

109年學度第1學期視覺藝術學系、數位媒體碩士學位學程課程排課時間表

7：00 ~7：50	第M節	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8：00 ~8：50	第1節	碩一選 版畫創作專題研究(張繼文) (2, 3, 4節) (科301) 數媒碩一選 數位遊戲設計實務研究(林大維) (2, 3, 4節) (六215)	大二必 人體素描A(陳燕如) (2, 3, 4節) (科藝202) 大二造 工筆花鳥畫(林永明) (2, 3, 4節) (六104) 碩一選 研究設計與論文撰寫(李學然) (2, 3, 4節) (六215)	大二數 3D骨架控制(劉懷樟) (2, 3, 4節) (六220) 碩二理 現代藝術研究(周美花) (2, 3, 4節) (科201)	大二造 油畫(楊安東) (2, 3, 4節) (科301) 大二數 影片後製實務(李學然) (2, 3, 4節) (六220) 大四選 藝術治療工作坊(陳燕如) (2, 3, 4節) (六103) 碩一選 跨領域藝術創作專題研究(林舜青) (2, 3, 4節) (六104) 數媒碩一選 分鏡腳本設計研究(牟彩雲) (2, 3, 4節) (六215)	大一數 數位建模與材質(牟彩雲) (2, 3, 4節) (六215) 大一造 水彩畫(楊安東) (2, 3, 4節) (六103) 大三造 現代水墨(林永明) (2, 3, 4節) (六104) 大三數 3D視覺特效(王致堯) (2, 3, 4節) (六220)
9：00 ~9：50	第2節					
10：10 ~11：00	第3節	碩一選 版畫創作專題研究(張繼文) (2, 3, 4節) (科301) 數媒碩一選 數位遊戲設計實務研究(林大維) (2, 3, 4節) (六215)	大一必 國文(3, 4節) 大二必 人體素描A(陳燕如) (2, 3, 4節) (科藝202) 大二造 工筆花鳥畫(林永明) (2, 3, 4節) (六104) 大四造 台灣藝術史(黃冬富) (3, 4節) (科201) 碩一選 研究設計與論文撰寫(李學然) (2, 3, 4節) (六215)	大一必 視覺藝術概論(朱素貞) (3, 4節) (六104) 大二數 3D骨架控制(劉懷樟) (2, 3, 4節) (六220) 碩二理 現代藝術研究(周美花) (2, 3, 4節) (科201)	大一必 素描(一)B(朱素貞) (3, 4, N節) (六101) 大二造 油畫(楊安東) (2, 3, 4節) (科301) 大二數 影片後製實務(李學然) (2, 3, 4節) (六220) 大四選 藝術治療工作坊(陳燕如) (2, 3, 4節) (六103) 碩一選 跨領域藝術創作專題研究(林舜青) (2, 3, 4節) (六104) 數媒碩一選 分鏡腳本設計研究(牟彩雲) (2, 3, 4節) (六215)	大一數 數位建模與材質(牟彩雲) (2, 3, 4節) (六215) 大一造 水彩畫(楊安東) (2, 3, 4節) (六103) 大三造 現代水墨(林永明) (2, 3, 4節) (六104) 大三數 3D視覺特效(王致堯) (2, 3, 4節) (六220)
11：10 ~12：00	第4節					
12：10 ~13：00 ----- 12：30 ~13：20	第N節				大一必 素描(二)B(朱素貞) (3, 4, N節) (六101)	
13：30 ~14：20	第5節		大一必 體育(5, 6節) 大二必 人體素描B(陳燕如) (5, 6, 7節) (科藝202) 大二數 遊戲場景設計(林大維) (5, 6, 7節) (六215) 碩一選 藝術經紀實務研究(朱素貞) (5, 6, 7節) (六104) 數媒碩一選 虛擬實境與擴增實境研究(劉懷樟) (六220)	碩二創 書畫理論專題研究(莊永固) (5, 6, 7節) (六103)	大一必 3D繪圖導論(李學然) (5, 6, 7節) (五電E) 大三數 遊戲材質與特效(劉懷樟) (5, 6, 7節) (六215) 大三造 進階油畫(林舜青) (5, 6, 7節) (科301) 大四數 3D美術設計(牟彩雲) (5, 6, 7節) (六220)	大一數 影像藝術(王致堯) (5, 6, 7節) (六215) 大一造 彩繪技法(楊安東) ((5, 6, 7節) (六103) 大三造 綜合媒材創作(廖義孝) (5, 6, 7節) (六104)
14：30 ~15：20	第6節					
15：40 ~16：30	第7節	碩一、二必、數媒碩一必 藝術與設計展演(林大維) (7節) (六104)	大一必 素描(一)A(張繼文) (7, 8, 9節) (六101) 大二必 人體素描B(陳燕如) (5, 6, 7節) (科藝202) 碩一選 藝術經紀實務研究(朱素貞) (5, 6, 7節) (六104) 數媒碩一選 虛擬實境與擴增實境研究(劉懷樟) (六220)	大四必 畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、劉懷樟、張繼文、楊安東、陳燕如) (7, 8, 9節) (六104) 碩二創 書畫理論專題研究(莊永固) (5, 6, 7節) (六103)	大一必 3D繪圖導論(李學然) (5, 6, 7節) (五電E) 大三數 遊戲材質與特效(劉懷樟) (5, 6, 7節) (六215) 大三造 進階油畫(林舜青) (5, 6, 7節) (科301) 大四數 3D美術設計(牟彩雲) (5, 6, 7節) (六220)	大一數 影像藝術(王致堯) (5, 6, 7節) (六215) 大一造 彩繪技法(楊安東) ((5, 6, 7節) (六103) 大三造 綜合媒材創作(廖義孝) (5, 6, 7節) (六104)
16：40 ~17：30	第8節					
17：30 ~18：20	第9節	大四必 畢業製作(林大維、李學然、牟彩雲、劉懷樟、張繼文、楊安東、陳燕如) (9節) (六104)	大一必 素描(張繼文) (7, 8, 9節) (六101)			
18：20 ~19：10	第A節	夜碩一、二必 藝術與設計展演(陳燕如) (A節) (科202) 夜碩二核 藝用材料學研究(陳燕如) (B, C, D節) (科203)	夜碩一選 藝術經紀實務研究(朱素貞) (A, B, C節) (六104)	大四造 雕塑(廖義孝) (A, B, C節) (六104) 夜碩一選 水墨創作研究(張繼文) (A, B, C節) (科302) 夜碩二共 書法藝術研究(莊永固) (A, B, C節) (六103)	夜碩一選 油畫創作研究(楊安東) (A, B, C節) (科301)	
19：15 ~20：05	第B節					
20：10 ~21：00	第C節	夜碩二核 藝用材料學研究(陳燕如) (B, C, D節) (科203)	夜碩一選 藝術經紀實務研究(朱素貞) (A, B, C節) (六104)	大四造 雕塑(廖義孝) (A, B, C節) (六104) 夜碩一選 水墨創作研究(張繼文) (A, B, C節) (科302) 夜碩二共 書法藝術研究(莊永固) (A, B, C節) (六103)	夜碩一選 油畫創作研究(楊安東) (A, B, C節) (科301)	
21：05 ~21：55	第D節					

紅色：全校共選 藍色：碩班課程 綠色：其他系所課程 黑色：本系專門課程
*專任教師不可排課於夜間，兼任教師不限