

# 國立屏東大學視覺藝術學系 110 學年度第 1 學期 第 3 次系務會議紀錄

時間：民國 109 年 10 月 13 日（星期三） 下午 12：00

地點：線上會議

主席：林主任大維

紀錄：黃敬容

出席人員：如簽到冊

## 壹、 宣讀上次會議決議案執行情形：

國立屏東大學視覺藝術學系 110 學年度第 1 學期第 2 次系務會議執行情形記載表：

案號	案由	決議	執行單位	執行情形	管考情形
1	國立屏東大學視覺藝術學系邱文助獎學金實施辦法(草案)	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
2	本系碩士班研究生修業要點更新。	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
3	本系教師授課使用軟體採購需求，215 電腦教室「繪圖工作站及固態硬碟」教學設備更新。	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
4	李學然老師擬依本學系教師學術研究補助要點申請補助案	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
5	牟彩雲老師提請開設 111 學年度第一學期遠距教學課程「3D 美術設計」案，請討論。	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
6	牟彩雲老師擬依國立屏東大研發處推動學術研究發展獎補助要點申請補助案	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
7	2021 楊安東創作個展 Anton Gavrilov Solo Exhibition，展覽場地申請	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管

8	本學系學士班「111 級畢業展覽主視覺」案	照案通過	視覺藝術學系	已依決議執行。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
---	-----------------------	------	--------	---------	---

\*110 學年度第 1 學期第 2 務會議(110 年 10 月 6 日)執行情形說明：

一、解除列管：0 項次。

貳、主席報告：我們今天歡迎劉副校長及主秘蒞臨視藝系給予系上指導

參：劉副校長英偉及陳主任秘書永森列席指導：

劉副校長英偉：各位老師有任何想法，可以讓學校在以後或者是未來能給予系上更精進幫助的，都歡迎提出來。學校至善樓的修繕如果順利完成，將規劃成為老師的研究室，六愛樓預計成為視藝大樓，學校收藏品將藉由視藝系的專業，研究、保存、收藏在六愛樓。為有效學校長期發展，各校區中、長期定位發展屬性，就目前現況微調，屏師校區能保有屏師最初精神，屏商校區以資訊管理學院相關科系為主、民生校區以教育學院、行政單位為主。另有關月樓滲水造成學生作品泡水發霉問題，因以前工程施工上前沒有考慮到防水問題，造成漏水問題，學校這邊將會再來想辦法解決。關於屏師校區需要 Adobe 軟體是可以與計網中心討論的，管控使用數而非綁定固定部分電腦 IP，這樣才能讓資源有更好的運用，有必要的話下學期再來增加租賃數。

陳主任秘書永森：六愛樓擁有最具規模的藝術展演空間，感謝各位師長的努力，老師及同學能將藝文中心的功能發揮到更大，希望未來六愛樓能變成屏東具有規模且據專業學術的美術館。讓老師有更好更專業的教學空間。未來新的教育大樓完成後，屏師的空間將會更多元，敬業樓的教室就可以做更多的調整，除建設為教師研究室外，將與體育系商研搬至新的教育大樓，讓六愛樓成為獨立專業的藝術大樓，做更多的行銷，做更多的推廣教育亮點，讓視藝系成為學校一個對外的櫥窗。因屏師校區為水源地地下水較高，早期防水工程較沒這麼完善，造成地下水位滲透月樓，舊的地方能改進的學校已盡量改進，但還是無法盡如人意，雨季來了地下水位上升還是有滲水情況，確實較不適合做為教室。關於空間使用 1. 永久性的？抑或是固定式的？由誰管理？2. 空間的使用效率如何？空間有些是可以做持續性的調整，用月的或是時段性的掌控，這樣就可以更有效的使用，避免專業教室變成儲藏室無法做其他的使用。有專業必須的使用教室那就申請，比如電腦使用，在科藝館弄了新的電腦教室，只要大家有弄數位都可以共同使用，讓空間更活化使用。專業教室、創作空間是這校區還有哪些空間可以使用，甚至創作空間是否一定要在屏師校區都是可以再討論的。每個校區資源都是有限的，有關空間，可以再更進一步的與老師討論。期望未來六愛樓能成為創作大樓。

參、提案討論

提案一

提案人：林大維主任

案由：本校劉英偉副校長、陳永森主任秘書與系上教師座談，請討論。

說明：

1. 本校劉英偉副校長及陳永森主任秘書與系上教師座談，以瞭解系上現況，達成校方與系所之間充分溝通、和諧共進之。及時的意見反映與溝通，增進與提升本系所教學品質與校務推動。
2. 視藝系 109 學年第 1 學期至 110 學年第 1 學期活動紀錄，如附件一。

決議：

1. 為多元發展及市場需求等多方面發展，故本系目前有兩組專長，分別為美術組以及數位媒體組，目前專任師嚴重資量不足，已持續提出需求多年，又加上部分教師兼任行政更是壓縮了開課數，為系上兩組專長之中、長期發展所需，有增聘專任教師名額之必要，擬申請增聘二位專任教師。
2. 藝文中心將由專人負責，為提升展覽品質及長期運作，校外單位申請展覽擬將斟酌收費，校內單位則不收費。
3. 因課程需求，向計網中心協助提供安裝 Adobe 軟體，屏商校區及民生校區均有安裝，屏師校區電腦教室目前尚未安裝，由學校協助租賃。
4. 請總務處協助提供學生永久性良好的創作空間及上課教室，以避免再次發生學生作品因受天候影響泡水毀損、發霉等影響學生畢業作品。其因專業課程所需使用之機具發其聲響受限，進而影響學生上課學習權益。
5. 請總務處協助本系六愛樓 105 素描教室設備改善。

肆、臨時動議：無

伍、主席結語：(略)

陸、散會時間：13:30

視覺藝術學系 110 學年度第 1 學第 3 次系務會議 簽到冊

時間：110 年 10 月 13 日(星期三) 中午 12：10

地點：林森校區六愛樓 2 樓 218 教室

出席人員：

姓名	簽到
劉英偉副校長	劉英偉
陳永森主秘	陳永森
簡光明院長	請假
林大維主任	林大維
李堅萍老師	李堅萍
朱素貞老師	朱素貞
張繼文老師	張繼文
陳燕如老師	陳燕如
李學然老師	李學然

牟彩雲老師	牟彩雲
楊安東老師	楊安東
劉懷幃老師	劉懷幃
張佳玲行政組員	張佳玲
黃敬容行政組員	黃敬容