

系訂必修：32 學分

共同選修：18 學分

分組選修：30 學分

自由學分：20 學分(修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 112 級(大一)							
		系訂必修(需 22 學分)		分組選修(需 38 學分)			
年級	學期	課程名稱	學分	數位媒體設計組	學分	造形藝術組	學分
大一	108-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然)	3 2 3	影像藝術(許有麟) 數位建模與材質(牟彩雲)	3 3	色彩學(許有麟) 水彩畫(楊安東)	2 3
	下						
大二	上						
	下						
大三	上						
	下						
大四	上						
	下						
合計			8		6		5

系訂必修：32 學分

共同選修：18 學分

分組選修：30 學分

自由學分：20 學分(修習本系、本校、他校之專業課程，不含通識課程。)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 111 級(大二)							
		系訂必修(需 22 學分)		分組選修(需 38 學分)			
年級	學期	課程名稱	學分	數位媒體設計組	學分	造形藝術組	學分
大一	107-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然)	3 2 3	影像藝術(許有麟) 數位建模與材質(牟彩雲)	3 3	色彩學(許有麟) 美術透視學(楊安東)	2 3
	107-2 下	素描 A B (張繼文、朱素貞) 中國藝術史(黃冬富)	3 2	影片拍攝實務(許有麟) 3D 人物建模(牟彩雲) 遊戲設計概論(林大維)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 陶藝(李堅萍)	3 3
大二	108-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	3	3D 骨架控制(劉懷樟) 影片後製實務(李學然) 遊戲場景設計(林大維)	3 3 3	台灣藝術史(黃冬富) 油畫(楊安東) 陶藝成形技法(李堅萍)	2 3 3
	下						
大三	上						
	下						
大四	上						
	下						
合計			8		24		19

系訂必修：24 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：24 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 110 級(大三)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	數位媒體設計組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	106-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(許有麟) 彩繪技法(莊正德) 色彩學(許有麟)	2 3 2
	106-2 下	素描 A B (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然)	1 3 2					陶藝(李堅萍) 數位建模與材質(牟彩雲) 造形與素材(楊安東)	3 3 2
大二	107-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯) 3D 人物建模(陳俊豪)	3 3 3	油畫(楊安東) 綜合媒材創作(廖義孝)	3 3	視覺藝術鑑賞(黃冬富) 陶藝成形技法(李堅萍)	2 3
	107-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	3D 角色動作(牟彩雲) 電腦遊戲設計(林大維)	3 3	藝用材料學(陳燕如) 現代油畫(楊安東) 水墨(林永明)	3 3 3	影像處理 (許有麟) 廣告影片製作與特效(李學然)	3 2
大三	108-1 上			3D 視覺特效(王致堯) 遊戲材質與特效(劉懷樟) 數位插畫(王致堯)	3 3 3	現代水墨(林永明) 雕塑(廖義孝) 水彩(楊安東)	3 3 2		
	下								
大四	上								
	下								
合計			13		24		23		25

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 109 級(大四)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	105-1 上	素描 A B (張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(許有麟) 彩繪技法(莊正德) 色彩學(鄭勝華)	2 3 2
	105-2 下	素描 A B (張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論 (李學然)	1 3					陶藝(李堅萍) 造形與素材(莊正德)	3 2
大二	106-1 上	人體素描 AB(陳燕如)	1	3D 人物建模(牟彩雲) 遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	版畫(張繼文) 油畫(鄭弼洲)	3 3	美術透視學(麥惠珍) 廣告影片製作與特效(李學然) 數位建模與材質(牟彩雲) 立體構成(朱素貞)	3 2 3 3
	106-2 下	人體素描 AB(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	角色設計(李學然) 3D 角色動作(牟彩雲) 遊戲材質與特效(林大維)	3 3 3	藝用材料學(陳燕如) 水墨(林永明) 現代油畫(楊安東)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 文化創意設計製作(朱素貞)	3 3
大三	107-1 上	中國藝術史(黃冬富)	2	動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(王致堯) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	水彩(楊安東) 現代水墨(林永明)	2 3		
	107-2 下	畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	4	3D 燈光與圖像(牟彩雲) 數位影視特效(王致堯) 虛擬實境遊戲設計(葉家宏)	2 3 3	裝置藝術(廖義孝) 造形與素材(楊安東)	3 2	專題研究(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	2
大四	108-1 上	畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	4	3D 美術設計(牟彩雲)	3	綜合媒材創作(廖義孝)	3	藝術治療工作坊(陳燕如) 專題研究(林大維、李學然、牟彩雲、許有麟、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如)	3 2
	下								
合計			21		37		28		36

