

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 101 入學暑碩班 已開科目表(暑碩一)

[illegible]

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 98 入學暑碩班 已開科目表(暑碩四)

	必修(需 20)						分組選修(需 10)				跨組選修(需 4 學分)	
年級	共同必修(需 11)	學分	理論組必修(需 9)	學分	創作組必修(需 9)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	專題研討(林大維) 藝術理論與實務研究(林右正)	1 3									現代科技與藝術研究 (焦正一) 教學網頁設計與實務(李堅萍) 視覺創造力研究(張繼文) 藝術鑑賞與批評研究(鄭泰丞)	2 2 2 2
碩二	專題研討 (林右正)	1	台灣藝術史研究 (黃冬富) 藝術評論、研討與行銷研究 (許有麟)	3 3	策展與藝術行銷研究 (林右正) 視覺媒體研究 (張繼文)	3 2	藝術與生活研究 (林大維) 中國藝術史研究 (黃冬富)	2 2	水墨創作研究 (洪根深) 藝用材料學研究 (陳燕如)	2 3		
碩三	論文	3	美學研究(林崇宏) 現代藝術研究(張繼文)	2 2	公共藝術研究 (林右正) 造形藝術研究(洪明爵)	2 2	西洋藝術史研究 (林崇宏) 藝術治療 (陳燕如)	2 3	油畫創作研究(林右正) 版畫創作研究(張繼文)	2 2	陶藝創作研究(李堅萍)	2
碩四	論文											
合計		8		9		9		9		9		10

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 97 入學暑碩班 已開科目表(暑碩五當參考)

	必修 (需 20)						分組選修 (需 10)				跨組選修 (需 6 學分)	
年級	共同必修(需 11)	學分	理論組必修(需 9)	學分	創作組必修(需 9)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	專題研究(林大維) 藝術理論與實務研究(林右正)	1 3							電腦影像處理(李堅萍)	2	教學網頁設計與實務(李堅萍)	2
											現代科技與藝術研究 (焦正一)	2
											視覺創造力研究(張繼文)	2
											藝術鑑賞與批評研究(鄭泰丞)	2
碩二	專題研討(林大維)	1	台灣藝術史研究 (黃冬富) 藝術評論、研討與行銷研究 (林大維)	2 3	策展與藝術行銷研究 (林右正) 視覺媒體研究 (張繼文)	3 2	中國藝術史研究 (黃冬富) 藝術與生活研究 (何明泉)	2 2	膠彩畫創作研究 (陳英文) 藝用材料學研究 (陳燕如)	2 3		
碩三	論文	3	美學研究(劉立敏) 現代藝術研究 (劉立敏)	2 2	公共藝術研究 (林右正) 造形藝術研究 (洪明爵)	2 2	文獻評論(林大維) 西洋藝術史研究(朱素貞)	2 2	油 畫 創 作 研 究 (王紫芸)	2	陶藝創作研究(李堅萍)	2
									版 畫 創 作 研 究 (張繼文)	2	藝術研究法 (李堅萍)	2
碩四	論文	3										
合計		11		9		9		8		11		12

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 105 級(大一)

		系訂必修(需 24 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位組	學分	造形組	學分	課程名稱	學分
大一	上	素描 (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論 (朱素貞)	1 2					數位藝術導論 (焦正一) 數位設計概論 (陳怡貞) 篆刻 (莊哲彥) 繪本設計與製作 (陳怡貞)	3 2 2 2
	下								
大二	上								
	下								
大三	上								
	下								
大四	上								
	下								
合計									

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 104 級(大二)

