為系選修課程

國立屏東大學數位媒體設計碩士學位學程課程修訂對照表

修正內容					現行內容					說 明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
選修課程										
MMD2013	研究設計與論文撰寫	3	3	選						新增課程

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	數位媒體設計碩士學位學程		申請日期	109 年 4 月 22 日
課程中文名稱	研究設計與論文撰寫		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Research Design and Paper Writing			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	選修課程			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 一年級 上學期			
開設本課程需要性	課程內容將引導研究生了解研究設計，並思考探索研究設計的特質，研究各類特定族群的藝術喜好關鍵因素，並能實地調查特定研究族群想法，以數量化一類統計方法做科學性分析，完成學術論文及發表，目的在於提供數位媒體設計創作者，更客觀並具體的專業論述。			
開設本課程教師所需之專業背景	1.研究設計能力 2.研究論文撰寫能力			
本校是否已開設 相 關 課 程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：視覺藝術學系碩士班 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	課程內容將引導研究生了解研究設計，並思考探索研究設計的特質，研究各類特定族群的藝術或設計喜好關鍵因素，並能實地調查特定研究族群想法，了解研究論文撰寫方式，完成學術論文及發表，目的在於提供藝術與設計創作者，更客觀並具體的專業論述。		

學 大 綱	課程綱要	1. 課程簡介：如何撰寫研究論文 2. 論文編排格式 3. APA 論文文獻目錄格式(上) 4. APA 論文文獻目錄格式(下) 5. 圖書館電子資料庫 6. 學術論文資料搜尋 7. Endnote 文獻目錄管理 8. 質性研究方法簡介 9. 深度訪談法操作技巧 10. 魅力工學與評價構造法 11. 行動研究法 12. 量化研究方法簡介 13. 問卷調查法 14. 複迴歸分析 15. 論文比對系統 16. 論文資料蒐集 17. 期末論文討論 18. 期末論文簡報發表及書面報告繳交
	核心能力	1. 美感力 10% 2. 創意力 20% 3. 技術力 30% 4. 整合力 40%
	授課方式	講義授課 小組討論 田野調查 簡報操作
	評量方式	出席 20%，平時作業 40%，期末報告 40%
	主要讀本	吳明隆 (2011)。論文寫作與量化研究。五南。 Uwe Flick (2009)。質性研究的設計。韋伯出版。
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

數位媒體設計碩士學位學程課程專業課程


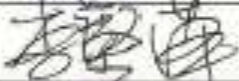

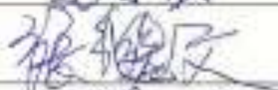




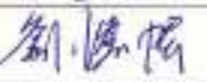


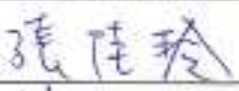
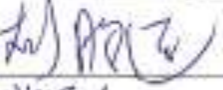

106 年 9 月 22 日 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 2 月 26 日 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 107 年 3 月 13 日 106 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 107 年 3 月 29 日 本校 106 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 108 年 4 月 17 日 107 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過
 108 年 5 月 21 日 107 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會通過
 108 年 6 月 13 日 107 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會通過
 109 年 1 月 8 日 108 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 109 年 3 月 24 日 108 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會通過
 109 年 4 月 16 日 108 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過
 109 年 4 月 22 日 108 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

1. 畢業學分數：36 學分
2. 必修學分數：18 【藝術與設計展演 2 學分、企業實習 10 學分、創作與論述 6 學分】，並應修習學術倫理數位課程。
3. 選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】。
4. 學術倫理數位課程：研究生應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明後，始能畢業。
 網址：<http://www.reg.nptu.edu.tw/files/11-1051-6037.php?Lang=zh-tw> 該課程計有 12 單元，共 3 小時(教務處註冊組-學術倫理專區)

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	109		110		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
必修課程（18 學分，藝術與設計展演 2 學分、企業實習 10 學分、創作與論述 6 學分）									
MMD1005	企業實習 Industry Internship	10	20	必			5 (10)	5 (10)	
MMD1003	藝術與設計展演 Art and Design Exhibition	2	2	必	1	1			
MMD1004	創作與論述 Creation and Criticism	6	6	必			3 (3)	3 (3)	
選修課程(選修 18 學分)									
MMD2001	故事創作實務研究 Practice and Studies in Story Creation	3	3	選	3 (3)				
MMD2002	美術原畫設計實務研究 Art Creation for Animations and Games	3	3	選	3 (3)				

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	109		110		備註
					一年級		二年級		
					上	下	上	下	
MMD2003	分鏡腳本設計研究 Studies in Storyboarding	3	3	選	3 (3)				
MMD2004	電腦影像後製 Computer image Post Production	3	3	選	3 (3)				
MMD2005	虛擬實境與擴增實境研究 Studies in Virtual Reality & Augmented Reality	3	3	選	3 (3)				
MMD2013	研究設計與論文撰寫 Research Design and Paper Writing	3	3	選	3 (3)				
MMD2006	音效與配樂設計研究 Studies in Sound Effects and Music	3	3	選		3 (3)			
MMD2007	數位燈光設計研究 Studies in Digital Lighting					3 (3)			
MMD2008	3D 動畫創作實務研究 Practice and Studies in 3D Animation	3	3	選		3 (3)			
MMD2009	數位遊戲設計實務研究 Practice and Studies in Video Games	3	3	選		3 (3)			
MMD2010	動漫產業行銷與創業研究 Marketing and entrepreneurship for Industry of Animation and Comics	3	3	選		3 (3)			
MMD2011	感性分析研究 Studies in Kansei Analysis	3	3	選		3 (3)			
MMd2012	影像處理專題研究 Image Processing: Research on Special Topics	3	3	選		3 (3)			

視覺藝術學系 108 學年度第 2 學第 1 次系課程會議 簽到冊
 時間:109 年 4 月 22 日(星期三) 中午 12:10
 地點:林森校區六堂樓 2 樓 218 教室
 出席人員:

職稱	姓名	簽到
視覺藝術學系主任	林大維	
視覺藝術學系教授	李堅萍	
視覺藝術學系教授	朱素貞	
視覺藝術學系教授	張繼文	
視覺藝術學系副教授	李學然	
視覺藝術學系副教授	許有麟	
視覺藝術學系助理教授	陳燕如	
視覺藝術學系助理教授	牟彩雲	
視覺藝術學系助理教授	楊安東	
視覺藝術學系助理教授	劉儀偉	
高雄師範大學 美術學系教授	陳明輝	
屏東縣文化處處長	吳明榮	請假
視覺藝術學系 高級分析師	龔儀	
視覺藝術學系 行政組員	張佳玲	
視覺藝術學系 系學會代表	劉騰遠	
視覺藝術學系 所學會代表	蘇孟如	
視覺藝術學系 夜碩所學會代表	陳宥昕	陳玉慧(代)