系訂必修：22 學分

專長分組：42 學分

系訂選修：26 學分

自由學分：10 學分(得修習本系(非本專長分組課程)、本校、他校之專業課程，不含通識課程)

國立屏東大學 視覺藝術學系 專業課程目前已開科目表 108 級(大五)									
		系訂必修(需 22 學分)		專長分組(需 42 學分，其中一組達 32 學分)				系訂選修(需 26 學分)	
年級	學期	課程名稱	學分	動畫遊戲組	學分	造形藝術組	學分	課程名稱	學分
大一	104-1 上	素描(張繼文、朱素貞) 視覺藝術概論(朱素貞)	1 2					影像藝術(李學然) 陶藝(李堅萍) 彩繪技法(蔡孟閻)	2 3 3
	104-2 下	素描(張繼文、朱素貞) 3D 繪圖導論(李學然) 中國藝術史(黃冬富)	1 3 2					數位建模與材質(許有麟) 美術透視學(賴福林) 美學(鄭勝華)	3 3 2
大二	105-1 上	人體素描 A B(吳育綸)	1	3D 人物建模(洪楙淳) 遊戲場景設計(林大維) 3D 骨架控制(王致堯)	3 3 3	版畫(張繼文) 油畫(何佳真)	3 3	廣告影片製作與特效(李學然) 立體構成(朱素貞)	2 3
	105-2 下	人體素描 A B(陳燕如) 西洋藝術史(朱素貞)	1 2	角色設計(周春曉) 3D 角色動作(李學然) 遊戲材質與特效(林大維)	3 3 3	現代雕塑(朱素貞) 藝用材料學(陳燕如) 水墨(林永明)	3 3 3	視覺思考力(許有麟) 陶藝成形技法(李堅萍)	3 3
大三	106-1 上			動畫短片腳本設計(李學然) 3D 視覺特效(牟彩雲) 電腦遊戲設計(林大維)	2 3 3	書法(莊永固) 現代水墨(林永明) 現代油畫(鄭勝揚)	2 3 3	兒童美術(麥惠珍)	2
	106-2 下	畢業製作(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、朱素貞、陳燕如)	4	3D 燈光與圖像(牟彩雲) 數位影視特效(王致堯)	2 3	裝置藝術(廖義孝) 當代藝術史(楊安東)	3 2	專題研究(林大維、許有麟、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、林永明、陳燕如) 視覺藝術鑑賞(黃冬富) 影像處理(許有麟) 虛擬實境遊戲設計(林大維) 數位插畫(許有麟)	2 2 3 3 3
大四	107-1 上	畢業製作(李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東)	4	3D 動畫專案製作(李學然、牟彩雲) 3D 美術設計(陳俊豪)	2 3	台灣藝術史(黃冬富)	2	藝術治療工作坊(陳燕如) 專題研究(林大維、李學然、牟彩雲、張繼文、楊安東、朱素貞、陳燕如)	3 2
	107-2 下	畢業展演(林大維)	1	3D 動畫專案製作(李學然)	2	現代版畫(張繼文)	3		
合計			22		38		33		47

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：29 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入碩班 目前已開科目表(碩一)							
		必修 (需 9)	理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分				
年級	學期	共同必修(需 3)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	108- 上	藝術與設計展演(林大維)	1	研究設計與論文撰寫(李學然) 美學研究(朱素貞)	3 3	影像處理專題研究(許有麟) 水墨創作研究(張繼文)	3 3
	下						
碩二	上						
	下						
合計			1		6		6

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：9 學分【藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：29 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入碩班 目前已開科目表(碩二)							
		必修 (需 9)		理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分			
年級	學期	共同必修(需 3)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	107-1 上	藝術與設計展演(林大維)	1	中國藝術史研究(黃冬富) 研究設計與論文撰寫(李學然)	3 3	藝用材料學專題研究(陳燕如) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3
	107-2 下	藝術與設計展演(林大維)	1	感性分析研究(李學然)	3	版畫創作專題研究(張繼文) 公共藝術創作專題研究(朱素貞)	3 3
碩二	108-1 上	藝術與設計展演(林大維) 論文(創作與論述)	1 3	視覺文化研究(盧家湄)	3	陶藝創作研究(李堅萍)	3
	下						
合計			6		12		15

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：8 學分【專題研討 2 學分、論文 6 學分-（理論組：論文 6 學分；創作組：創作與論述 6 學分）】