		系訂必修(需 24 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位組	學分	造形組	學分	課程名稱	學分
大一	上	素描(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞) 造型與素材(焦正一)	1 2 2					1016 設計概論(林崇宏) 3113 數位設計概論(楊正義) 1022 影像處理(李堅萍) 繪本設計與製作(林育陞)	2 2 2 2
	下	1001 素描(張繼文、朱素貞) 彩繪技法(莊正德) 影像藝術(李學然)	1 2 2					攝影(蔣旻勳) 數位藝術導論(焦正一) 數位造形原理(陳怡貞)	2 3 2
大二	上	人體素描(A.B 班)(陳燕如) 中國藝術史(黃冬富)	1 2	數位建模與材質(林大維) 3D 繪圖導論(周春曉) 3D 人物建模(李學然)	3 3 3	雕塑(朱素貞) 水墨(黃冬富) 版畫(張繼文)	3 3 3	藝術用解剖學(周珠旺) 陶藝成形技法(李堅萍) 視覺思考力(莊正德) 平面電腦動畫(焦正一)	2 2 2 3
	下								
大三	上								
	下								
大四	上								
	下								
合計			10		0		0		15

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 103 級(大三)

		系訂必修(需 24 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位組	學分	造形組	學分	課程名稱	學分
大一	上	1001 素描 (張繼文、朱素貞) 1017 視覺藝術概論 (朱素貞) 1025 彩繪技法 (莊正德)	1 2 2					1016 設計概論 (邱輝來) 3113 數位設計概論 (邱輝來) 1022 影像處理 (李堅萍)	2 2 2
	下	1001 素描 (張繼文、朱素貞) 4014 影像藝術 (李學然) 1019 造型與素材 (邱輝來)	1 2 2					1011 色彩學 (劉立敏) 1023 數位藝術導論 (焦正一) 2072 數位造型原理 (邱輝來) 1015 攝影 (蔣旻勳)	2 2 2 2
大二	上	2049 人體素描 (陳燕如) 2050 中國藝術史 (黃冬富)	1 2	2030 電腦繪圖 (焦正一) 2072 3D 繪圖導論 (李學然) 2055 平面電腦動畫 (焦正一)	3 3 3	2060 水墨 (黃冬富) 2061 油畫 (莊正德) 2062 雕塑 (朱素貞) 2016 書法 (莊永固)	3 3 3 2	1013 藝術用解剖學 (陳燕如) 2079 生活美學 (吳怡葵)	2 2 2
	下	西洋美術史(朱素貞) 人體素描(陳燕如) 美術透視學(林右正)	2 1 2	網頁設計(李堅萍) 角色設計(李學然) 數位建模與材質(林大維) 網頁動畫(焦正一)	3 3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 書畫理論(黃冬富) 現代雕塑(朱素貞) 水彩(楊安東)	3 2 3 2	視覺思考力 (莊正德)	2
大三	上			遊戲場景設計 (林大維) 立體電腦動畫 (李學然) 數位視訊廣告設計 (李學然)	3 3 2	當代藝術史 (劉立敏) 現代油畫 (林右正) 現代創意書法 (莊永固)	2 3 2	視覺藝術行政 (蔡東源) 腳本企劃設計 (李學然) 博物館與視覺藝術教育(張美豔) 粉彩(周珠旺)	2 2 3 2
大四	上								
	下								
合計			18		21		24		22

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 102 級(大四)

