

國立屏東大學造形藝術學分學程實施計畫

107 年 5 月 23 日本校 106 學年度第 2 學期第 4 次系務會議通過

107 年 8 月 29 日 107 學年度第 1 學期第 1 次院務會議通過

107 年 10 月 18 日 107 學年度第 1 學期第 1 次教務會議通過

一、【學程名稱】：造形藝術學分學程

二、【設置宗旨】：透過對美學與造形能力的培養，提升美學的鑑賞能力與藝術的創作能力。

三、【學程類別】：學分學程

四、【參與單位】：視覺藝術學系

五、【學程負責單位】：人文社會學院視覺藝術學系

六、【課程規劃】：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後逕行公告。

七、【修讀條件】：本校學生皆可修讀。

八、【招生名額】：不限，但受課程修課人數限制。

九、【所需資源】：由參與單位負責。

十、【行政管理】：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。

十一、【申請程序】：

（一）申請期限：欲修讀本學程之學生應於公告申請期限內辦理申請。

（二）申請流程：填具申請單向視覺藝術學系提出申請，經視覺藝術學系審核後，提送錄取名單由教務處彙整經行政程序核定。

十二、【學程審查認定方式】：

（一）依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明。

（二）修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。

十三、【退場機制】：學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據，若三學年內未有學生申請學分學程，或連續三學年內未有學生取得學分學程加註證明者，終止實施或修訂課程規劃。

十三、【要點修正程序】：本實施計畫經系務會議、院務會議、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：視覺藝術學系

國立屏東大學造形藝術學分學程課程規劃表

107 年 5 月 23 日本校 106 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過

107 年 10 月 31 日本校 107 學年第 1 學期第 1 次系課程會議通過

107 年 12 月 11 日本校 107 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過

107 年 12 月 20 日本校 107 學年度第 1 學期第 2 次校課程會議通過

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註
基礎 選修	素描(一) Drawing (1)	視覺藝術學系	3	必	基礎必修一門，選修至少 3 學分
	美學 Aesthetics	視覺藝術學系	2	選	
	色彩學 Color Theory	視覺藝術學系	2	選	
	造形原理 Theory of Plastic Art	視覺藝術學系	3	選	
	中國藝術史 History of Chinese Art	視覺藝術學系	2	選	
	西洋藝術史 History of Western Art	視覺藝術學系	2	選	
平面繪 畫選修	彩繪技法 Techniques of Color Painting	視覺藝術學系	3	必	平面繪畫必修一門，選修至少選修 3 學分
	水彩畫 Water Color Painting	視覺藝術學系	3	選	
	水墨 Ink Painting	視覺藝術學系	3	選	
	油畫 Oil Painting	視覺藝術學系	3	選	
	版畫 Printmaking	視覺藝術學系	3	選	
立體造 形選修	陶藝 Ceramics	視覺藝術學系	3	必	立體造形必修一門，選修至少選修 3 學分
	雕塑 Sculpture	視覺藝術學系	3	選	
	陶藝創作 Ceramics Creation	視覺藝術學系	3	選	
	裝置藝術 Installation Art	視覺藝術學系	3	選	
	立體構成 Cubical Composition	視覺藝術學系	3	選	

備註：

- (一) 依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分(含必修 9 學分，選修 9 學分)以上者，始得核予本學程證明。
- (二) 修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。