3.選修學分數：30 學分【理論課程選修 12 學分、創作課程選修 14 學分、自由選修 4 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入碩班 目前已開科目表(碩三)							
		必修 (需 8)		理論課程選修需 12 學分、創作課程選修需 14 學分			
年級	學期	共同必修(需 2)	學分	理論課程	學分	創作課程	學分
碩一	106-1 上	專題研討(林大維)	0.5	中國藝術史研究(黃冬富) 研究設計與論文撰寫(李學然)	3 3	藝用材料學專題研究(陳燕如) 水墨創作專題研究(張繼文)	3 3
	106-2 下	專題研討(林大維)	0.5	視覺媒體研究(張繼文) 感性分析研究(李學然) 台灣藝術史研究(黃冬富)	3 3 3	陶藝成形與造形研究(李堅萍) 文創設計專題製作(朱素貞)	3 3
碩二	107-1 上	專題研討(林大維)	0.5			影像處理專題研究(許有麟) 雕塑創作專題研究(朱素貞)	3 3
	107-2 下	專題研討(林大維)	0.5			油畫創作專題研究(楊安東)	3
合計			2		15		21

1.畢業學分數：36 學分

2.必修學分數：18 學分【實務專題講座 2 學分、企業實習 16 學分】

3.選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】

國立屏東大學 數位媒體設計碩士學位學程 108 入學碩班 目前已開科目表(碩一)					
		必修 18 學分		選修 15 學分	
年級	學期	必修課程	學分	選修課程	學分
碩一	108-1 上	藝術與設計展演(林大維)	1	數位遊戲設計實務研究(林大維) 分鏡腳本研究(牟彩雲) 影像處理專題研究(許有麟)	3 3 3
	下				
碩二	上				
	下				
合計			1		9

1.畢業學分數：36 學分

2.必修學分數：18 學分【實務專題講座 2 學分、企業實習 16 學分】

3.選修學分數：18 學分【選修 15 學分、自由選修 3 學分（含本系、他系、他校相關課程，經系主任同意者）】

國立屏東大學 數位媒體設計碩士學位學程 107 入學碩班 目前已開科目表(碩二)					
		必修 18 學分		選修 15 學分	
年級	學期	必修課程	學分	選修課程	學分
碩一	107-1 上	實務專題講座(李堅萍 0)	1	分鏡腳本設計研究(牟彩雲) 美術原畫設計實務研究(張重金) 影處理專題研究(許有麟)	3 3 3
	107-2 下	實務專題講座(林大維)	1	故事創作實務研究(施百俊) 3D 動畫創作實務研究(李學然)	3 3
碩二	108-1 上	企業實習(林大維、李學然、牟彩雲)	8		
	下				
合計			10		15

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 9 學分(藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：29 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 108 入學碩班 目前已開科目表(夜碩一)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 9)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	108- 1 上	藝術與設計展演(新聘)	1	水墨創作研究(張繼文) 水彩創作研究(楊安東)	3 3	視覺創造力研究(劉懷樟)	3
	下						
碩二	上						
	下						
合計			1		6		3

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 9 學分(藝術與設計展演 3 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：29 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 2 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 107 入學碩班 目前已開科目表(夜碩二)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 9)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	107-1 上	藝術與設計展演(許有麟)	1	陶藝成形與造形研究(李堅萍) 水墨創作研究(張繼文)	3 3	雕塑創作專題研究(朱素貞)	3
	107-2 下	藝術與設計展演(李學然)	1	公共藝術研究(朱素貞) 油畫創作研究(楊安東)	3 3	電腦影像處理(許有麟)	3
碩二	108-1 上	藝術與設計展演(劉懷偉) 論文	1 3	3D 動畫研究(牟彩雲)	3	藝術治療(陳燕如) 美學研究(朱素貞)	3 3
	下						
合計			6		15		12

1.畢業學分數：38 學分

2.必修學分數：共同必修 8 學分(專題研討 2 學分、論文 6 學分)

3.選修學分數：30 學分【核心課程 15 學分、共同選修 12 學分、自由選修 3 學分(含本系、他系、他校相關課程)】

國立屏東大學 視覺藝術學系 106 入學碩班 目前已開科目表(夜碩三)							
		必修		選修			
年級	學期	共同必修(需 8)	學分	核心課程 (需 15)	學分	共同選修 (需 12 分)	學分
碩一	106-1 上	專題研討(林大維)	1	數位藝術研究(許有麟) 造形藝術研究(牟彩雲) 藝用材料學研究(陳燕如)	3 3 3		
	106-2 下	專題研討(牟彩雲)	1	水墨創作研究(張繼文) 文創設計專題研究(朱素貞)	3 3	電腦影像處理(許有麟)	3
碩二	107-1 上	論文	3			藝術治療(陳燕如) 水彩創作研究(楊安東)	3 3
	107-2 下	論文	3	版畫創作研究(張繼文)	3	陶藝創作研究(李堅萍)	3
合計			8		18		12