		系訂必修(需 24 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位組	學分	造形組	學分	課程名稱	學分
大一	上	1001 素描 1017 視覺藝術概論 1025 彩繪技法 1019 造形與素材 2074 美術透視學	1 2 2 2 2					1016 設計概論 3113 數位設計概論 1022 影像處理 2014 篆刻	2 2 2 2
	下	1001 素描 (張繼文 朱素貞 4014 影像藝術 (李學然 2050 中國藝術史 (黃冬富	1 2 2					1015 攝影 (陳燕如 1011 色彩學 (劉立敏 1023 數位藝術導論 (焦正一 2072 數位造形原理 (邱輝來	2 2 2 2
大二	上	2049 人體素描 (陳燕如	1	2030 電腦繪圖 (蔡佑鑫 2072 3D 繪圖導論 (李學然 2055 平面電腦動畫 (林崇宏	3 3 3	2060 水墨 (黃冬富 2061 油畫 (莊正德 2062 雕塑 (朱素貞 3086 版畫 (張繼文 2013 書法 (莊正德	3 3 3 3 2	1031 藝用解剖學 (陳燕如 2076 人物表情概論(李學然	2 2
	下	2049 人體素描 (陳燕如 2051 西洋藝術史 (朱素貞	1 2	2077 數位建模與材質(林大維 3114 角色設計 (李學然 4012 網頁設計 (李堅萍 3084 網頁動畫 (焦正一	3 3 3 2	1020 現代雕塑 (廖義孝 2059 藝用材料學(陳燕如 2075 現代創意書法(莊永	2 2 2	4044 數位紙藝 (邱輝來 3100 雷射藝術 (邱輝來 2078 視覺思考力 (莊正德	2 2 2
大三	上			2056 立體電腦動畫(李學然 3115 虛擬實境設計(林大維 數位視訊廣告設計(李學然	3 3 2	3087 當代藝術史 (劉立敏 3089 現代油畫 (林右正	2 3	3105 雷射藝術創作 (張銘峰 4040 視覺藝術行政 (蔡東源 2066 數位攝影藝術(蔣旻勳 3116 陶藝成形技法(李堅萍	2 2 2 2
	下	畢業製作(劉立敏/李學然 專題研究	1 1	數位電影特效(李學然 3D 動畫專案製作(李學然 電腦遊戲設計(林大維	3 2 3	陶藝(李堅萍 裝置藝術(林右正 現代版畫(張繼文 台灣藝術史(黃冬富	3 3 3 2	視覺藝術展演實務(蔡東源 視覺藝術鑑賞(陳怡貞	2 2
大四	上	美學(朱素貞 畢業製作(劉立敏/李學然 專題研究	2 1 1	動畫業界實務體驗講座 (李學然 3D 動畫專案製作 (李學然	3 2			藝術治療 (陳燕如 影片拍攝實務(王藝逢	3 2
	下								
合計			20		36		36		38

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 101 級 專業課程已開科目表(大五已畢業當參考)									
		系訂必修(需 30 學分)		專長分組(需 34 學分)				跨組選修(需 30 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	課程名稱 (數位組)	學分	課程名稱 (造形組)	學分	課程名稱	學分
大一	上	1001 素描 1016 設計概論 1017 視覺藝術概論 1025 彩繪技法 1019 造型與素材	1 2 2 2 2					2014 篆刻 3113 數位設計概論	2 2
	下	1001 素描 1015 攝影 4014 影像藝術 1011 色彩學 2074 美術透視學	1 2 2 2 2			2013 書法	2	4027 設計與行銷 2073 數位造形原理 3110 視覺藝術鑑賞	2 2 2
大二	上	2049 人體素描 2050 中國藝術史	1 2	2030 電腦繪圖 2072 3D 繪圖導論 2055 平面電腦動畫	3 3 3	2060 水墨 2061 油畫 2062 雕塑	3 3 3	1022 影像處理 2076 人物表情概論	2 2
	下	2049 人體素描 (陳燕如	1	3084 網頁動畫 (焦正一 3114 角色設計 (李學然 4012 網頁設計 (李堅萍	2 3 3	1020 水彩 (莊正德 2059 藝用材料學 (陳燕如 2075 現代創意書法 (莊永固	2 3 3	4044 數位紙藝 (邱輝來 3100 雷射藝術 (邱輝來 2078 視覺思考力 (吳怡葵	2 2 2
大三	上	2051 西洋藝術史 (朱素貞	2	2056 立體電腦動畫 (李學然 3115 虛擬實境設計 (林大維 3085 數位視訊廣告設計(李學然	3 3 2	3087 當代藝術史 (劉立敏 3089 現代油畫 (林右正	2 3	3105 雷射藝術創作(邱輝來 4040 視覺藝術行政(蔡東源	2 2
	下	4099 專題研究 4043 畢業製作 (林右正	1 1	3112 數位電影特效(李學然 4046 互動藝術創作(林大維 4026 3D 動畫專案製作(李學然	3 3 2	2064 裝置藝術(林右正 2063 陶藝(李堅萍 3090 現代水墨(洪根深 3094 台灣藝術史(黃冬富	2 3 3 2	(1013 藝用解剖學)(陳燕如 4042 視覺藝術展演實務(蔡東源 2071 紙屬藝術創作(邱輝來	2 2 2
大四	上	3017 美學(朱素貞 4099 專題研究 4043 畢業製作 (劉立敏	2 1 1	4026 3D 動畫專案製作 (李學然 動畫業界實務體驗講座(李學然	2 3	2065 視覺藝術哲學概論 (劉立敏	2	4027 設計與行銷 (蔡佑鑫 4030 版畫創作 (楊智欽 4047 藝術治療 (陳燕如	2 2 3
	下							影片拍攝實務(王藝逢 視覺文化理論與實踐(張繼文	2 2
合計			30		38		36		41

