

108年學度第1學期視覺藝術學系、數位媒體碩士學位學程課程排課時間表

7：00 ~7：50	第M節	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8：00 ~8：50	第1節	數媒碩一選 分鏡腳本研究(牟彩雲)(2, 3, 4節)(六215) 碩一創 水墨創作研究(張繼文)(2, 3, 4節)(六104)	大一造 色彩學(許有麟)(1, 2節)(六103) 大二必 人體素描A(陳燕如)(2, 3, 4節)(科藝202) 大二造 陶藝成形技法(李堅萍)(1, 2, 3節)(科藝101) 大三數 遊戲材質與特效(劉懷樟)(2, 3, 4節)(六220) 碩一理 研究設計與論文撰寫(李學然)(2, 3, 4節)(六215) 碩二理 視覺文化研究(盧家澗)(2, 3, 4節)(六106)	大一數 影像藝術(許有麟)(1節)(六215) 大二數 影片後製實務(李學然)(2, 3, 4節)(六215) 大二造 油畫(楊安東)(2, 3, 4節)(科藝301) 大四選 藝術治療工作坊(陳燕如)(2, 3, 4節)(六103) 碩二創 陶藝創作研究(李堅萍)(2, 3, 4節)(科藝101) 數媒碩一選 數位遊戲設計實務研究(林大維)(2, 3, 4節)(六220)	大二數 3D骨架控制(劉懷樟)(2, 3, 4節)(六215) 碩一創 數媒碩一選 影像處理專題研究(許有麟)(2, 3, 4節)(六220)	大一數 數位建模與材質(牟彩雲)(2, 3, 4節)(六215) 大一造 水彩畫(楊安東)(2, 3, 4)(六103) 大三數 3D視覺特效(王致堯)(2, 3, 4節)(六220)
9：00 ~9：50	第2節					
10：10 ~11：00	第3節	數媒碩一選 分鏡腳本研究(牟彩雲)(2, 3, 4節)(六215) 碩一創 水墨創作研究(張繼文)(2, 3, 4節)(六104)	大一必 國文(3, 4節) 大二必 人體素描A(陳燕如)(2, 3, 4節)(科藝202) 大二造 陶藝成形技法(李堅萍)(1, 2, 3節)(科藝101) 大三數 遊戲材質與特效(劉懷樟)(2, 3, 4節)(六220) 碩一理 研究設計與論文撰寫(李學然)(2, 3, 4節)(六215) 碩二理 視覺文化研究(盧家澗)(2, 3, 4節)(六106)	大一必 視覺藝術概論(朱素貞)(3, 4節)(六104) 大二數 影片後製實務(李學然)(2, 3, 4節)(六215) 大二造 油畫(楊安東)(2, 3, 4節)(科藝301) 大四選 藝術治療工作坊(陳燕如)(2, 3, 4節)(六103) 碩二創 陶藝創作研究(李堅萍)(2, 3, 4節)(科藝101) 數媒碩一選 數位遊戲設計實務研究(林大維)(2, 3, 4節)(六220)	大一必 素描(一)B(朱素貞)(3, 4, N節)(六101) 大二數 3D骨架控制(劉懷樟)(2, 3, 4節)(六215) 大三造 水彩(楊安東)(3, 4節)(六104) 碩一創 數媒碩一選 影像處理專題研究(許有麟)(2, 3, 4節)(六220)	大一數 數位建模與材質(牟彩雲)(2, 3, 4節)(六215) 大一造 水彩畫(楊安東)(2, 3, 4)(六103) 大三數 3D視覺特效(王致堯)(2, 3, 4節)(六220)
11：10 ~12：00	第4節					
12：10 ~13：00 ----- 12：30 ~13：20	第N節					
13：30 ~14：20	第5節		大一必 體育(5, 6節) 大二必 人體素描B(陳燕如)(5, 6, 7節)(科藝202) 大二數 遊戲場景設計(林大維)(5, 6, 7節)(六220) 大三造 現代水墨(林永明)(5, 6, 7節)(六104) 大四數 3D美術設計(牟彩雲)(5, 6, 7節)(六215) 碩一理 美學研究(朱素貞)(5, 6, 7節)(六106)	大四必 畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)(5, 6, 7, 8節)(六104)	大一必 3D繪圖導論(李學然)(5, 6, 7節)(六215、六220)	大一必 屏東學(張繼文)(5, 6節) 大三數 數位插畫(王致堯)(5, 6, 7節)(六215) 大四造 綜合媒材創作(廖義孝)(5, 6, 7節)(六104)
14：30 ~15：20	第6節					
15：40 ~16：30	第7節	碩一、二必、數媒碩一必 藝術與設計展演(林大維)(7節)(六106)	大一數 影像藝術(許有麟)(8, 9)(六215) 大二必 人體素描B(陳燕如)(5, 6, 7節)(科藝202) 大二數 遊戲場景設計(林大維)(5, 6, 7節)(六220) 大二造 台灣藝術史(黃冬富)(8, 9節)(科藝201) 大三造 現代水墨(林永明)(5, 6, 7節)(六104) 大四數 3D美術設計(牟彩雲)(5, 6, 7節)(六215) 碩一理 美學研究(朱素貞)(5, 6, 7節)(六106)	大四必 畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)(5, 6, 7, 8節)(六104)	大一必 3D繪圖導論(李學然)(5, 6, 7節)(六215、六220)	大一必 素描(一)A(張繼文)(7, 8, 9節)(六101) 大三數 數位插畫(王致堯)(5, 6, 7節)(六215) 大四造 綜合媒材創作(廖義孝)(5, 6, 7節)(六104)
16：40 ~17：30	第8節					
17：30 ~18：20	第9節		大一數 影像藝術(許有麟)(8, 9)(六215) 大二造 台灣藝術史(黃冬富)(8, 9節)(科藝201)			大一必 素描(一)A(張繼文)(7, 8, 9節)(六101)
18：20 ~19：10	第A節	夜碩一共 視覺創造力研究(劉懷樟)(A, B, C節)(六220) 夜碩二核 3D動畫研究(牟彩雲)(A, B, C節)(六215)	夜碩一核 水墨創作研究(張繼文)(A, B, C節)(六104) 夜碩二共 美學研究(朱素貞)(A, B, C節)(六106)	大三造 雕塑(廖義孝)(A, B, C節)(六104)	夜碩一核 水彩創作研究(楊安東)(A, B, C節)(六104) 夜碩二共 藝術治療(陳燕如)(A, B, C節)(六103)	
19：15 ~20：05	第B節					
20：10 ~21：00	第C節	夜碩一共 視覺創造力研究(劉懷樟)(A, B, C節)(六220) 夜碩二核 3D動畫研究(牟彩雲)(A, B, C節)(六215)	夜碩一核 水墨創作研究(張繼文)(A, B, C節)(六104) 夜碩二共 美學研究(朱素貞)(A, B, C節)(六106)	大三造 雕塑(廖義孝)(A, B, C節)(六104)	夜碩一核 水彩創作研究(楊安東)(A, B, C節)(六104) 夜碩二共 藝術治療(陳燕如)(A, B, C節)(六103)	
21：05 ~21：55	第D節	夜碩一、二必 藝術與設計展演(劉懷樟)(D節)(六220)				

紅色：全校共選 藍色：碩班課程 綠色：其他系所課程 黑色：本系專門課程
*專任教師不可排課於夜間，兼任教師不限