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 101 入學碩班 目前已開科目表(碩一)

[illegible]

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 100 入學碩班 目前已開科目表(碩二)

		必修 (需 20)						分組選修 (需 10)				跨組選修 (需 4 學分)	
年級	學期	共同必修(需 7)	學分	理論組必修(需 13)	學分	創作組必修(需 13)	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	上	專題研討 藝術理論與實務研究 (林右正)	.5 3	當代藝術理論研究 (林右正)	2	資訊媒體藝術創作研究 (林大維)	2	中國藝術史研究 (黃冬富) 藝術心理學研究 (洪明爵)	2 2 2	水墨創作研究 (張繼文) 藝用材料學研究 (陳燕如) 觀念藝術研究 (林右正)	3 3 3	現代科技與藝術研究 (焦正一)	2
	下	專題研討 視覺媒體研究 (張繼文)	.5 2	台灣藝術史研究 (黃冬富) 藝術評論、研討與行銷研究 (林右正)	2 3	策展與藝術行銷研究 (林右正)	3	西洋藝術史研究 (朱素貞) 美學研究 (朱素貞)	2 2	數位造形研究(林大維) 油畫創作研究(陳燕如)	3	電腦影像處理 (李堅萍) 電腦藝術研究 (焦正一)	2 2
碩二	上	專題研討(劉立敏)	.5	論文	3	跨領域藝術創作研究 (陳燕如) 創作與論述	2 3	藝術鑑賞與批評研究 (朱素貞) 藝術研究法 (李堅萍) 書畫理論研究(張繼文)	2 2	數位遊戲藝術研究 (林大維)	3 3		
	下												
合計			6		7		5		10		12		6

國立屏東教育大學 視覺藝術學系 99 入學碩班 已開科目表(碩三當參考)

		必修 (需 20)						分組選修 (需 10)				跨組選修 (需 4 學分)	
年級	學期	共同必修	學分	理論組必修	學分	創作組必修	學分	理論組	學分	創作組	學分	課程名稱	學分
碩一	上	專題研討 藝術理論與實務研究 (林右正)	.5 3	當代藝術理論研究 (洪明爵)	2	資訊媒體藝術創作研究 (林大維)	2	中國藝術史研究 (黃冬富) 藝術研究法 (李堅萍)	2 2	水墨創作研究 (洪根深) 藝用材料學研究 (陳燕如)	3 3	現代科技與藝術研究 (林崇宏)	2
	下	專題研討 視覺媒體研究(張繼文)	.5 2	藝術評論研討與行銷研究 (林右正) 台灣藝術史研究(黃冬富)	3 2	策展與藝術行銷研究 (林右正)	3	美學研究(劉立敏) 西洋藝術史研究 (朱素貞)	2 2	油畫創作研究 (陳燕如) 公共藝術研究 (林右正) 書藝創作研究 (張繼文)	3 3 2	藝術與生活研究 (焦正一) 電腦影像處理 (李堅萍)	2 2
碩二	上	專題研討	.5	論文	3	跨領域藝術研究(陳燕如) 創作與論述	2 3	藝術鑑賞與批評研究 (朱素貞)	2	版畫創作研究 (張繼文) 陶藝創作研究 (李堅萍)	3 3		
	下	專題研討	.5	論文	3	創作與論述	3			複合媒體藝術創作 (劉立敏)	3	視覺文化研究 (張繼文) 藝術治療研究 (陳燕如)	2 3
合計			7		13		13		10		21		11